羅經透解

藏板

道光三年歲次癸未五月

樟撰

新訂王氏羅經透解卷一

四合堂藏板

授梓 李維賓 鄧觀湑

參閱 朱國洪 陳萬鵬

蜀東陰陽學王道亨 輯錄

定邑儒住王紹之 校正

蓋龍分三八。氣屬五行。陰陽消長。雖在龍穴砂水與向。而禍福樞機。全在一穴中。穴中硝砂。穴中納水。穴

中乘氣乘法有三。要明五訣。固必審龍細認出脉處審穴細認動氣處。審來水細認出面朝映處審去水細認左竅相通處審水細認合局破局處審龍看後審向看前。來水看來。去水看去。偽不明形勢。漫下羅經。

聖云庸醫之誤。不過一人。庸師之誤。傾覆全家皆因有絕向。而無絕龍。不識砂水。錯於立向耳願天下明師共相參閱俾仁人孝子同獲吉地齊登富貴之天。

考証古聖先賢書籍名錄於后　我

朝

欽定協紀（辨五行言天星講年月）

岩彈子（辨砂水分穴）

劉氏家藏（講年月）

一貫堪輿（言星體講羅經）

四彈子（講星體言泉法）

象吉（講年月）

正紀一統（講羅經言穿山透地）

天機會元（言星體講羅經）

鰲頭（言年月講卦例）

頂門針（言羅經辨五行講天文地理）

平地五星（講陰陽）

原真（講水口言三合）

地理不求人（講星體講羅經）

青囊經（言卦例）

曹安峯（言星體）

雪心賦（言星體）

玉隨經（講星體）

山洋指迷（言星體）

五種秘竅（言卦例講羅經）

崇正闢謬（講年月辨五行）

沈新周（言星體）

地理統一全書（言星體）

陳子性（講年月言五行）

王尺經（言天文地理）

一要廣覽先賢諸書明集所以知黃卷中自有明師指秘

層次目錄

第一層。先天八卦。變爻天八卦方位。先天為體。後天為用。用後天不可破先天。用後天不用先天而先天體在其中矣

第二層。洛書變四象。化後天。成九紫。分六甲。一百二十分金縱横十六個十五數麐文明之象。

第三層。八煞黄泉。即先天八卦之官鬼爻渾天五行作用。龍忌來水立向。忌尅龍

第四層。八路四路。反復地支白虎黄泉。煞曜八干向忌四維水來。四維向忌八干水来去則吉来則凶犯

之主損財傷丁之驗。

第五層。九星少應垣局。分龍貴賤變土 色求穴情應二十四位天星位次取用。

第六層地盤正針。格龍定向。乘氣入穴。立宅安坟陰陽選擇總統三十六層皆由此盤運用

第七層陰陽龍。由先天八卦。乾南。坤北 離東坎西居四正之地。為陽震巽艮居先天四維之 地為陰每卦納甲干支。為陰陽各半。變水法。不可陰 陽差錯。

第八層。正五行。絲地盤之下。其源由河圖而来分東南西北二十四山。金木水火土。相生相 尅為用

第九層劫煞以坐山為主忌一山破碎凶惡歪斜秀美不忌

第十層穿山七十二龍在地盤下只六十甲子五子中載十二紅正字抵四維八干湊成七十二龍以為理龍入首接承透地乘氣入穴一脉貫注又合每歲七十二候為用

第十一層穿山為本卦周易為天統易以乾為首言天道變化卦爻通乎律呂補助來龍坐穴體用之主

第十二層中針人盤參合天地二盤為天地人三才賴公以此消砂並參合挨天星二十八宿為表裏論

太陽到山十二纏舍星次十二宫分野二十四位天星透地奇門皆由此盤統用

第十三層透地六十龍名曰天紀在坟宅後八尺辯頭分氣貫穴有旺相珠寶煞曜火坑孤虛差錯空亡之別取九六冲和卦為旺相無冲和為空亡

第十四層透地奇門取子父財官祿馬貴人陰陽二遁起例

第十五層透地卦以透地為內卦一曰連山夏得人統易以艮為首配卦以渾天五行裝子父財官祿馬貴人四吉砂水為用

第十六層透地六十龍配二十八宿五親砂水禽星持世管局出乎自然而用

第十七層定四吉五親三奇八門九星到方（後列二十四圖）

第十八層縫針天盤變來去之水乃楊公九星天父卦翻輔武破廉貪巨祿文吉凶神斷出乎靜陰靜陽

第十九層秘授正針二百四十分數由洛書縱橫十六個十五數每山十數二十四山共二百四十分為分金之源

第二十層地盤分金為二八加減（孫從水明棄正氣命氣龍故有三七加減）

第二十一層天盤分金為三七加減每山分金有五如子山則有甲子丙子戊子庚子壬子避甲乙爲孤壬癸為虛戊已為煞曜取丙丁為旺庚辛為相以免架線誤落差錯空亡之害

第二十二層分旺相孤虛取丙丁庚辛抵紅圈為旺相戊已抵乂字為煞曜甲乙壬癸抵黑點為孤虛空亡之別

第二十三層分金配地元歸藏為外卦殷得地統易以坤為首六十卦配六十分金取金卦兩全旺相為得全冲合為得卦卦有六十四卦除坎離震兌先天四正卦應春夏秋冬一季管一卦一卦六爻一爻管

十五日四六二十四交管二十四氣外六十卦每月
五卦一卦管六日六六管三百六十日為一年
第二十四層納音五行六十甲子天干地支由先天
八卦納甲取配除乾坤大父母不數天干值子午丑
未在震巽二卦推論天干值寅卯申酉在坎離二卦
推論天干值戌亥辰巳在艮兌二卦推論其法取九
木七金五水三火一土訣在頂門針方知深義
第二十五層十二宮分野得星峯秀麗砂水清奇應
出貴食祿此州
第二十六層二十八宿纏分野度某星分在某省州

城府縣。象懸此宮。
第二十七層。逐月二十四。氣迎太陽到山避凶煞趨
諸吉臨宮取四大吉時為神藏煞没造葬上吉。
第二十八層。登明十二將迎太陽到宮半月到一山
一月過一宮逆行二十四山
第二十九層娵訾十二神。迎太陽纏舍每月中氣取
貴人登天門
第三十層宮舍館驛即太陽神將。文武百官鎮守之
地每月同太陽過一宮造葬大吉諸煞潛藏
第三十一層二十四位天星以映垣局分三吉六秀

九星砂水。催官發福。若得一貴山必出大貴。先聖云
龍以冲和為美。星以得配為佳。正此耳。
第三十二層渾天星度五行。在二十八宿分為七政
各有所屬。一宿亦有五行。上載金十二。木十三。水十
二。火十二。土十。十二共六十一位。唯艮宮多一木字。其
星為五星登垣。五行所穿山透地分金吉凶相為表
裏。又合每歲三百六十五度七十二候
第三十三層平分六十龍參合渾天六十一字。一龍
抵一字。一字管六日。六六皆管三百六十五日。三時
以應每歲周天度數七十二候。為羅經架線分金透

地。坐穴取用。無訛。正合象吉書二十四山。透地龍乘
氣入穴
第三十四層。合人盤二十八宿。經緯度數上載三百
六十五畫。每宿度內分上關中關末關。硝砂宮位作
用為挨星法
第三十五層。定差錯。空亡。紅圈。黑点。分金架線。所穿
山透地相為表裏。有分金線壓在紅圈上。無分金線
落墨点內。毫髮不爽。
第三十六層。二十八宿配二十四山。與人盤中針硝
砂。名曰挨星法。以穴坐之星為主。前向左右之星為

實穴場者北辰也。砂水者二十八宿也。譬如北辰居其所。而衆星拱之正此謂也。

以上三十六疊。廣搜先哲遺書。體用兼該。詳余嘗見造此羅經全圖指明用法訣。發付之梨棗。散諸各方。造葬者按圖訣而用事則趨吉避凶之法亦區區苦心云爾

論羅經之用如樹泉測影

蓋羅經之始乃軒轅黃帝戰蚩尤。迷其南北。天降玄女授　帝針法始得破後妖術此針法所由來也然事屬荒遠莫能稽考或者謂周成王時越裳入貢歸迷故道周公遂其針法造指南車以送之針法始定而　帝因授流傳必以羅經定其位而察其氣乘其氣而裁其穴察宿度合天星取生旺明制化體先天用後天觀水步之去流察禍福於毫厘使神不能專其宰天不能易其命故君子所以有奪神功改天命之才也然地有不全之功可以補之有抑減之數可以易之則三才之理要自羅經始明所以上觀天時下察地利中定人事舍此無他道也

論太極化生

一為太極是黃道五行百千萬化也。二為兩儀一陰一陽乾坤也。三為三才。天地人也。四為四象東南西北。五為五行。金木水火土也。六為六甲。六十花甲也。七為七政日月五星也。八為八卦。乾坤艮巽震兌坎離也。九為九宮貪巨祿文廉武破輔弼也。十為成數洛書一得九而成十也

考驗羅經層次起例用法對證

蓋羅經之制。原本太極。為天地之精。凝萬物之根本何謂羅。乃包羅萬象。何謂經。乃經綸天地。皆以立規矩。權輕重。成方員。莫不由金針與天池始定。風水焉假令羅經無天池。則子午無定。陰陽莫分。八卦九宮何由而別。五行迭遞。無自而用。而頭支干。莫由能效龍向氣脈。亦無由而稽。故天池藏有金針。動而為陽靜而為陰。兩儀判四象。分八卦。定吉凶。自然化化生生於不窮。況天池本無極頭。始於正中。頂針一點為祖氣。亦萬物萬化之根本也。分按天池外。羅經即大極也。是以子午中。分為兩儀。兩儀合卯酉。為四象。四象合四維。即八卦。八卦定方位。各司其令。而天道成地道平。人道立矣。

詩曰。虛危之間針路明。南方張度上三乘。坎離正位人難識。差却毫厘斷不靈。

第一層先天八卦

蓋先天八卦。乃羲文二聖所作。以天地合其德。日月合其明。四時合其序。鬼神合其吉凶。從太極分動靜而生陰陽。為兩儀。從陽儀中。生太陽。少陰從陰儀中生太陰少陽。是為四象。從太陽中。生乾一。兌二。從少陰中。生離三。震四。從少陽中生巽五。坎六。從太陰中。生艮七。坤八。為之八卦。八卦定吉凶吉凶生大業。卦畫奇偶。乾三連。坤六斷。震仰盂。艮覆碗。離中虛。坎中滿。兌上缺。巽下斷。為卦成也。取象則乾為天。坤為地震為雷。艮為山離為火。坎為水。兌為澤。巽為風。分別五行乾兌金。坤艮土。離火坎水震巽木分位八方乾南坤北離東坎西震東北艮西北兌東南巽西南易曰。天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射。分別順逆左旋自震至乾。皆得其已生之卦為順右旋自坤至巽皆具未生之卦為逆數往者順。知來者逆先天卦位。以對待為義。出於陰陽消長之數有自然而然之妙。是以陽生於子。極於午。故正南為乾。乾正陽之極也。陽極則一陰生。以西南為巽。巽正一陰生之如也陰生則氣必盛而包陽故正西為坎坎正一陽中藏而包在盛陰之內。陰盛則陽漸消時當頃葉將

食之會西北為艮艮非二陰之盛而一陽之漸消乎陰生於午極於子故以正北為坤坤正陰之極也陰極則一陽生故以東北為震震正一陽之始生也陽生則氣必盛而包陰故以正東為離離正一陰中藏而包在盛陽之內陽盛則陰將漸消勢處無號終亥之會故以東南為兌兌非二陽之盛而一陰之漸消乎是乾坤正位於南北者推之陰陽消長出於自然有若坎離正位東西以觀日月朔望弦晦盈虧之故其由下弦馴至於貞明乃陰之消陽之息自下而漸長故左旋之卦一陽震二陽兌三陽乾有以象之

也由上弦馴至於全晦乃陽之消陰之息故右旋之卦一陰巽二陰艮三陰坤有以象之也所以然者陰明而陽晦故月陰常稟日陽之光朔則日光背而月晦望則月光對而月圓且明也知月之晦明盈虧而日在其中矣坎離正位列於西東陰陽消長出於自然世人知先天對待之卦不知陰陽消長之妙所以理氣之體包括無盡也文王後天則異位卦取流行以成一歲之運至於變先天之體而顯之於用者其卦序不從太極兩儀四象生來乎又以乾之純陽為父而生震長男坎中男艮少男以坤之純陰為母而

生巽長女。離中女。兌少女其氣分別陰陽則乾之三奇為陽而震坎艮之二偶一奇亦為陽此三卦稟氣於乾父陽從陽類。一奇為主。而二偶聽之故易辭所謂陽卦多陰一君二民君子之道以坤三偶為陰而巽離兌二奇三偶為陰此三卦各稟氣於坤母陰從陰類。一偶為主。而二奇聽之故易辭所謂陰卦多陽二君一民小人之道。其分別八方。為後天始震坎巽而終於艮發生於始收成於終以象一歲流行之運故易曰。帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮詳而論之後天卦位以流行為義耳卦有陰陽純駁而其所居宮位適相符合一毫無所牽強者觀氣化運用之樞紐首以天地二極為要區非卦得陰陽之至純者不足以居之故天之北極在亥而乾以純陽天象居西北地之南極在申而坤以純陰地象居西南俱是當極際關切要去處非徒謂其老亢退居無為之地也至哉乾坤為陰陽之祖宗衆卦之父母故文王所以安頓乾坤兩卦居二極之地外此坎中男離中女似非有長男代父長女代母之權也何故以坎離代先天乾坤而正居南北之正位所以中分陰陽而立八方之標準非

卦稟陰陽中正之氣者不足以居之故離本先天乾體得坤中一陰而中虛坎本先天坤體得乾中一陽而中實各得陰陽中之正氣而諸卦之上下雜稟陰陽者不同文王用坎離正位於南北犬有深意非偶然也二卦各鐘氣於乾坤之中爻位在先天則正居於西東後天居於南北合先後坎離各入出東南西北之丑中不失先天乾南坤北之本體故也震本長男得氣在坎離之先何不代乾居南而東位之是出何哉誠以震一陽始生卦既首冠於六子則其所居之像必首冠於五方所生之令必首冠於四時長男代父即不欲不居青宮以司春令而居正東豈可得哉既以長男代父而資始豈不以長女代母而資生乎此巽所以繼震之後位居東南者以長女附長男以陰木佐陽木互相協助而俾其資始資生之益茂焉兌為少女金之弱質乃陽之不能自生旺者故以正西居之兌左附乾父金資金助右依坤母金藉土生則兌如是乎艮為少男似亦土之薄氣然艮而兌陰之柔弱無為者不同猶能附人成事而稍俾於感力之萬一故以艮居東北時當貞下起元之會水將盡而木將繼之候也於是水得之而有滋潤生息之

機木得土而有栽培生長之勢不得不居東北以少男附長男而協成一歲之功妙矣哉文王之易施後天之用實先天之體合洛書兼河圖地法因之以每卦管三山合三八二十四位用後天不用先天即用後天而先天之體在其中矣

此乃先天八卦自然對待夫婦蓋先天以人之魂後天以人之體有魂則有人無魂則無人互相配合變化無窮而為陰陽起化之根萬古不易之規者也何以見其為根而不可易以先天對待八卦並編以九畫而應九宮以天地定位共九畫水火不相射共九畫雷風相薄共九畫山澤通氣共九畫四九三十六畫以應三十六宮故乾遇巽時為月窟坤逢雷地現天根天根月窟閑來往三十六宮都是春而羅經因載化三十六層層隱妙字字入玄時師多不察其本源究其體用兼該之妙余因是逐一註解詳列分明以共世學不沒先聖苦心

先天八卦式

易曰乾以君之坤以藏之雷以動之風以散之雨以潤之日以晅之艮以止之兌以說之以運四時

雷即震風即巽雨即坎日即離

第二層洛書即後天八卦

夫洛書者戴九履一左三右七二四為肩六八為足五居其中此洛中神龜負圖以成變化無窮一為坎水二為坤土三為震木四為巽木五為中宮六為乾金七為兌金八為艮土九為離火八卦由此而生曆法因此有一白二黑三碧四綠五黃六白七赤八白九紫取象以化四象太陽居一而連九四九三十六太陰居四而連六四六二十四三十六二十四合共六十數以成六十甲子少陽居三而連七四七二十八少陰居二而連八四八三十二合共六十數以

成六十花甲合前六十重之化一百二十分金之源也化奇偶陰陽之數一三五七九奇數屬陽二四六八十偶數屬陰乾坤坎離四卦屬陽震巽艮兌屬陰後天一得九而成十坎離即子午向也二得八而成十坤艮向也三得七而成十震兌酉卯向也四得六而成十乾巽向也為後天對待夫婦從洛書數之坎一乾六艮八共十五數居北巽四離九坤二共十五數居南震三巽四艮八共十五數居東兌七坤二乾六共十五數居西總共六十以應六十龍由來之源也四正四維及中央共六十數合前六十數又是一百二十分金縱橫十六個十五數筭之二百四十分毎山十分以應二十四山旺相孤虛煞曜鈐作用也至於河圖一六共宗甲与已合二七同道乙与庚合三八為朋丙与辛合四九為友丁与壬合五十同途戊与癸合可見河圖洛書運用者廣矣且逢合則化必得五而成十故甲已起甲子至五位逢戊辰化土乙庚起丙子至五位逢庚辰化金丙辛起戊子至五位逢壬辰化水丁壬起庚子至五位逢甲辰化木戊癸起壬子至五位逢丙辰化火此相合相化皆從五子原遁逢寅而生遇辰而變理之常也与甲已起甲

後天八卦洛書圖式

一坎二坤三震四巽中五六乾七兌八艮九離概出於此以作飛宮度

壬子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥

坎艮震巽離坤兌乾

八卦五行 離火比坎水 乾金與兌同 震巽皆屬本 坤艮土為宗

八山尋卦 例一卦管 三宮

縱橫十六個十 五数在其中数 之二百四十分

子至寅為丙寅火生戊辰土後四宮同推洛書一得五而為六則甲與己合二得五而為七則乙與庚合三得五而為八則丙與辛合四得五而為九則丁與壬合五得五而為十則戊與癸合河圖一六水二七火三八木四九金五十土天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十言天數者甲丙戊庚壬五陽干言地數者乙辛己丁癸五陰干凡大衍之數天數二十五地數三十共五十五數至精至微妙用無窮

第三層八煞黃泉

坎龍坤兔震山猴巽雞乾馬兌蛇頭艮虎離猪為煞曜宅墓逢之一時休山煞為禍惡之首造葬最忌

世人 用法。呼為八煞黃泉皆畏忌之。殊不知實有九煞。如坎龍辰戌水來。其煞有二。至坤龍 水來震龍申水來。巽龍酉水來。乾龍午水來。兌龍巳水來艮龍寅水來。離龍亥水來。類皆一龍一煞。其訣總在因龍變水。依水立向。倘之煞為官。皆為天司之地。若不知此則危矣。宜細詳之。至於選日造命則在年月日時忌用。

坎山忌戌(辰戌)坤山忌乙卯震山忌庚申巽山忌辛酉乾山忌壬午兌山忌丁巳艮山。忌丙寅離山忌巳亥皆渾天官鬼爻。

凡造葬修方三者。年月先將太歲入中宮。弔替順輪數之。次將月建日時弔九宮。如遇癸巳癸亥年月日時入中宮。則戊(戌辰)到一白。萬不可修坎方。造葬坎山。

巳酉年巳酉月巳酉日巳酉時入中宮弔乙卯二黑到坤。不可修坤山造葬坤山。

癸丑年癸丑月癸丑日癸丑時入中宮弔辛酉(庚申)到(三碧四綠)不可修葬(震巽)山

辛巳年月日時入中宮弔壬午六白到乾。不可修葬 乾山。

乙卯年月日時入中宮吊丁巳七赤到兌不可修葺兌山。　癸亥年月日時入中宮。吊丙寅八白到艮不可修葺艮山。　乙未年月日時入中宮吊巳亥九紫到離。不可修葺離山皆為八煞歸宮。定主百日內。大生凶禍。最宜避之。

渾天五行歌

乾金甲子外壬午坎水戊寅外戊申。艮土丙辰外丙戌震木庚子庚午。巽木辛丑外辛未。離火己卯己酉彔。坤土乙未加癸丑。兌金丁巳丁亥乎。

八煞黃泉圖式

不但正煞傍煞所忌只在納甲同犯庚申辛酉同乙卯艮寅王亥一例排山有山煞水有水煞左右相剋忌之故水双流来右水長房受害左水来二房受害前水来三房受害閱田地自見

壬子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥

龍　坤　馬　兔　虎

坎龍忌辰向
艮龍忌寅向
震龍忌申向
巽龍忌酉向
離龍忌亥向
坤龍忌卯向
兌龍忌巳向
乾龍忌午向

此係先天八卦渾天五行之官鬼爻也

第四層八路四路黃泉

庚丁坤向是黃泉 坤向庚丁切莫言 巽向忌行乙丙上 乙丙須防巽水先 甲癸向中憂見艮 艮逢甲癸禍連連 辛壬乾路最宜忌 乾向辛壬禍亦然

此煞只忌向上來水開門放水尤忌 以坐山起例用長生掌 數至絕墓方上消放是也 如甲山庚向甲木長生亥 墓未 絕在坤方是也 餘山放此

此借向上以論坐山 庚向則坐甲山 丁向則坐癸山 乃金羊收癸甲之靈 是坤未之水宜去 而不宜朝 倘朝入穴前即黃泉大煞 主少亡孤寡 專以坐山為主 不論龍左旋右旋 聖人云生旺墓吊合而孟仲季俱分言生旺二方宜來 墓庫方宜去 若宜來反去是生養水去則孟房敗 帝旺水去則仲房敗 如當去反來是死墓來也則季房敗 定此一局 餘三局同推

地支黃泉

卯辰巳午怕巽宮 午未申酉坤莫逢 酉戌亥子乾宮是 子丑寅卯艮遭凶

白虎黃泉

乾甲坎癸申辰山 白虎轉在丁未間 更有離壬寅兼戌亥宮 流水主憂煎 震庚亥未四 山奇水若流申卻

不宜更有兌丁巳兼丑犯乙辰白虎欺坤乙二宮丑莫犯水來殺男定無疑艮丙愁逢離上午巽辛遇坎禍難移

此二黃泉專論向為主忌開門放水

八路黃泉式

其訣總以向上祿或水來到堂或門路最畏忌之主傷丁凶禍敗家離鄉別祖之驗須要依水立向則無此煞如坤水來當面立坤申二向收之則吉若立庚向黃泉也必凶餘局同推

正
鍼

第五疊九星以應四垣局

九星者貪巨祿文廉武破輔弼是也二十四山配合須用地母卦定之從八卦變曜坤卦對宮起貪以配何也

艮丙貪狼木巽辛巨門土乾甲祿存土離壬寅戌文曲水震庚亥未廉貞火兌丁巳丑武曲金坎癸申辰破軍金坤乙輔弼木土是也

易曰天垂象見吉凶在天成象在地成形下訣二十四山星有美惡故地有吉凶所謂大之所覆地之所載是以天皇星在亥上映紫微垣艮映天市垣巽映太微垣乾映少微垣此四垣為天星之最貴者天貴映丙天乙映辛南極映丁合艮巽兌為六秀又天屏映巳為紫微垣之對宮稱帝都明堂故亥巳合六秀人稱八貴離居正南為天地之中俱吉若諸陽龍則為下也總以紫微少微天市大微為天星四貴四垣中紫微天市太微三垣有帝座立國建都之驗合三垣為妙至於少微無帝座建都不取此以二十四位天星配山砂水應驗又以三陽六建之龍三陽者巽丙丁六建者天支地艮人丁財卯祿巽馬丙星衣者五吉丁玉門巽文筆辛學堂內舍堂卯長壽丙丁金

未廉貞失穴土必紅。兌丁武曲金穴土色白坎癸申辰破軍金穴。土必黑白色坤乙輔木巽土。穴土必青黃取紅黃光潤為佳乾枯黑色為凶。土厚為佳。堅硬為凶。頑石亦凶。此前九星作用之功。前後列四垣九星以應垣局。二十四位天星分野宮度一盤相為表裏。

占土色法

催官篇云。峽緊定知穴亦紫。紅是廉貞黃巨門先賢蓋說云。卜其宅兆。卜其地之美惡。取其土色之光潤草木之茂盛。他時不為溝池道路城郭。此逼貫勢此

滯庚酉辛銀帶外艮。賺富文秀巽辛。以上三吉六秀之內。陽宅。大旺人丁富貴綿遠。陰地主無水蟻發福悠久此天星之宮位。砂水之美惡由是而定。砂貴出人貴。砂賤出人賤至若尋龍捕穴。過峽變土色求穴情。過峽是石穴亦石。紅是廉貞黃巨門皆以九星論之

土色專看龍過峽峽前穴情一般法

變土色之法。務要以入首過峽處。格定羅經。如艮丙貪狼木龍來穴土必青辛巽巨門土。穴土必黃。乾甲祿存土。穴土亦黃離壬寅午戌水穴土必黑震庚亥

奪則為美矣葬地美則七魂安而子孫盛理故然也故古人定穴外看山川形勢內占土色紋理土色美惡務要堅實溫潤如栽肪如切玉者為上枯槁鬆泛為凶金氣凝者多白水氣凝者多黑木氣凝者多青火氣凝者多赤土氣多黃或有其土如英石如龍腦石花蕊石碧玉石之類皆是吉土更要取其特異者為真耳若滿山皆常土唯穴中得細膩之土最妙若滿山土皆白穴中土一樣而不變色者亦屬平平至於開穴見生物如龜如魚者天地精氣此結故其旺盛凝結如此倘見蛇鼠虫蟻者必凶不可誤認為生

氣

貪狼九星式

正針

亥 壬 子 癸 丑 寅 甲 卯 乙 辰 巽 巳 丙 午 丁 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾

此墳每卦用當對坐

艮上翻宮起貪狼

凡看陰陽二宅切不可妄傷龍體任其見潤自便如有損傷即有退則損丁富非奇禍之驗余月代母累驗毫髮不爽時師不信清看有傷龍體之家自見

外或水口有奇石山有腥星妄傷者凶禍亦然

第六層地盤正針

謂先天經盤辨方定位立向為羅經之始先天地支只載有十二位一名十二雷門為胎骨龍以正針論之子午卯酉為天地四正之位寅申巳亥為五行長生之地辰戌丑未為五氣歸元之所故後天正針運用支支相頂地支屬陰靜不動也後天增之四維八干四維者乾坤艮巽八干者甲庚丙壬乙辛丁癸屬陽主動以居十二支位之界縫當氣候遁代之間所謂天地間有陰不可無陽陰支中得陽干是不得錯雜其間則陰資陽而不至於虛陽藉陰而不至於孤二氣自有化生之妙矣後天正針之制不外先天二支而變矣地盤全為縫針中之針根穿山透地之本五行生旺休囚之異位陰陽順逆挨轉之殊例自此而推上參日纏舍過將下察九州分野諸妙俱備智者熟此後人以正針二十四山本於文王八卦每卦管三山子午卯酉居坎離震兌四正之位為四藏卦乾坤艮巽居四維之地為四顯卦四正得金木水火之正氣坎正北左右壬癸付之離居正南左右丙丁付之震居正東左右甲乙付之兌居正西左右庚辛付之四維者乃地支中之四庫四生附也乾居西北

戌亥付之坤居西南。未申付之巽居東南。辰巳付之艮居東北。寅丑付之偏正兼該。顯藏互用。經天緯地無吐不貫。格龍定向。立穴乘氣。消砂納水。建宅安坟陰陽遥配。作用最廣。其中排六甲。在八門推五運定六氣。五行顛倒。巽用無窮矣。古仙云識得五行顛倒顛便是人間地中仙。且又合龍玄關通竅其用當於龍脊上先分四大水口。尖以左右旋論。古聖云乙丙交而趋戌。辛壬會而聚辰丑牛納庚丁之氣金羊收癸甲之靈論先天後天之理詳明某局水口。右旋甲卯為乙木當配丙火出戌口為妻與夫相配若配庚出丑配甲出未配壬出辰便為路遇之夫犯陽差病若逆丙午為丙火當配乙木出戌口為大與妻相配若配辛出辰配癸出未。配丁出丑便為路遇之妻犯陰錯病如右旋丙午。為丁火當配庚金出丑口。為妻與夫相配若配丙出戌配甲出未配壬出辰便為路遇之夫犯陽差病左旋庚酉為庚金當配丁火出丑口為夫與妻相配若配辛出辰。配癸出未。配乙出戌便為路遇之妻犯陰錯病右旋庚酉為辛金當配壬水出辰口為妻與夫相配若配庚出丑配甲出未配丙出戌便為路遇之夫犯陽差病左旋壬子為壬水當

配辛金出艮工。為夫婦妻相配若配丁出丑配癸出未配乙出戌便為路遇之妻犯陰錯病右旋壬子為癸水當配甲木出未口。為妻婦夫相配若配庚出丑配丙出戌配壬出艮便路遇之夫犯陽差病左旋甲卯為甲木配癸水。出未口為夫婦妻相配若配辛出艮配丁出丑配乙出戌便為路遇之妻犯陰錯病此四局以龍向坐山配水入堂出口慎勿忽之

又如甲。乙寅卯巽五龍入首左旋為甲木生亥旺卯墓未右旋為乙木生午旺寅墓戌丙丁巳午四龍入首在旋為丙火生寅旺午墓戌右旋為丁火生酉旺巳墓丑庚辛申酉乾五龍入首左旋為庚金生巳旺酉墓丑右旋為辛金生子旺申墓辰壬癸亥子坤艮辰戌丑未十龍入首。左旋為壬水。戊土生申。旺子墓辰右旋為癸水生卯。旺亥墓未己土生酉旺巳墓丑其訣以入首水出墓庫論之立向宮位當依納水消砂先賢已經詳察明辨後學慎勿任情自誤。

正針紅針對地盤午中正南黑針對地盤子中正北以八干從其祿四維從其墓

第七層陰陽龍出自先天八卦納甲取配乾納甲兮坤納乙壬丙寅戌離宮納坎癸申辰總水音此二十陽龍合四陽卦艮納丙兮巽納辛震東納庚於亥未西兌納丁巳丑金以為十二陰龍合四陰卦以二十四山陰陽各半陽龍用白圈陽虛而明也陰龍用黑点陰實而暗也白圈十二黑点十二陰陽已分取用自然以之審龍凡陰龍轉換節節由陰陰龍立陰向收陰水則吉雜陽則凶陽龍轉換節節由陽到頭立陽向收陽水則吉雜陰則凶審龍則貴賤自分陽龍不貴陰龍最貴陰龍取三吉六秀映在天

地盤正針式

藏離卦

丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳

正
地
針
盤

藏坎卦

八卦統八宮一卦管三山唯乾坤艮巽為四維

星四垣之中有九六冲和之義審龍納水以三古六秀盡在陰龍之內震庚亥為三吉艮丙巽辛兌丁為六秀未龍坐穴皆為大貴之地為上諸陽龍為下賴公云又不可執一以論之只要未龍秀美取其龍真穴的亦出富貴此以靜陰靜陽格龍論二十四龍之大畧取節數之多寡論向消水木路之去來大小倘執一不通昧剪裁之妙而大地奇局必當面失之矣而八卦中變爻亦由此變如乾為天父卦即乾三聯從上一變為兌上缺再變兌之中爻為震仰盂三變震之下爻為坤六斷四變坤之中爻為坎中滿五

變坎之上爻為巽下斷六變巽之中爻為艮覆碗七變艮之下爻為離中虛八變離之中爻為乾三聯復歸本卦餘七卦皆如此變其訣從變卦起貪狼乾龍從兌貪震巨坤祿坎文巽廉艮武離破乾輔坤龍從艮貪巽巨乾祿離文震廉兌武坎破坤輔此以龍上取三吉六秀法也水法從向上起輔武破廉貪巨祿文若乙向坤輔坎武兌破震廉離貪乾巨巽祿艮文之類輔武貪巨為四吉避破廉祿文為四凶前以九星言四垣中為天星最貴天貴映丙乙映辛南極映丁天皇映巳為紫微垣之對宮稱帝座明堂故亥巳

應之準言三吉。亥震庚何誠以天星此推。亥應北極紫微垣為一盤生物之主收一盤生物之功。故甲子不始於子。而終於亥。癸亥不終於乾。而終於亥為天帝自至成之具二十四山之首吉也震為陽君升殿乃日之門戶。職主司生易曰帝出乎震擅造化之權實生氣之所從出。故以為吉庚為陰后坐壻乃月之門戶。職主司成經曰后庚三日。有配陽君之德實耗氣之所由疑。故以為吉震庚二者乃天帝之喉舌代天帝而分司。如宰相之出納王命。得此三龍主宰輔元勳之貴其次亦六卿之職言六秀艮丙巽辛兌丁

合六秀。稱八貴離居正南為天地之中。離納壬而諸星皆拱護於壬。故近帝垣。亦為至貴震納庚應廉貞昔人謂之奪武之地。合震庚亥為三吉坎納癸居壬北外辰戌丑未。及諸陽龍皆下也。陰龍發福以陽龍發福漸然亦不可拘論若陽龍得局真亦能發福以盛陰有六秀陽亦有六秀。如乾卦上爻一變為兌坎卦上爻一變為巽離卦上爻一變為震坤卦上爻一變為艮。八卦中除震屬三吉乾坤坎俱是六秀也。八卦。一卦三山以脉為主從變曜對宮當得貪巨武陽卦六秀屬陰陰卦六秀屬陽。所以陰用陽朝陽用陰

何為秀者。以龍冲合為美。星以得配為佳。此六位上快天星。如艮合天市垣。丙以太微配之。巽得太乙之位。辛以少微配之。兌為少微。紫府丁以南極配之。上合天星精英。誕於天門。故得其秀也。若得六龍貴氣形。合上格。主出三公六卿之貴。其次必出超羣冠世之英。以六位所納。依八卦推分。得陰陽冲合之美。夫婦配合之義。如艮巽兌三卦。除中爻為體。上下二爻皆一陽一陰相配之義。故所納之干。合六秀。若乾坤坎離四卦。除中爻為體。上下二爻實。孤陽虛陰。因有配合之義。故不在三吉六秀之列。而震卦上下皆有冲和。故震庚亥三龍亦為三吉

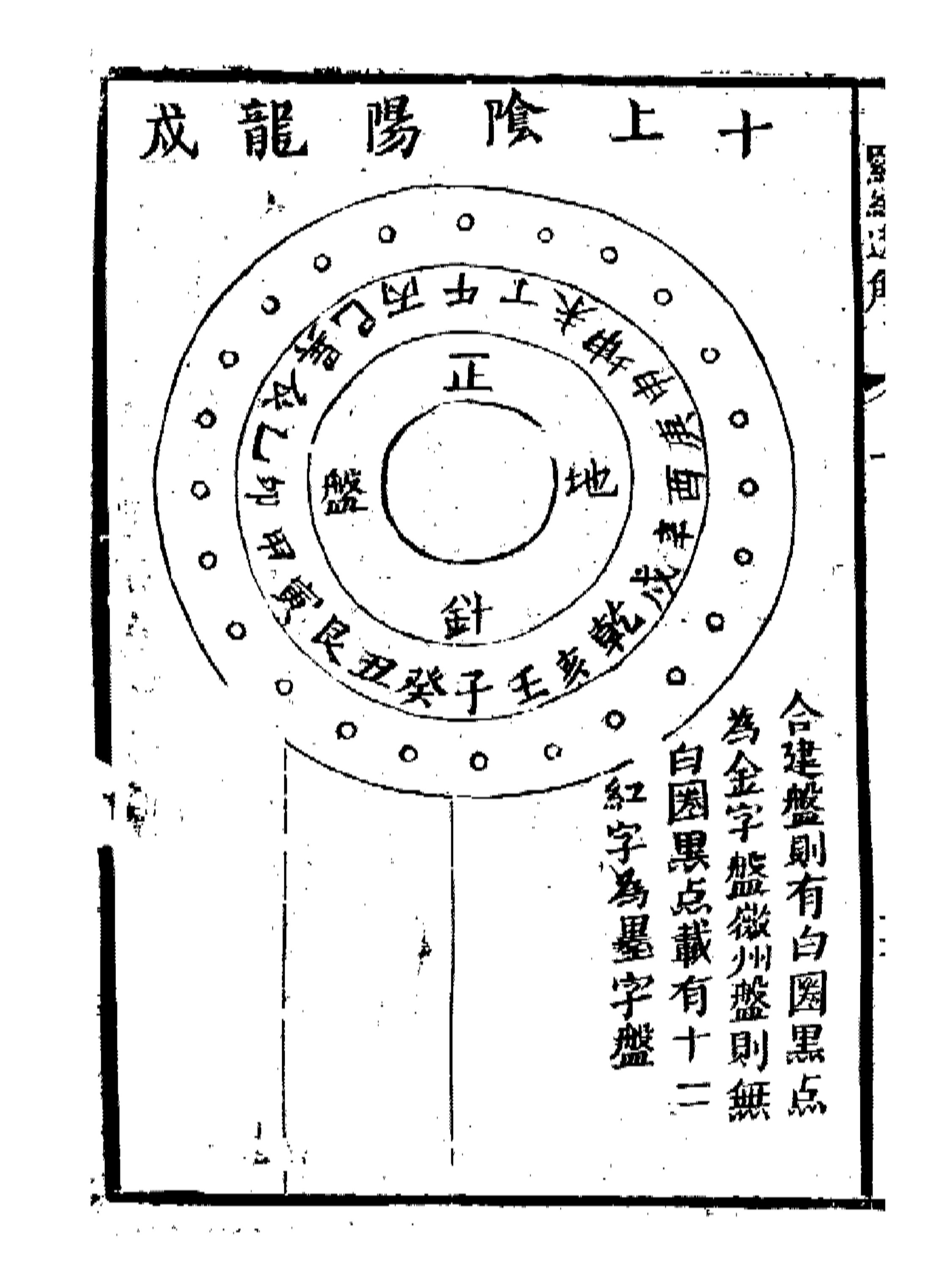
看地点穴歌

陰陽二字最難明。誰識其中造化精。陰乳恰似男子樣。陽窩偏如女人形。是男陰乳休傷首。是女陽窩莫破唇。土宿羅紋來鎮穴。天機到此合乾坤

生氣以龍為主。龍以入首一節為領。堂氣　水為要。水以出面應穴為源頭。消納公位看左右前后淨陰淨陽之水。破局合局。以驗生尅

第八層正五行論龍砂屬

亥壬子癸北方水。寅甲卯乙巽木東。巳丙午丁南方火。申庚酉辛乾西金。辰戌丑未坤艮土。此是五行老祖宗。夫正五行陰陽之綱領造化之權衡。亘古迄会旋乹轉坤之柘土。運籌兩大之英雄。知往知来知機變撥砂放水。辨方立向。未有舍此五行而運用者也。一曰五行二曰五事。三曰八政。四曰五紀。五曰皇極。六曰三德。七曰稽疑。八曰庶徵。九曰五福十曰六極。東木主仁。西金主義北水主智。南火主禮。中土主信。此以二十四山中水火各居其四山。金木各居其



五山唯土居其六土鎮中央為尊故萬物土中生而羅經縂統三十餘層不能舍此五行而他用者也又從河圖龍馬獻瑞化天干地支之本源也天一生壬水地六癸成之地二生丁火天七丙成之天三生甲木地八乙成之地四生辛金天九庚成之天五生戊土地十己成之此謂十干也一六在下而生亥子水二七在上而生巳午火三八在左而生寅卯木四九在右而生申酉金五十在中而生辰戌丑未土此謂十二支也聖人因八卦以推天時用地支以配天干益以天一生水而坎者水之位也故子居正北癸得地穴之陰水柔也癸次於子水不止則流而不返必土以止之方能生物丑則土之柔也故丑次於癸艮為山土之剛也艮次於丑而居東北此以代震之施生也土合而化氣將以生木寅為雜木故寅次於艮甲得天之三陽木之剛也故甲次於寅震者木之位也卯居於正東乙得地八之陰木之柔也故乙次於卯木非土無以盛辰者土之正氣也故辰次於乙木者陽之雜也木非旺則不能往火故巽為旺木而次於辰旺極必資生巳以火生也巳為火之初氣故巳次於巽丙得天七之火陽之剛也故丙次於巳離者

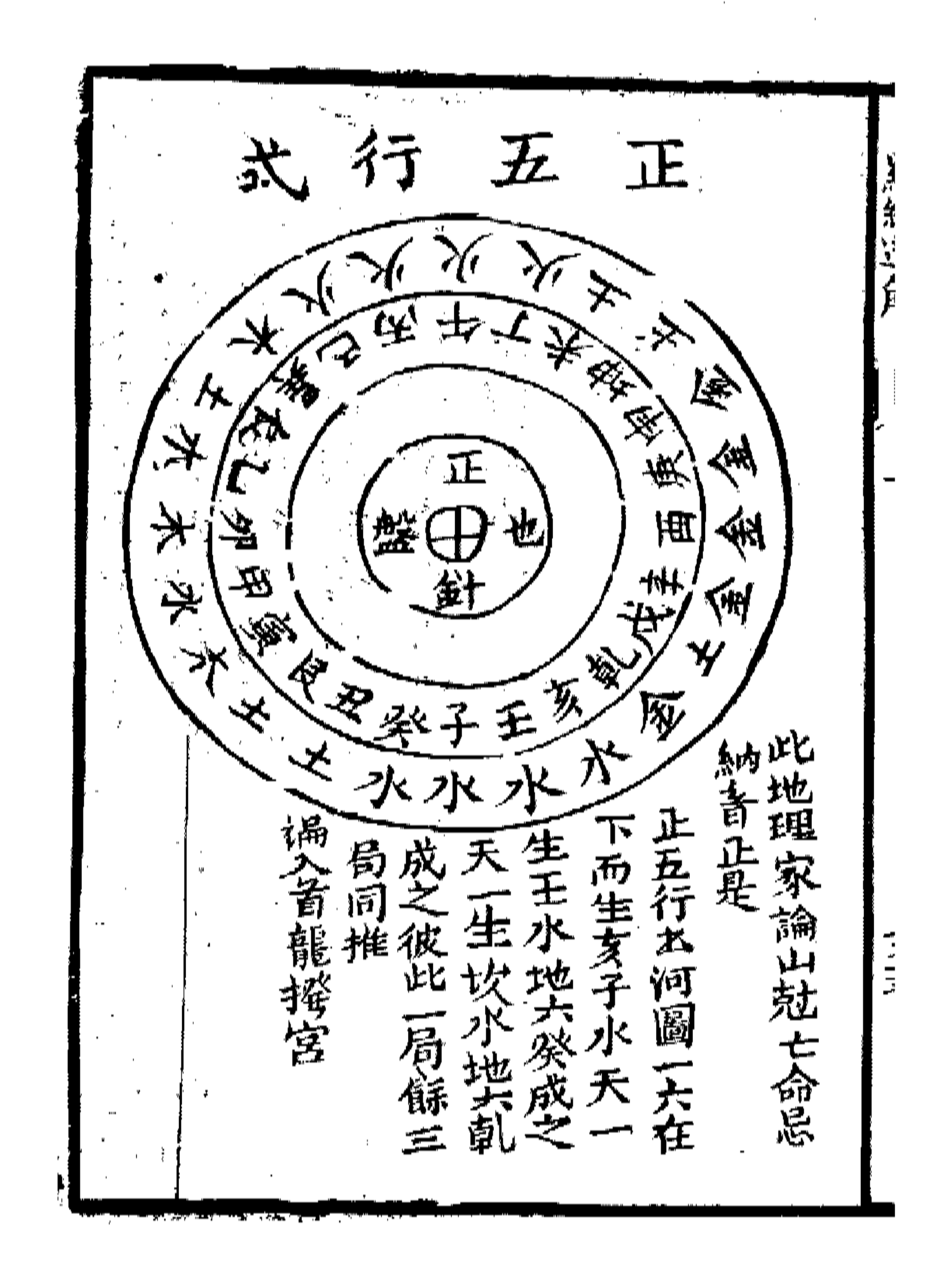
火之位也。午居於正南。丁得地二之陰火之柔也。故丁次於午。火旺必有止。將以生土也。故未次於丁。坤者。土之體。土之正氣也。坤次於未。土旺必生金。申者金之初氣也。故申次於坤。庚得天九之陽。金之剛也故庚次於申。兑者。金之位也。故酉居正西。辛得地四之陰。金之柔也。故次於酉。金非土。無以成。戌者。土之止氣也。故戌次於辛。金者。陰之雜也。金不盛。不能化故乾為旺金。而次於戌。極旺而化成。所以生水也。亥為水之初氣。故亥次於乾。壬得天一之陽水之剛也故壬次於亥。於是二十四位有定局矣。余嘗讀易而知天地之旋轉。星次躔度不差。此謂乾遇巽而觀月窟。坤逢震以見天根。此可見陰生於午。陽生於子。半陰陽得令而四時行。百物生朗著矣

且北方之氣剛而有肅殺之象。南方之氣柔而有和緩之情。故南方之地。以高鈄突乳為涀。北方之勢。以高厚凸皐為準

第九層刼煞取用

巽未申山癸刼藏辛戌居丑庚馬卿霞艮逢丁甲見丙壬猴乾兎丙辛方坎癸逢蛇巳午雞丁酉逢寅坤亥乙龍虎遇羊乙猴刼犯牛龍位永不立

刼煞總少坐山禍消納向山無關只忌一山如立巽未申三山癸方有砂高聳破碎歪斜惡石巉岩最凶宜忌若體正峯圓亦不忌餘放此類其識之



第十層穿山七十二龍

昔人用七十二龍穿山六十龍透地。穿山者穿定來龍屬何甲子。名曰地紀。專論來龍。於峽中。定盤針。無峽在入首主星後。來龍起伏束咽處。分水脊上。定針盤。看何龍。用納音以斷生尅。以子龍水。內有五子。得丙子水龍。庚子土龍。俱為旺氣甲子金龍為敗氣戊子火龍為死氣壬子木龍為生氣之類故必定其來脉。從何方来龍。屬何干支。當以先賢傳授七十二龍有吉凶之別。總以地盤中。每支之下。有五子龍係六十甲子。為十二地支之數地盤地支六十甲子。共四

劫煞盤式



此金字盤此載諸書未錄時師不知甚多余得吾師口傳不忍私秘隱害後世故志於此以与後學共識

金盤載有微盤未錄

維八干十二位。每干維之下。內載十二紅正字。湊成七十二龍穿山之用也。內避差錯空亡。孤虛黽甲。不得相侵為妙。又必要趨旺相生氣一脉貫注。至結穴処為佳。至於七十二龍分孤虛煞曜旺相。皆從八卦納甲。九六冲合。八干內而出。若遇甲壬為陽而孤。乃出於乾卦之納甲。以六爻屬陽。除中一爻上下二爻孤陽。為二男子。無女子相配故也。若遇乙癸為虛。出於坤卦納甲。以六爻純陰。中虛無陽媾。是二女子。無男子納配故也。若遇丙庚為陽而旺。出於艮震之納甲。二卦六爻內除中爻上下一陽爻媾一陰爻為陰陽冲合。而旺也。若遇丁辛為陰而相。出於巽兌之納甲。以二卦六爻內除中爻上下坐一陰爻媾一陽爻。為陰陽冲合。陰而相也。若遇戊巳為黽甲空亡。堅硬而氣不入也。出於坎離之納甲。除中爻為卦體。上下俱純一不交。故為黽甲空亡。用之最宜避。甲乙為孤也。如甲子一旬至乙亥。此十二龍中冷氣脉。取丙丁為旺。以丙子一旬至丁亥。此乃十二龍中正氣脉。避戊巳為煞曜。以戊子一旬至巳亥。此乃十二龍中敗氣脉。庚辛為相。以庚子一旬至辛亥。此乃十二龍中相氣脉。壬癸為虛。壬子一旬至癸亥。此乃十二龍中

退氣脉此謂旺相者實得先天艮震巽兑四卦居四隅養生之地而成卦則四卦六爻為陰陽冲合多配丙丁庚辛為旺相也若遇先天乾坤坎離居四正虛偽之間則四卦六爻純一不交又配甲乙壬癸戊巳是為孤虛龜甲煞曜謂之九六不冲合必主財人耗散敗絶凡取用宜細詳之至於丙龍來脉必依丙龍氣直穿前對壬午架線上對下結穴处方為準的地安寅龍來脉當依丙子一旬數至寅支係戊寅氣穿山為旺氣又或壬寅龍来脉入首係庚子一旬數至寅支為相氣脉余得吾師心授登山行龍審氣入穴

全凭此七十二龍為主凡驗人已往之禍福將来之吉凶在於主星处一覽毫髮不爽後學欲知此驗務知某龍氣係甲子一旬為孤氣下穴必主敗絶知某龍係丙子一旬是為旺氣下穴必主富貴舉此二旬餘旬莫不皆然

七十二龍合六十四卦皆從八卦初爻變起渾天納甲定癸福年命從下爻變起由初爻上而二而三而四而五第六爻不變返下而變回爻為遊魂卦又復下將内卦三爻一齊盡變歸還本卦為歸魂卦地理家用之此入首一節龍為本卦看前後左右住旺之

第十一層穿山本卦合周易為天統

或問內卦本卦外卦三盤卦例亦理氣之一端也然六十甲子透地配坎為水卦一百二十分金甲子配山雷頤卦以穿山七十二龍甲子配水地比卦配卦當以透地為內卦穿山為本卦分金為外卦。此三卦一曰連山夏得人統易以艮為首艮為山。連連不絕也二曰歸藏殷得地統易以坤為首坤為地。言萬物歸藏乎中也三曰周易周得天統易以乾為首言天道變化。運行不窮也。此二卦至精至微沛時術明師不能究其蘊余得吾師心傳頗知一二願與天下共識

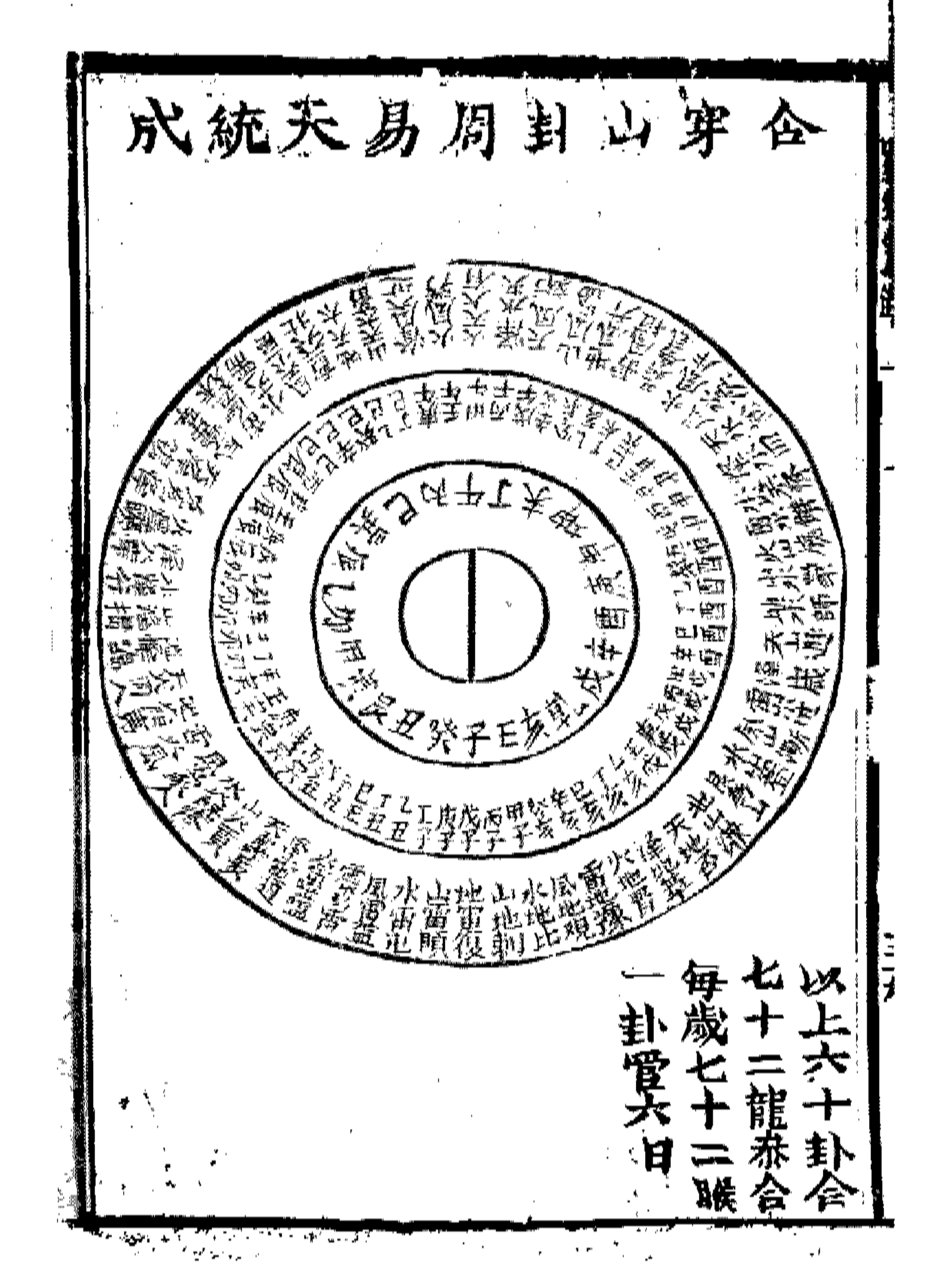


故書於此。蓋三易乃六十龍分配取用得宜。故主天地氣運謂之地脈。氣行於地形麗於天。故以天之生氣皆付卦爻。通乎律呂。氣感而應。專論選擇。取卦爻渾天補助。來能坐穴則為萬全。皆係天星地曜主之也。而地理之學有專用巒頭。有專用天星。分門別户各自為用。殊不知巒頭為體。天星為用。是體用相為表裏者也。天分星宿布列山川。氣行於地。形麗於天。言地乘天之氣而行也。李淳風言天體東南西北。徑三十五萬七千里。每一方八萬九千二百五十里。自地而上共八萬四千里。故曰立向有毫釐之差。必至千里之謬。經曰。地有四勢。氣從八方。四勢者。寅申巳亥也。此為五行初生之地。故寅為東方之始。巳為南方之始。申為西方之始。亥為北方之始。四生之氣行於地。而運於天。在天者論時。在地者論形。即時以觀形。因形以驗氣。故氣有衰旺。時有盈虛。四勢之山。生八方之龍。四勢為五行化生之始。八方為五氣來止之地。故理氣穿山必得巒頭。乘其生氣入穴。則福自歸矣。

第十二層中針人盤

中針二十四山即人盤也較之地盤少有參差為天道健地道順人道平之理先有天地後有人故人盤居天地盤之中也以子午進一位子午居天盤壬一丙子之縫故為縫針子午居地盤之正中故為正針人盤居子癸午丁之中故曰中針昔先聖造此三才用之廣也所以人盤上關天星纏度氣運進退下關山川分野地脉藏否故人盤為天地二盤作用之主宰即人為萬物之靈參天地而成三才也人力勝天故有人盤而合用天地是完全之功也昔太素先師

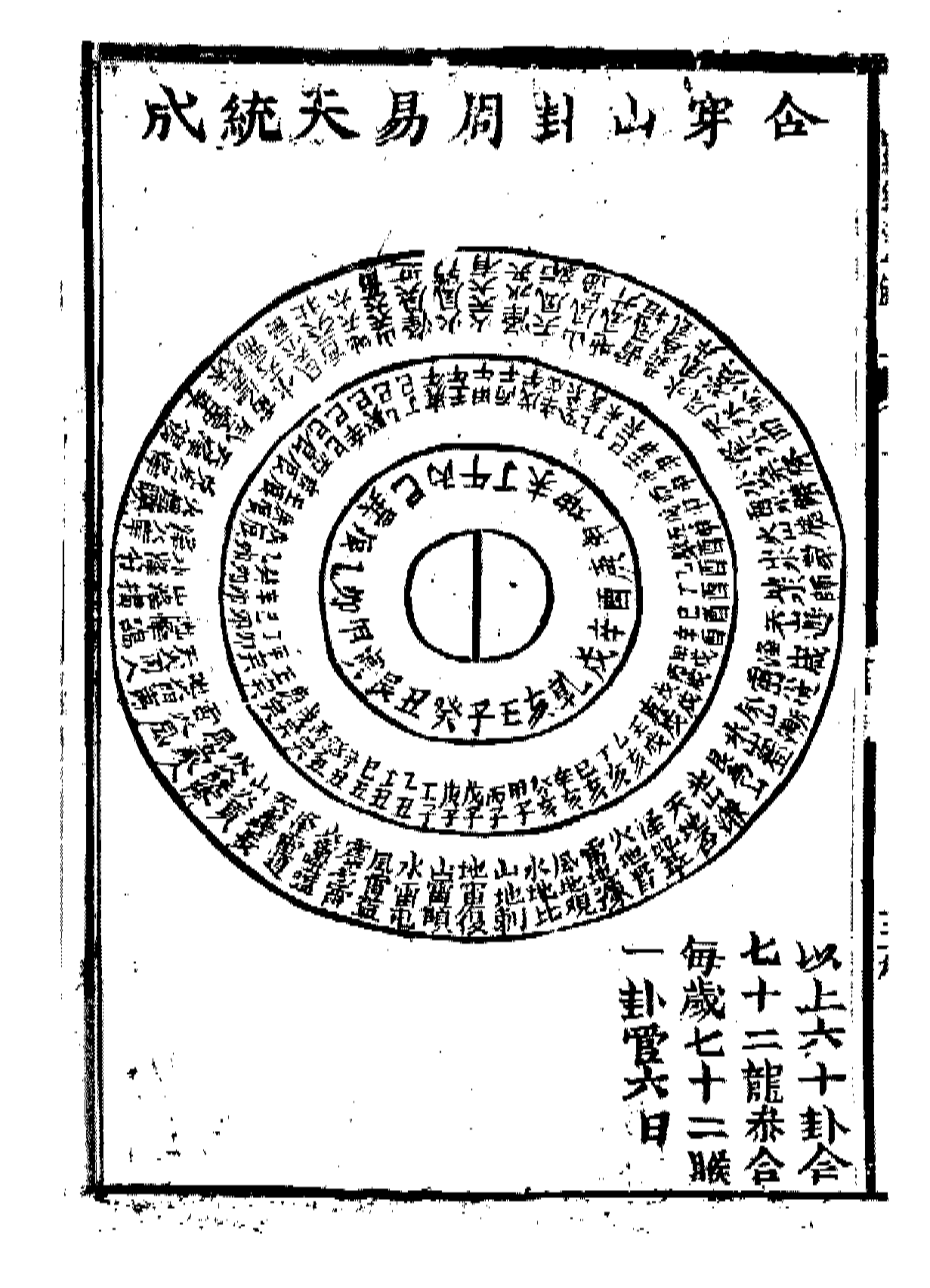
合穿山卦周易天統成



以上六十卦合七十二龍恭合每歲七十二候一卦管六日

第十二層中針人盤

中針二十四山即人盤也較之地盤少有參差為天道纏地道順人道平之理先有天地後有人故人盤居天地盤之中此以子午進一位子午居天盤壬一丙子之縫故為縫針子午居地盤之正中故為正針人盤居子癸午丁之中故曰中針昔先聖造此三才用之廣也此以人盤上關天星纏度氣運進退下關山川分野地脈藏否故人盤為天地二盤作用之主宰即人為萬物之靈參天地而成三才也人力勝天故有人盤而合用天地是完全之功也昔太素先師



壽龍以為消砂作用也楊公以之納水。正合司馬頭陀水法。旋去黃泉謂之出煞。名曰貴人祿馬上御街。歌曰。貴人三合連珠水。隅八相生爛了錢其貴貪狼並祿馬三合連珠貴無價。辛入乾宮百萬庄。癸歸艮位發文章。乙向巽流清富貴。丁從坤去萬斯箱。正合此入盤。太素消砂要訣。砂雖在地。關實在天。何以見之聖人云。為政以德。辟如北辰居其所。而衆星拱之。辰在斗內。斗有九星居中建極。以運四方。二十八宿。周天經星布列於外。環拱北辰堪輿之法穴場者。北辰也龍神者九星也。砂水者二十八宿也楊筠松則用九星看龍神賴太素用二十八宿看砂水此謂在天者正在此耳昔廖公以及楊賴二公撥砂一法歷來秘而不傳務要口傳心授若輕洩必遭天遣故其法至今不敢洩露然聖人云道理不可埋没如其隱秘後世何以得其傳哉夫聖人尤慮失傳而余豈敢再秘哉余是以对顧遵遺將楊賴二公撥砂之旨註解詳明以為天下後世同學望以救世人耳砂法歌云乾坤艮巽是木鄉此一句言二十八宿屬七政五行也四星屬木乾為奎木狼坤名井木犴艮為斗木獬巽為角木蛟消砂當以木論之也寅申巳亥水神

當宿之言水者言寅名箕水豹申名参水猿巳名軫水蚓亥名壁水㺄消砂當以水論之也甲庚丙壬真是火宿之言火者言甲名尾火虎庚名觜火猴丙名翼火蛇壬名室火猪消砂當以火論之也子午卯酉火依相宿之亦言火者言子為虛日鼠危月燕午光星日馬張月鹿卯為房日兎心月狐酉為昴日雞畢月烏日月何以言火蓋日為君火月為相火子午卯酉居四正之地取日月同宮故濩星配之餘山一宿配之也辰戌丑未金為句言四山皆金辰為亢金龍戌名婁金狗丑名牛金牛未為鬼金羊消砂當以金論之也乙辛丁癸土相傷言四山皆屬土乙名氐土貉辛名胃土雉丁名柳土獐癸名女土蝠消砂當以土論砂數別來有五種煞洩奴分生吊旺生我食神居丙榜比和入財發科塲我尅是財為儲奴尅我七煞最難當洩我文章窮到底女邊功名好又強其法當以坐山為主如坐乾山則屬木若見巽艮坤砂即比肩入財發科塲丑未辰戌宮有山是尅我七煞最難當若見甲庚丙壬子午卯酉山即洩我文章窮到底乙辛丁癸山即我尅是財為儲奴寅申巳亥砂即生我食神居丙榜餘山倣此學者詳覧明辨登山自

知其妙其訣看左右前後之砂務要面對宮位砂近應生人速砂遠應生人遲張九儀云砂若離穴三兩丈沠年即到産英豪又云第一要識前面砂定人禍福毫不差

此法非余私議另立門户實出於沿殫子學者詳三卷中分房分宮位吉凶之砂自効如神閱四卷考龍上九星入宮定禍福貧賤之驗閱五卷舊地發福鍋砂水公位百無一失閱一二卷中福水法破局合局避黃泉煞曜自然了然胸中矣

認砂篇

形貌之妍醜必肖山川之美惡故嵩岳生申尼丘字孔吳景鸞曰福阜之地人多福壽秀頴之地人多輕清濕下之地人多重濁高亢之地人多狂躁散亂云地人多遊蕩尖惡之地人多殺傷頑硬之地人多執拗平夷之地人多忠信楊筠松曰山肥人飽山瘦人饑山清人美山濁人粗山完人喜山破人悲山歸人聚山走人離山伸人壽山縮人低山明人達山暗人迷山向人順山背人欺司馬頭陀云以端方而知其忠以傾側而知其佞柔亂知淫卑劣知賊粗猛知惡瘦薄知貧粹美知慈威武知斷分窮源大江而知出身

之遠近觀外城內局知力量之弘隘况其出脉有偏正卓展有大小所謂砂管人丁人丁相平其砂者正人盤收砂之謂耳且砂不抬頭砂無力水不墩環水無情外砂不及內砂力外水不及內水親

賴公撥砂歌

消砂別來有五種奴旺煞令洩爲生彼來尅我爲吉煞我生彼也是洩名旺神即是我見我彼來生我號食神食發科甲人丁誕旺司財祿多子孫生不正向只及旺兩旺高明過一生煞見則禍絕洩氣漸消伶我尅奴砂爲財帛居官得祿又和平大地由來多帶煞兩間公位從不勿。龍氣盛旺煞無力悶脉脫脉煞最靈龍弱砂強洩旺秀女嫁豪門垣腹英爲生爲旺貴在內旺秀兼洩在外門此爲賴公真口訣惟有挨星法最靈

消砂玄妙

乾坤艮巽是木鄉　寅申巳亥水神當
甲庚丙壬真是火　子午卯酉火依厢
辰戌丑未金爲局　乙辛丁癸土相傷
生我食神居兩榜　此和人財發科場
我尅是財爲僕奴　尅我七煞最難當

泄我文章窮到底　文邊功名好又強

備言天體則有七政以司气化日月五星是也有四垣以鎮四方紫微天市太微少微是也有二十八宿以分布周天蒼龍七宿角亢氐房心尾箕朱雀七宿井鬼柳星張翼軫白虎七宿奎婁胃昴畢觜参玄武七宿斗牛女虛危室壁是也四垣即四象七政即陰陽消砂五行之根其樞在北斗而分四方為二十八宿故房虛昴星應日心危畢張應月角斗奎井應歲星尾室觜翼應熒惑亢牛婁鬼應太白箕壁参軫應辰星氐柳女胃應鎮星象懸於

天光照於地吐以砂雖在地關實在天非經無以立極非緯無以嬗化一經一緯真陰真陽之交道也

分房宮位

一子滿盤背他骨二子左边長房臨前後不邊皆是小此处偏枯巳不匀三子分公位朝坐二房輪六子排來三六右四在孟前次第分二房朝兩案五子主星平此從房分換次立變換詳砂難泥論

六子宮位是青龍從後過過去則長房之砂從案山過來則四房之砂白虎從後過去則三房之砂從案山過來則六房之砂總看砂勢親何宮位即吊

中針人盤式

正合日月五星謂之七政左砂屬一四七房前砂屬二五八房右屬三六九房一子滿盤皆他管

二十八宿從右旋逆行而轉合統天曆

人也如此值官位無砂即絕如子山午向艮寅甲為內青龍長管卯乙艮為小青龍四管乾戌辛為內白虎三管酉庚申為外白虎六管

左空令長先絕右空令三零丁朝坐空曠二五難興一主一案三長飄零又有青龍平而直朝山挨方最娉婷長房寂寂漸消磨四子燕燕萬里程如龍全潑朝偏左吊入長房作龍星朝山空遠龍趨緊次子亦吊作朝彝三男與仲相吊法吉凶禍福依此行此為賴公真秘訣父子雖親不肯說後人知得消砂法横行天下陸地仙

第十三層透地六十龍

蓋平分六十龍透地。名曰天紀起甲子。於正針亥末屬乾宿後天之乾即先天之艮艮為山。此故亦謂之穿山也。平分六十龍起甲子正針之壬初屬坎後天之坎即係先天之坤坤為地。此乃謂之透地不言穿而言透者以透乃通透之透如管吹灰氣由竅出此可得透之說。不言山而言地者謂五氣行乎地中發生萬物地有吉氣土隨而起可見形之見於地上皆由五行之氣透於地中氣雄則地隨之而高聳氣弱則地隨之而平伏氣清則地隨之而秀美氣濁則地隨之而凶惡此可以得地之說也不言虎而言龍者蓋龍有氣無形變化莫測無非論龍透於穴中變化無端可以識六十龍透地之妙得而名之也而作用之功甚乘生氣必先定其末龍其法於來脈入首穴星後分水脊上定盤針峽上定來脈入首如六十龍辛亥納音屬金從右來以左耳乘氣則穴宜坐乾向巽干透得丁亥氣屬土正乾龍坐穴土生辛亥金是穴生來龍其家發福透得乙亥七亥三乾火音坐穴尅辛亥金是來龍穴尅山其家少祿透得己亥氣五乾五亥是煞曜名曰火坑主子孫多出癆瘵吐血

損妻尅子水蟻食棺之驗先聖云二十四山顛顛倒二十四山有珠寶。二十四山順逆行。二十四山有火坑且言到頭差一指如隔萬重山。可見穿山透地各自為用。七十二龍只論來龍定山崗則在分水脊上定盤針穴後八尺巒頭用六十龍透地盤穿山則不必用矣。六十龍審氣入穴。一龍有五子氣當尋旺氣。丙子庚子二旬之龍則有二十四位珠寶為全吉。又要避孤虛煞曜差錯空亡。如甲子壬子及戊子三旬中之龍。三十六穴為差錯關煞為全凶。又要天渾變不可尅分金。分金不可尅坐穴。坐穴不可尅透地透地不可尅來龍尅宜順尅以上尅下吉生宜逆生以下生上吉。可見透地作用最宜細心慎勿輕忽。

縫盤內載有正字二十四位合二十四山正氣脈入首為珠寶。載有十二個五字為火坑二十四位三七龍為差錯空亡。世人盡知穴在山不知方寸穴一線

驗新舊坟斷

一個山頭塟十坟　一坟富貴九坟貧
同山同向同朝水　更有同堆共井塋
一邊光榮生富貴　一棺泥水絕人丁

穴坐火坑招泥水　金牛坐穴起紫藤
時師若能知此理　打破陰陽之妙精

精微之機

入穴巒頭要識真　中間脊水兩邊分
看他生氣歸何處　十字當中正立身
更觀兩邊無強弱　定心方可下羅針
珠寶火坑安排定　富貴貧賤驗如神
二十四山顛顛倒　二十四山有珠寶
有人坐了些一穴　榮華富貴此中討
二十四山倒便顛　二十四山有火坑

有人坐了些一穴　家業退敗絕人丁
只因不識巒頭氣　火坑將來作珠寶
有人知道其中妙　能救世間貧窮人
立在巒頭尋正氣　金牛坐穴起紫藤

楊公五氣論

甲子一旬至乙亥　此乃楊公冷氣脈為孤
丙子一旬至丁亥　此乃楊公正氣脈為旺
戊子一旬至巳亥　此乃楊公敗氣脈為煞
庚子一旬至辛亥　此乃楊公旺氣脈為相
壬子一旬至癸亥　此乃楊公退氣脈為虛

六十龍透地即五子氣吉凶秘訣

甲子氣七壬三亥爲小錯甲子冲棺出黃腫瘋跛羅癩文亞男癆若見丙上水棺內有泥漿口舌官非巳酉丑年應

丙子氣正壬龍大吉昌添人進口置田庄富貴雙全定有應諸事尤吉祥若見未坤水棺柳內外是小塘申子辰巳酉丑年應

戊子氣五子五壬是火坑出人風流敗人倫不唯木根穿棺內白蟻依些生若見巽方水共內泥水二三分寅午戌申子辰年應

庚子氣正子龍富貴雙全福僉隆人財六畜盛申子辰年豐若見巽方水棺內泥難容

壬子氣七子三癸是半又出人少亡招賊侵損妻尅子多禍事申子辰年應又見庚辛水棺內作船撐

乙丑氣七癸三子旺人丁食足衣豐富貴享倘見年寸水棺內濫泥丑寸深巳酉丑年應

丁丑氣正癸龍出人聰明又伶俐富貴佽長久諸事樂時雍若見未方水棺內若塘中申子辰年應

己丑氣五丑五癸是黑風文妖男癆百事凶瘋疾最可憐敗絕實可痛又見亥方水井有水蟻虫寅午戌

年應水困火坑中

辛丑氣正丑龍三十富貴大興隆人丁大旺諸事吉
慈恭孝友邁凡庸若見寅上水棺入泥漿中

癸丑氣七丑三艮犯孤虛塟後官災實可必諸事不
稱意衆房皆不遂口舌退財多敗絕亥卯未年期又
見乾方水木根穿棺定不疑

丙寅氣七艮三丑穴平常縱然發福不久長寅午戌
年應諸事皆吉祥若見亥方水棺爛入泥漿

戊寅氣正艮龍富貴榮華世代隆申子辰年登科應
只怕卯水中棺定有凶

庚寅氣五艮五寅是孤虛火坑黑風室亡的塟後三
六九年瘋疾見人倫敗絕最堪啼又見申方水井內
有水泥

壬寅氣正寅龍富貴人財豐田業廣置多福澤巳酉
丑年逢倘見午方水棺在水泥中

甲寅氣七寅三甲主乎穩一代興發好後世多眼病
若見坤方水棺中白蟻烹

丁卯氣七甲三寅人平常消色飄流懶惰揚寅午戌
年應方忌亥水多泥漿

巳卯氣正甲龍人財兩發衣食豐若見巽方水老鼠

第十三層透地六十龍

蓋平分六十龍透地名曰天紀起甲子於正針亥末屬乾前後天之乾即係先天之艮艮為山此故亦謂之穿山也平分六十龍起甲子正針之壬初屬坎後天之坎即係先天之坤坤為地此乃謂之透地不言穿而言透者以透乃通透之透如管吹灰氣由竅出此可得透之說不言山而言地者謂五氣行乎地中發生萬物地有吉氣土隨而起可見形之見於地上皆由五行之氣透於地中氣雄則地隨之而高聳氣弱則地隨之而平伏氣清則地隨之而秀美氣濁則地隨之而凶惡此可以得地之說也不言虎而言龍者蓋龍有氣無形變化莫測無非論龍透於穴中變化無端可以識六十龍透地之妙得而名之也而作用之功蓋乘生氣必先定其來龍其法於來脉入首穴星後分水脊上定盤針峽上定來脉入首如六十龍辛亥納音屬金從右來以左耳乘氣則穴宜坐乾向巽干透得丁亥氣屬土正乾龍坐穴土生辛亥金是穴生來龍其家發福透得乙亥七亥三乾火音坐穴尅辛亥金是來龍穴尅山其家少祿透得巳亥氣五乾五亥是煞曜名曰火坑主子孫多出癆瘵吐血

損妻尅子水蟻食棺之驗先聖云二十四山顛顛倒二十四山有珠寶二十四山順逆行二十四山有火坑且言到頭差一指如隔萬重山可見穿山透地各自為用七十二龍只論來龍定山崗則在分水脊上定盤針穴後八尺巒頭用六十龍透地盤穿山則不必用矣六十龍審氣入穴一龍有五子氣當尋旺氣丙子庚子二旬之龍則有二十四位珠寶為全吉又要避孤虛煞曜差錯空亡如甲子壬子及戊子三旬中之龍三十六穴為差錯關煞為全凶又要天禪度不可尅分金分金不可尅坐穴坐穴不可尅透地透地不可尅來龍尅宜順尅以上尅下吉生宜逆生以下生上吉可見透地作用最宜細心慎勿輕忽

縫盤內載有正字二十四位合二十四山正氣脉入首為珠寶載有十二個五字為火坑二十四位三七龍為差錯空亡世人盡知穴在山不知方寸穴一線

驗新舊坟斷

一個山頭葬十坟　一坟富貴九坟貧
同山同向同朝水　更有同堆共井塋
一邊光榮生富貴　一棺泥水絕人丁

穴坐火坑招泥水　金牛坐穴起紫藤
時師若能知此理　打破陰陽之妙精

精微之機

八尺巒頭要識真　中間脊水兩邊分
看他生氣歸何処　十字當中正立身
更觀兩邊無強弱　定心方可下羅針
珠寶火坑安排定　富貴貧賤驗如神
二十四山顛顛倒　二十四山有珠寶
有人坐了此一穴　榮華富貴此中討
二十四山倒便顛　二十四山有火坑
有人坐了此一穴　家業退敗絕人丁
只因不識巒頭氣　火坑將來作珠寶
有人知道其中妙　能救世間貧窮人
立在巒頭尋正氣　金牛坐穴起紫藤

楊公五氣論

甲子一旬至乙亥　此乃楊公冷氣脉為孤
丙子一旬至丁亥　此乃楊公正氣脉為旺
戊子一旬至己亥　此乃楊公敗氣脉為煞
庚子一旬至辛亥　此乃楊公旺氣脉為相
壬子一旬至癸亥　此乃楊公退氣脉為虛

六十龍透地即五子氣吉凶秘訣

甲子氣七壬三亥爲小錯甲子冲棺出黄腫瘋跛羅癩文亞男癆若見丙上水棺内有泥漿口舌官非巳酉丑年應

丙子氣正壬三龍大吉昌添人進口置田庄富貴雙全定有應諸事尤吉祥若見未坤水棺槨内外是小塘申子辰巳酉丑年應

戊子氣五子五壬是火坑出人風流敗人倫不唯木根穿棺内白蟻依此生若見巽方水共内泥水二三分寅午戌申子辰年應

庚子氣正子龍富貴雙全福攸隆人財六畜盛申子辰年豐若見巽方水棺内泥難容

壬子氣七子三癸是爭又出人少亡招賊侵損妻尅子多禍事申子辰年應又見庚辛水棺内作船撐

乙丑氣七癸三子旺人丁食足衣豐富貴享倘見午丁水棺内濫泥丑寸深巳酉丑年應

丁丑氣正癸龍出人聰明又伶俐富貴攸長久諸事樂時雍若見未方水棺内若塘中申子辰年應

己丑氣五丑五癸是黑風文妖男癆百事凶瘋疾最可憐敗絶實可痛又見亥方水井有水蟻虫寅午戌

年應水困火坑中
辛丑氣正丑龍三十富貴大興隆人丁大旺諸事吉
慈恭孝友邁凡庸若見寅上水棺入泥漿中
癸丑氣七丑三艮犯孤虛葬後官災實可必諸事不
稱意衆房皆不遂口舌退財多敗絶亥卯未年期又
見乾方水木根穿棺定不疑
丙寅氣七艮三丑穴平常縱然發福不久長寅午戌
年應諸事皆吉祥若見亥方水棺爛入泥漿
戊寅氣正艮龍富貴榮華世代隆申子辰年登科應
只怕卯水中棺定有凶

庚寅氣五艮五寅是孤虛火坑黑風室亡的葬後三
六九年瘋疾見人倫敗絕最堪啼又見申方水井內
有水泥
壬寅氣正寅龍富貴人財豐田業廣置多福澤巳酉
丑年逢倘見午方水棺在水泥中
甲寅氣七寅三甲主平穩一代興發好後世多眼病
若見坤方水棺中白蟻窠
丁卯氣七甲三寅人平常酒色飄流懶惰揚寅午戌
年應方忌亥水多泥漿
己卯氣正甲龍人財兩發衣食豐若見巽方水老鼠

內有蟻虫巳酉丑年應

庚辰氣正乙龍出人發福永不窮。七代富貴出人秀超羣魁世雄。亥卯未年見只怕丁水主火凶

壬辰氣五辰五乙是黑風。火坑敗絕最足痛口舌官非少亡慘離鄉。和尚永別蹤。若見戌方水。棺内泥若濃。

甲辰氣。正辰龍。七十五年富貴豐若見子癸水。井内泥水攻。

丙辰氣。七辰三巽主。外發福。衣食平穩。招贅入房後代人敗絕。申子辰年應若見寅甲水。木根穿棺。亡人穿棺中。申子辰年應不爽。人子哀親莫糊胸。

辛卯氣。五辛五卯是黑風。火坑敗絕出盜翁。三房先絕後及衆。官災疊見事多凶。若見庚申水來現。濫泥一尺入棺中。此坟若還不改移。人財兩敗永無蹤。

癸卯氣正卯龍富貴濩全出人聰。田庄廣進多美境人安物阜百事通。若見巳方水。木根穿棺定不容。巳酉丑年應

乙卯氣。三乙七卯。孤寡敗絕多壽夭。後代腰駝並曲脚。縱然有人亦難保。又見戌方水。井内泥水養魚好

戊辰氣。七乙三卯。富貴壽長把名標。倘見申酉水棺

辛巳氣正巽龍富貴發科定光宗巳酉丑年應不爽只怕午丁水來冲

庚午氣七丙三巳人興財旺有其自世代進田多吉

慶申子辰寅午戌年侯忌見甲寅水泥水損丁字

壬午氣正丙龍富貴濩全出英雄三十七代人丁旺

景星慶雲授誥封忌見申方水井內泥漿凶

甲午氣五丙五午是火坑巳酉丑年家敗傾又見午

丁水棺木底爛崩

丙午氣正午龍家業平平發人聰謀事穩妥諸班吉

申子辰年巳丑逢若見丑艮水泥水入棺中

戊午氣七午三丁官訟口舌紛人丁平常過歲邦橫

不安

己巳氣七巽三辰富貴均平亥卯未年應若見乾上

水髡骨入泥坑

癸巳氣五巳五巽是黑風火坑敗絕百事凶葬後五

年丑七載人丁六畜散若風又見丑方水老鼠棺內

作窠攻

乙巳氣正巳龍榮華富貴福最隆寅午戌年應有驗

癸水來冲棺泥封

丁巳氣七巳三丙三年七載口舌歪若見外水來棺

木內外水泥浸

事臨若見子癸水寅午戌年應
辛未氣七丁三年出人俊秀性不魯戶發如雷糴粟
陳貫朽庫若見卯方水棺内木穿出
癸未氣正丁龍出人富貴壽不窮若見庚方水亡人
災厄凶亥卯未年應
乙未氣五丁五未犯孤虛火坑敗絕最堪啼又見巳
水來屍骨巳戌泥巳酉丑年應
丁未氣正未龍獲全富貴長久逢申子辰年應不爽
寅午戌歲定遭凶倘見丑艮水棺在水泥中
己未氣七未三坤犯孤虛缺禍退財定不移寅午戌

年出瘋二巳惡人見疑若見亥壬水兒孫橫事必
壬申氣七坤三未破家財瘋延消索實可哀巳酉丑
年應諸藥難調災若見午方水棺内水洋來
甲申氣正坤龍出人聰俊富貴豐申子辰年必有兆
世代樂無窮若見艮流水棺内兩分凶
丙申氣五申五坤是黑風火坑敗絕主貧窮若見子
癸水井内泥水凶
戊申氣正申龍出人聰明壽長富貴雙全若見甲方
水棺内有泥水
庚申氣七申三庚犯孤虛寡災事出奇又見乾方水

七人受災遁
癸酉氣七庚三中富貴揚人財丙癸福壽長若見丁
方水棺内是小塘
丁酉氣五庚五酉是火坑百事不遂絕人丁若見癸
土水棺内泥水永
乙酉氣正庚龍出人富貴最聰明若見亥宮水棺内
水泥坑
己酉氣正酉龍文武近三公申子辰年應世代富貴
豐若見卯方水棺板不全宅
辛酉氣七酉三辛富貴慈人丁血財旺無憂亥卯未
年應乾水沖棺又堪愁
甲戌氣七辛三酉一代富厚癸不久后出僧尼道寅
午戌年有孤寡又敗絕諸事疊見憂若見壬方水墓
生奇怪醜。
丙戌氣正辛龍。人丁癸達樂時罹登科及第早申子
辰年逢若見甲卯水。木根穿棺中。
戊戌氣五戌五辛犯孫虛。火坑敗絕人多疾。和尚少
亡孫寡條損妻尅子定無疑。午未年前見方知受害
壽若見申方水棺木不全的。
庚戌氣正戌龍富貴榮華衣食豐巳酉丑年多見喜

三十六年出人聰若見午丁水棺骨入泥中
壬戌氣七戌並三乾。出人無財損少年。離鄉僧與道
損妻尅子二房佔。申子辰年應敗退無其筭。若見辰
戌水。棺内泥水灌。
乙亥氣乙乾並三戌。出人孀寡少亡孫。瘋疾聾啞實
是慘。寅年戌年疊見哭倘。見坟宫水。棺内白蟻屋
亨亥氣正乾龍富貴大發衣食豐申子辰年多吉慶
只怕巽水冲棺水泥凶
辛亥氣正亥龍。人財兩發福悠隆若見午丁水棺板
不全凶

巳亥氣壵乾並五亥黑風火坑主絶敗。申子辰年寅
午戌人走他鄉多苛怪若見庚酉水。木根穿棺害
癸亥氣七亥並三壬亞官享豐享。人丁昌熾多美境
申子辰年應又見辰方水棺内不潔淨。

二十四山火坑神断

戊子甲午氣難當　陰差陽錯是空亡
忽聽師人真口訣　立宅安坟見損傷
申子辰年寅午戌　疾病官災損二房
軍賊牵連房房佔　泥水入墓不非常
巳五乙未氣凶强　其中大坑最不良

主役爻巳氣如鏡　主宅安坟損三房
申子辰年寅午戌　疾病官災損小房
後代兒孫多僧道　損妻尅子不安康
戊戌巳亥是空亡　主宅安坟損長房
巳酉丑年亥卯未　疾病官災損小房
水火牽連出外死　田地人財如雪霜
白蟻先從底下入　兒孫忤逆走他鄉

先聖云坐下無有真氣脉前面空叉聳萬重山坐下十分龍縱小前砂亦富貴正此耳

夫丙子庚子者二旬為珠寶謂之墓乘生氣得山川之靈蓋羅經三十六層之首吉也

巳酉丑年亥卯未　疾病官災退田庄
白蟻先從底下入　損妻尅子在三房
此坟若還不改移　兒孫恰似瓦上霜
庚寅丙申氣不良　主宅安坟損長房
申子辰年寅午戌　損妻尅子最難當
疾病官災房房佔　水火牽連損幼房
白蟻先從底下入　田地退敗守空房
辛卯丁酉不為強　主宅安坟損二房
亥卯未年巳酉丑　疾病官災損三房
水火牽連多橫事　因親連果房房當

透地六十龍式



透地之下載有三七正五五名為偏正一盤敵列十四層夫火坑穴必有水蟻木根穿棺纏尸塚土枯乾草色如牛糞樣主淫亂少亡孤寡兒孫忤逆顛狂刑害瘟火人財耗散官訟不絕咮室穴開見必有生氣紅黃光潤五色羅紋又有紫藤纏棺塚上草氣茂盛

第十四層透地奇門子父財官祿馬貴人

先　穿山虎方行透地龍渾天開寶照金水日月逢

穿一虎者七十二龍接脉先識者須先察其來脉是何龍入首。不言龍而言虎者其法用　五虎原遁之義以應氣候也。方行者。既識入首之龍然後可坐穴乘氣透地者即坐穴六十龍也與七十二龍為表裏。透者如管吹灰貫氣入穴穿者如線穿針串其所來也渾天者。乃渾天六甲。以起遁而尋四吉三奇之砂水也寶照如明鏡照物。可見渾天轉而四吉之星俱見金水日月。四會星相會合一處。取收本山來龍坐穴砂

水作用。共合經盤五層為例先從六甲之節。定上中下三候既分用遁甲九宮起甲子。於何宮後遁卦例識符頭之時住本龍之時消子父財官因時而推日月金水從此而會三奇八門依此而遁則星度內卦之事畢矣

陽遁起節歌

冬至驚蟄一七四　小寒二八五為次
大寒春分三九六　立春八五二相逐
清明立夏四一七　雨水九六三無失
小滿谷雨五二八　芒種六三九數之

陰遁起節歌

夏至白露九三六　大雪四七一宮住
大暑秋分七一四　小暑八二五中推
立冬寒露六三九　立秋二五八宮參
小寒霜降五八二　處暑一四七內濟





奇門遁甲式

第十五層透地卦配六十龍

其法以二十四向分配六十龍每一向晉二龍半二十四山共六十龍除震兌坎離四卦爲體名曰四正皆晉八龍乾坤艮巽名曰四隅皆晉七龍自甲子至丙戊庚壬五子乙丁己三丑八龍皆屬坎辛癸二丑丙戊庚甲五寅七龍皆屬艮丁己辛癸乙五卯戊庚壬三辰八龍皆屬震甲丙二辰己辛癸乙丁五巳七龍皆屬巽庚壬甲丙戊五午辛癸乙三未八龍皆屬離丁己二未壬甲丙戊庚五申七龍皆屬坤癸乙丁己辛五酉甲丙戊三戌八龍皆屬兌庚壬戊乙丁己

辛癸五亥七龍皆屬乾以六龍分配於二十四氣自甲子丙子戊子為大雪庚子壬子為冬至乙丑丁丑己丑為小寒而艮宮之辛丑癸丑為大寒丙寅戊寅庚寅為立春壬寅甲寅為雨水前節氣管三卦中節氣管二卦後六宮之卦皆以上六十龍各有分屬八卦此管定位如在管之卦為内卦凡遁來之卦為外卦合成二卦辟如甲子至己丑八龍屬坎此八龍内外皆坐定坎宮外遁加來者為外卦共成一卦先排六十甲子卦例後知子父財官運天甲子起例六十龍配卦例圖列后

凡登山閱地則有六十龍透地余只錄二十四位為旺相珠寶穴避去三十六龍為孤虛煞曜學者照余二十四位珠寶穴圖五親四吉砂水以驗發福榮地無有不應

凡取二十四位透地珠寶穴穴中裝卦例以三奇八門子父財官貴人祿馬四吉五親諸峯秀美週圍相應遞發富貴或六爻諸峯有不全者當造塔閣亭臺培築土墩竹樹以補完造化必發福久遠

第十六會六十龍配宿以應四吉砂水

二十八宿分布於六十龍之中從甲子起角木蛟順行乙丑亢金龍丙寅氐土貉週而復始仍從角起軫布二週各禽只管二龍唯角亢氐房四宿各得其三龍以足六十數以備查起卦持世之宿推四吉之用又一用法如六十龍甲子納音金龍係角木蛟管局乃木受金龍山尅禽星受制且分金坐穴不宜坐金度則木禽受尅太過大為不吉又如丙午水龍係奎木狼管局禽星得水龍岭生最為上吉更得分金坐度相宜尤妙餘可類推

透地卦式

此盤合天元連山卦而出透地為內卦一曰連山夏得人統易以艮為首艮為山連連不絕也

正針地盤

甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬子癸丑艮寅

二十八宿分配六甲挨訣並附於左

甲子角兮乙丑亢丙寅丁卯氐房當次第排來至甲戌虛宿管局不須裝參歸甲申氐歸午甲辰室火為定矩甲寅管局是鬼禽每旬十宿排去輪接本篇禽星所載之例假如甲子龍穿得角木蛟管山甲子是金龍角乃木宿為金龍尅木更加渾天金度行龍禽星受尅縱龍穴砂水緊密只可漸發終必敗絕多出瘋癆軍賊路死又如丙子水龍穿得奎木狼管山為水生木再得龍穴砂水全美立向合法必主富貴無疆禽星若受吞陷亦不吉如天台縣賈丞相諱似道祖地作酉山卯向是巳酉龍歸妹卦三爻丁丑壁宿持世七元畢宿管局巳酉又屬丁酉穿得尾宿管山能食持世宿合從本山逐年順行至丁酉六旬而尚禍立見故其訛云金星壁水貐星現最喜金烏升寶殿正西諸侯半面君癸酉生人受恩眷六十年後急宜打尾火虎星果出現馬頭火焰種天紅破了金烏傷寶殿地形天象殺氣同到此令人無眼見天機秘密不容緘地記留為千古驗此蓋禽頭方位受尅而持世之宿又受吞陷也凡禽在十二支中升殿入垣大吉穴宿又宜與流水宿相生比和為

其法二十八宿藏於透地龍之下地盤作用取四吉砂水禽星持世爲透地龍納音相爲表裏以及渾天度相尅爲官煞學者宜細心明辨

四吉星乃金水日月四宿會合一處故名渾天開寶照金水日月逢

補遁四吉禽宮要訣

訣知四吉會何宮虛二鬼四尋箕六畢在本宮氐在三奎五翌七相繼續識得陰陽順逆尋我今立法堪傳述

陽遁進前順位　陰遁退宮逆位

補持世爻七曜起宿遁四吉訣

七曜禽星會者稀曰虛月鬼火從箕水畢太氐金奎位四土還從翌宿推

六甲管宿詩

甲子角兮甲戌虛甲申參位午逢氐甲辰遇室寅逢鬼此是六甲起宿詩

補二十四位珠寶穴管局宿

内子室丁丑壁戊寅奎己卯婁庚辰胃辛巳外壬午畢癸未觜甲申參乙酉井丙戌鬼丁亥柳庚子牛辛丑女壬寅虛癸卯危甲辰室乙巳壁丙午奎丁未婁戊申胃己酉昴庚戌畢辛亥觜

二十八宿四吉寶照式

地盤

壬子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥

第十七層。定四吉。三奇。八門。九星。子父財官兄弟。祿馬貴人。到方定局。

葢盌縮六十龍透地。名曰天紀。又名透地光謂之葢乘生氣廼吉。入穴先聖云。山川有靈而無主。髠骨有主而無靈。人死有何靈。不過借山川之靈氣。真龍結穴。媾精一席之地。溫煖枯骨。蔭佑子孫。如十二天干來龍。逢中一穴。為珠寶。挾左右二棺。為孤虛煞曜空亡。隅左右火坑一穴。有二棺吉穴。共有三棺發福之地。如十二地支龍入首。一龍有二棺珠寶。五子氣十二支中。共有六十花甲。合前十二天干。則為七十二

龍穿山。入首處。為頭裏氣結穴之地。下羅經。穿山則不必用。當用透地六十龍。以穴後八尺透氣入棺。凡屬地支龍。逢中一棺。即是大坑。切不宜葬。透左右二棺。即是珠寶。學者登山觀驗。古今舊地自見。乘氣之法。吉凶之別。可奪神功。后列二十四位珠寶透地龍奇門子父財官貴人祿馬五親。砂水圖列於後

釋子父財官兄弟所謂五親是也

夫透地奇門。六甲分為陰陽二遁。一陽生於甲子為陽遁順起。六儀逆佈三奇。一陰生於甲午為陰遁。逆起六儀順佈三奇。所切者收四吉之山。談三奇之水。坐祿馬貴人之方。忌五行關煞之鄉。避陰陽差錯之位。去星辰暗伏之所。收八千清奇之度。以此量砂步水。毫髮無差。其收山定穴之法。須以渾天甲子為主蓋六十龍之中。十二支神各占五位。分甲子五行星度。佈而乘之。透地六十龍坐穴為內卦。由渾天甲子以推山水吉凶。為緊切取貴人祿馬。或三奇乙丙丁。四吉金水日月。五親砂水。子父才官兄弟。以坐穴合

得八方之山。金水日月。或得之㸃向。或三奇秀拔有力之山。或子父才官兄弟方峰高圓秀有力。或貴人祿馬拱扶。合此為上地。定出公侯卿相。忠貞仁厚之才。若合得三奇四吉。必生經魁豪傑之士此法今人皆所不知也。

先聖造此奇門卦例宿度則出乎自然而用之。後世學者。多則未知也。今以錄出四會。以免失傳用不用自在人心

丙子正壬龍大雪下局起甲子係甲戌為符頭在九宮逆遁卦得澤水困屬金初爻奎木狼持世

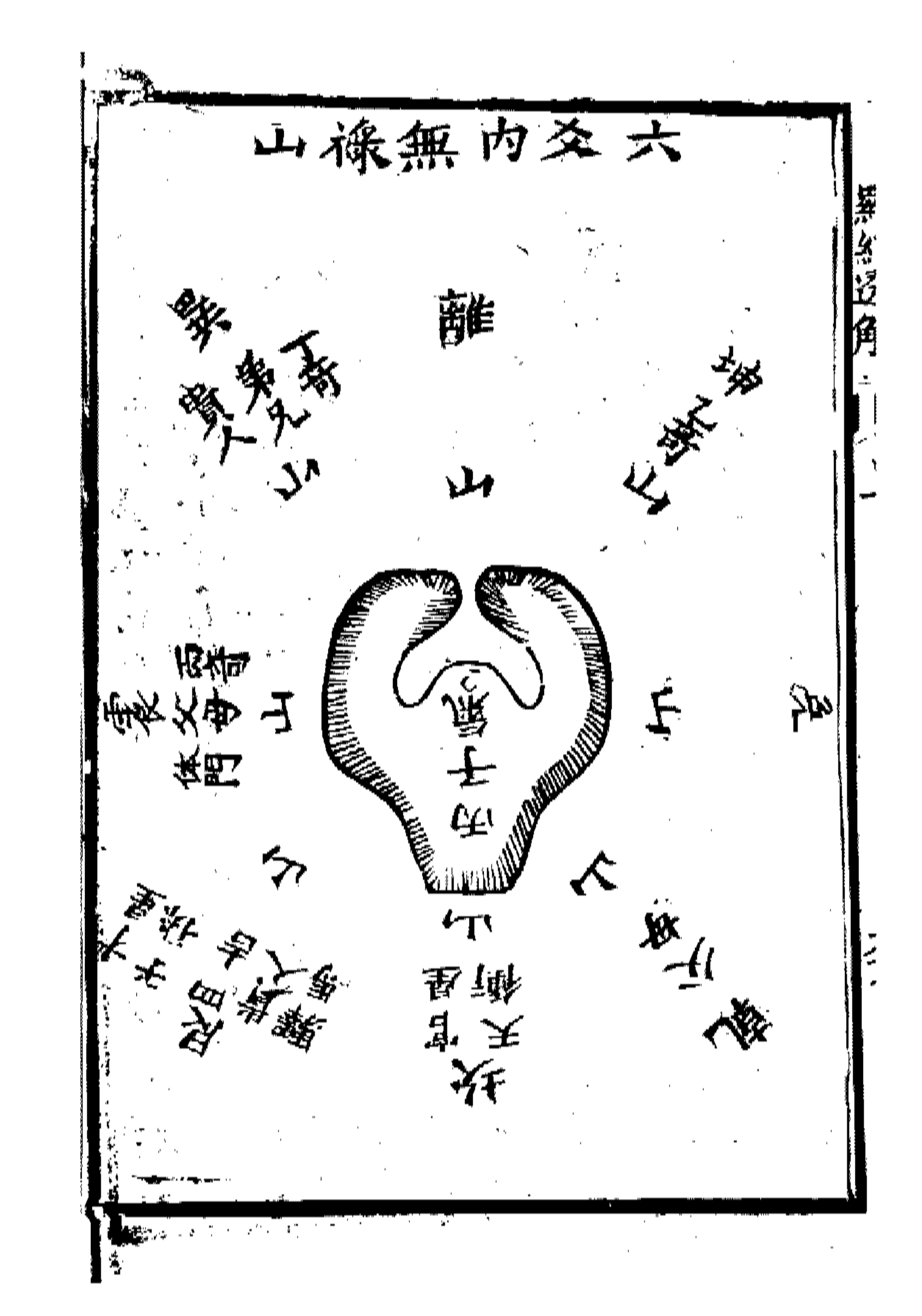
上六	九五	九四	六三	九二	初六
、	、	應、	八	、	世八
丁未	丁酉	丁亥	戊午	戊辰	戊寅
父母	貴人兄弟	貴人子孫	官星	父母	驛馬才星

戊辰父母在六乾戊寅才馬在中宮寄艮戊午官星遁一坎丁亥子孫貴人在中宮寄艮丁酉弟兄貴人在四巽丁未父母在震休門在震衝星一坎丁奇到巽丙奇到震乙奇到坤四吉在艮室火猪會局

庚子氣正子龍冬至七宮起甲子一宮甲午爲符頭卦得雷水解震卦屬木二爻心月狐持世

上六	八	庚戌	才星
六五	八應	庚申	祿官星
九四	、	庚午	子孫
六三	八	戊午	子孫
九二	、世	戊辰	才星
初六	八	戊寅	弟兄驛馬

遁得戊寅弟兄在震戊辰才星在坤戊午子孫在兌庚午子孫在巽庚申官星在離眞祿在離驛馬在三震貴人無庚戌財星在艮四吉星在坎休門在兌英星在坎丁奇四巽丙奇中宮乙奇乾係牛金牛管局



丁丑氣正癸龍小寒下局卦得風水渙五宮起甲子甲戌為符頭乾宮順遁屬火五爻昴日雞持世

上九	九五	六四	六三	九二	初六
	丶世	八	八	丶應	八
辛卯	辛巳	辛未	戊午	戊辰	戊寅
父母	兄弟	子孫	兄弟	子孫	父母

遁得戊寅父母一坎戊辰子孫九離戊午兄弟在坤辛未子孫三震辛巳兄弟四巽辛卯父母在坤宮四吉六乾真祿在五中宮寄坤丁奇二坤丙奇三震乙奇在巽財官馬貴山俱無係襍水偷晉局



辛丑氣正丑龍大寒中局九宮起甲子係甲午爲符頭三震順遁卦得風山漸屬土三爻心月狐持世

上九	九五	六四	九三	六二	初六
、卩	、	八	、世	八	八
辛卯	辛巳	辛未	丙申	丙午	丙辰
官星	父母	弟兄	子孫	父母	弟兄

遁得丙艮弟兄在兑丙午父母在乾丙申子孫在中宮寄坤辛未兄弟在兑辛巳父母在艮辛卯官星在離乙竒在艮丙竒在兑丁竒在乾貴人在乾祿馬山無休門在離蓬星在坎四吉在震令土塲管局

八卦無財官貴馬山

離子孫山

丁丑氣

戊寅氣正艮龍立春下局二坤起甲子甲戊為符頭三爻順遁得地山謙卦屬金五爻房日兔持世

上六	六五	六四	九三	六二	初六
八	八世	八	・	八應	八
癸酉	癸亥	癸丑	丙申	丙午	丙辰
弟兄	子孫	父母	弟兄	官星	父母

遁得丙辰父母在離丙午官星在艮丙申弟兄在兌癸丑父母在乾癸亥子孫在兌癸酉弟兄在坤丁奇在艮丙奇在離乙奇在坎驛馬在兌回吉在坤貴人在乾休門在離芮星在坎財祿俱無奎木狼宿局





壬寅氣丑寅龍兩水中局乾宮起甲子甲午為符頭
離宮順遁行得火山旅卦屬火初爻星日馬持世
上九　六五　九四　九三　六二　初六
丶　八　丶應　丶　八　八世
巳巳　巳未　巳酉　丙申　丙午　丙辰
弟兄貴人　子孫　財星　才星驛馬　弟兄　子孫
遁得丙辰子孫在巽丙午弟兄在震丙申財驛馬在
坤巳酉財星在乾巳未子孫在兄己巳弟兄貴人在
坤丁奇在震丙奇在巽乙奇在中宮寄坤四吉在兄
休門在乾英星在坎無父宮祿山虛日鼠管局

六爻無父官祿三山

坤
宅
弟兄
財星
驛馬
乙奇
山
王氣
離
艮

巳卯氣正甲龍驚蟄上局坎宮起甲子係甲戌二宮
符頭順遁得山雷頤卦屬木四爻鬼金拜持世

上九	六五	六四	六三	六二	初九
八	八	八世	、	八	、應
丙寅	丙子	丙戌	庚辰	庚寅	庚子
弟兄	父母貴人	財星	財星	弟兄	父母貴人

遁庚子父母在坎貴人在坎庚寅弟兄在離庚辰財
星在艮丙戌財星在中宮寄坤丙子父母貴人在巽
丙寅弟兄在震丁奇在兌丙奇在艮乙奇離休門在
艮蓬星一坎四吉在中宮寄坤子孫祿馬無妻金狗

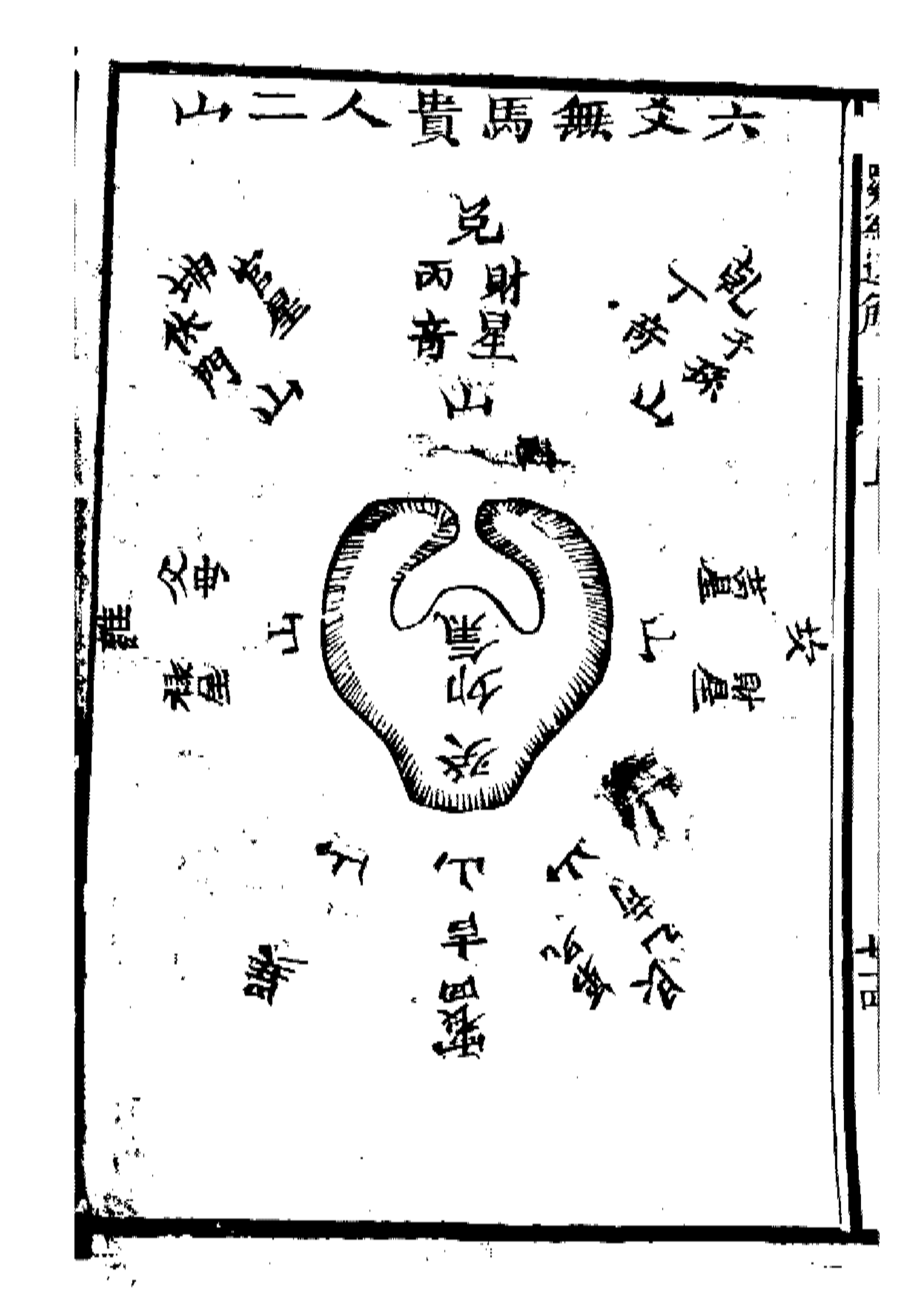


癸卯氣正卯龍春分中局九離起甲子震宮甲午為符頭卦得震為雷屬木六爻畢月烏特世

上六	丶世	庚戌	財星
六五	八	庚申	官星
九四	丶	庚午	子孫
六三	八應	庚辰	財星
六二	八	庚寅	弟兄
初九	丶	庚子	父母

遁庚子父母在離庚寅弟兄在艮庚辰財星在兌庚午子孫在乾庚申官星在坤庚戌財星在坎丁奇有乾丙奇七兌乙奇八艮四吉三震祿山九離休門二坤萬星一坎馬貴俱無係危月燕管局

庚辰氣正乚龍清明上局巽宮起甲子中宮甲戌為
符頭卦得震為雷屬木六爻畢月烏持世
上六 六五 九四 六三 六二 初九
八世 八 、 八應 八 、
庚戌 庚申 庚午 庚辰 庚寅 庚子
財星 官星 寻星 子孫 財星 弟兄 驛馬 父母
遁庚子父母在巽庚寅弟兄驛馬在震庚辰財星在
坤庚午子孫一坎庚申官星祿星六乾庚戌財星在
中宮寄坤乚奇在震丙奇坤丁奇坎四吉兑桂星坎
休門坤貴山無胃土雜管局



甲夜氣正夜龍谷雨下局八艮起甲子震宮為符頭卦得巽為風屬木六爻軫水蚓持世

上九	九五	六四	九三	九二	初六
世	、	八	、應	、	八
辛卯	辛巳	辛未	辛酉	辛亥	辛丑
弟兄	子孫	財星貴人	官星	父母	財星貴人

遁辛丑財山貴人在離辛亥父母一坎辛酉官星二坤辛未財山貴人在乾辛巳子孫在兑辛卯弟兄八艮丁奇中宮寄坤丙奇六乾乙奇七兑四吉八艮休門一坎中星一坎祿馬俱無室火猪管局



辛巳氣正巽龍立夏上局巽宮起甲子中宮甲戌為符頭卦得澤風大過屬木四爻柳土獐持世

上六	九五	九四	九三	九二	初六
八	、	、世	、	、	八應
丁	丁酉	丁亥	辛酉	辛亥	辛丑
財	官祿星	父母驛馬	官祿星	父母驛馬	財星

遁得辛丑財星在中宮寄坤辛亥驛馬父母在乾辛酉官星祿星在兌丁亥驛馬父母在離丁酉官星祿星在坎丁未財星在坤丁奇坎丙奇坤乙奇震四吉坎休門坤天心坎坎貴人無昴日鷄管局



乙巳氣丑巳龍小滿下局艮宮起甲子順遁甲戌三
震爲符頭卦得雷風恒屬木三爻允金龍持世

上六	六五	九四	九三	九二	初六
八應	八	八	、世	、	八
庚戌	庚申	庚午	辛酉	辛亥	辛丑
財星	官星貴人	子孫	官星	父母驛馬	財星

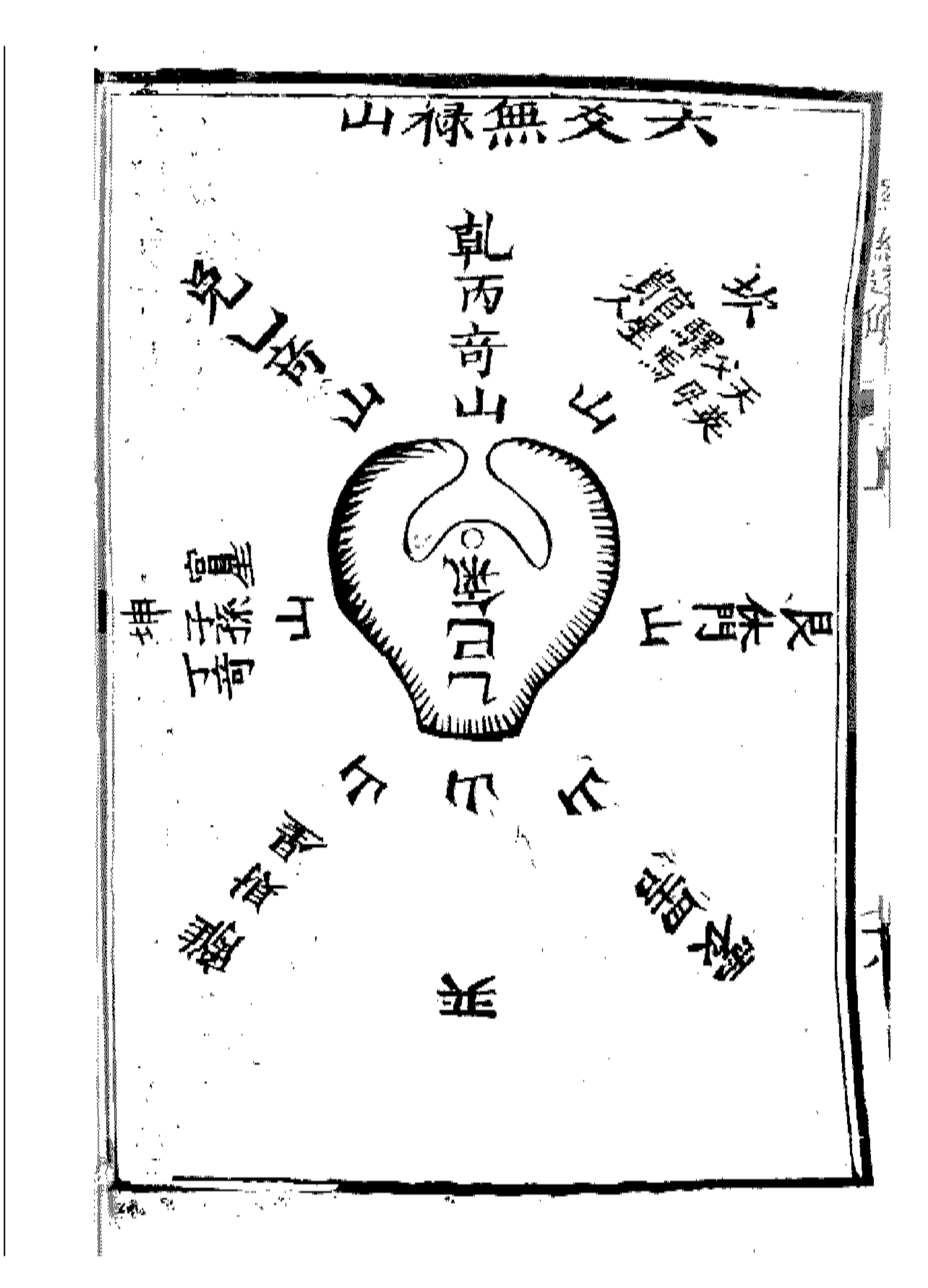
遁得辛丑財星在離辛亥驛馬父母在坎辛酉官星在坤庚午子孫在中宮奇坤庚申官星貴人在坎庚戌財星在離丁奇在中宮寄坤丙奇在乹乙奇兑四吉震休門艮英星坎禄山無璧水偷晉局



壬午氣正丙龍芒種上局六乾起甲子。七兌甲戌為符頭順遁卦得風火家人。屬木二爻張月鹿持世

上九	九五	六四	九三	六二	初九
、	應	八	、	八世	、
辛卯	辛巳	辛未	巳亥	巳丑	巳卯
弟兄貴人	子孫貴人	財星	父母祿星	財星	弟兄貴人

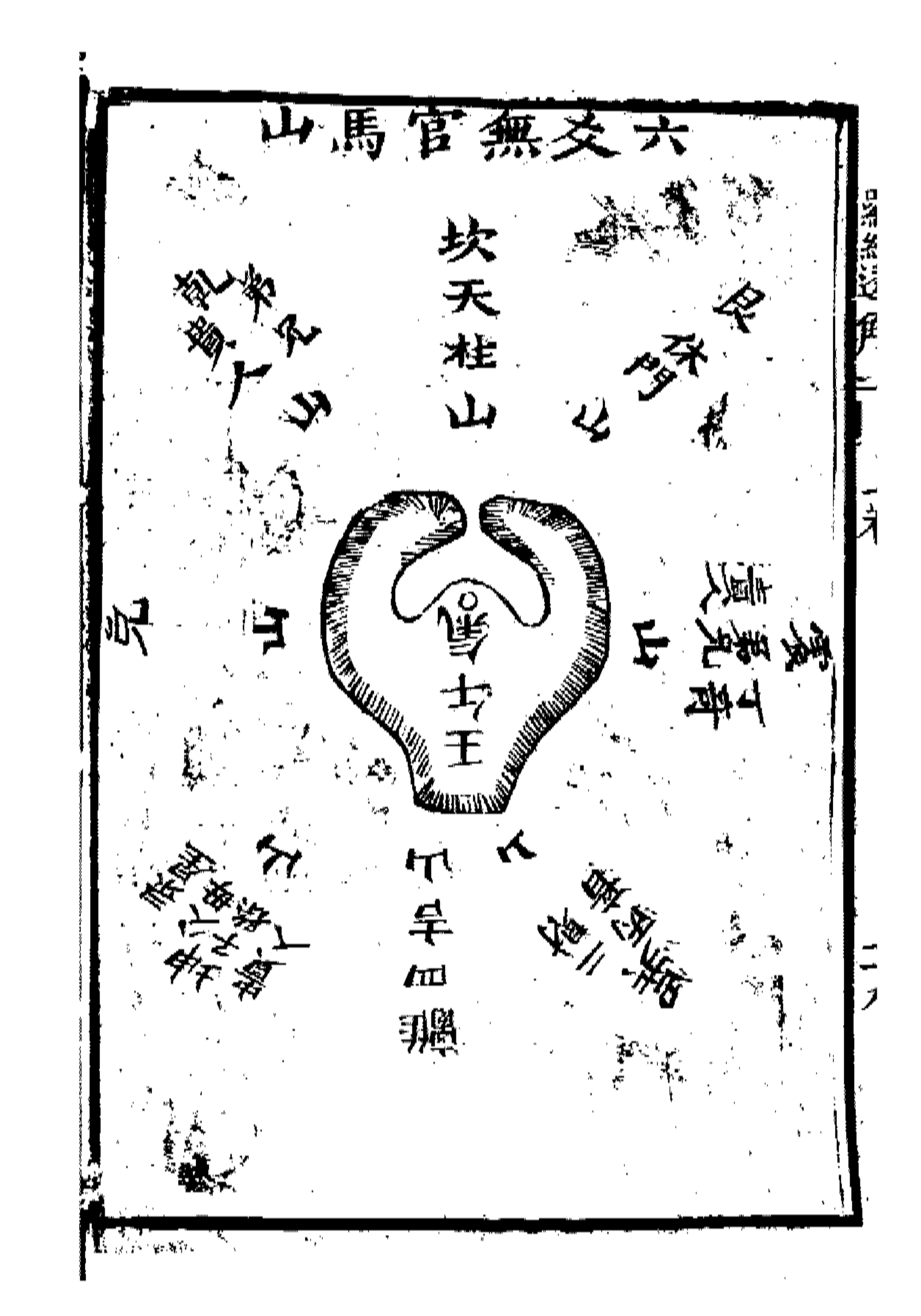
遁巳卯貴人弟兄在震。巳丑財星在巽巳亥祿星父母在中宮寄坤。辛未財星在巽辛巳子孫貴人在中宮寄坤。辛卯弟兄貴人在乾。丁奇震。丙奇巽。乙奇中宮寄坤。四吉離。休門艮。桂星坎。宮馬無畢月烏宮局



丙午氣正午龍夏至下局乾宮起甲子逆遁二坤卯辰為符頭卦得地火明夷屬水。四爻井木犴持世

上六	六五	六四	九三	六二	初九
八	八	八世	、	八	、應
癸酉	癸亥	癸丑	巳亥	巳丑	巳卯
父母貴人	弟兄貴人	官星	弟兄貴人	官星	子孫

遁得巳卯子孫在離。巳丑官星在艮。巳亥弟兄貴人到兌。癸丑官星到坤。癸亥弟兄貴人到坎。癸酉父母貴人到乾。丁奇離。丙奇艮。乙奇兌。四吉巽休門乾英星坎。祿馬財山俱無。奎木狼管局。





癸未氣正丁龍小暑上局八艮起甲子兑宮甲戌為
符頭逆遁卦得离為火屬火六爻尾火虎持世
上九　六五　九四　九三　六二　初九
世　八　、　、應　八　、
巳巳　巳未　巳酉　巳亥　巳丑　巳夘
弟兄驛馬貴人　子孫　財星　官星　子孫　父母貴人
遁得巳夘父母貴人到坤巳丑子孫到坎巳亥官星
到離巳酉財星到艮巳未子孫到兑巳巳驛馬貴人
弟兄到震丁奇坤丙奇坎乙奇离四吉离休門坎天
英坎禄山無鴑火猴管局

丁未氣正未龍大暑下局巽宮起甲子九離甲衣為
符頭卦得雷比豫屬木初爻旁火鬼持世

上六　六五　九四　六三　六二　初六
八　八　、應　八　八　八
庚戌　庚申　庚午　乙卯　乙巳　乙未
財星　官星　子孫星　弟兄　驛馬子孫　財星

遁得乙未財星到離乙巳子孫驛馬到艮乙卯弟兄
到兌庚午子孫祿山到兌庚申官星到坤庚戌財山
到震丁奇兌丙奇乾乙奇中宮寄艮四吉震休門巽
天柱坎父母貴人俱無箕水豹管局

六爻無祿山

一卦管三山無山方
宜倍

坎
丙奇
子孫
休門
天英
山

乾
離

父山峙則
財山聳則

文諸峯有
皆閣亭臺

田宅廣
金帛盈
圭妻美
僋甚官
山秀科
甲顯子
山高則
子孫旺
長生祿
馬方高
旺秀則
無疾多
壽貴頤
四吉三
奇山高
旺秀必
富貴應
速或六
不全造
主繳補

宜生旺處忌滅煞方

甲申氣正坤龍立秋中局中宮起甲子三震為符頭卦得坤為地屬土六爻 女士蝠持世

上六 八世 癸酉 子孫

六五 八 癸亥 財星

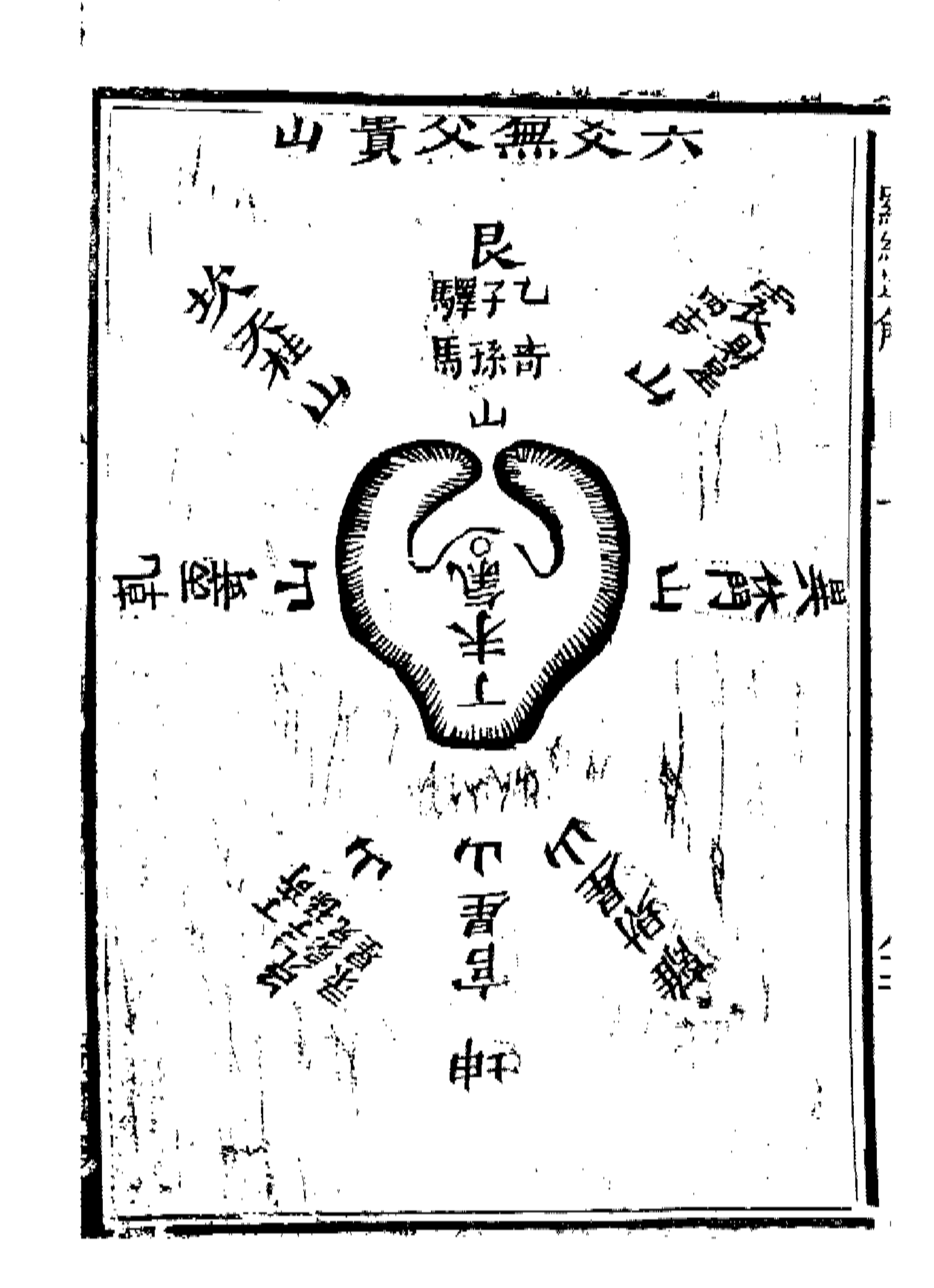
六四 八 癸丑 弟兄貴人

六三 八應 乙卯 官星

六二 八 乙巳 父母

初六 八 乙未 弟兄貴人

遁得乙未弟兄貴人到坎乙巳父母到離乙卯官星到艮癸丑弟兄貴人到坎癸亥官星到離癸酉子孫中宮寄艮丁奇艮丙奇兌乙奇乾四吉艮休門坎逢星坎祿馬無参水猿管局



戌申氣正申庚處暑下局兌宮起甲子三震甲戌為符頭卦得澤地萃屬金三爻壁水偷持世

上六　九五　九四　六三　六二　初六

八　八應　八　八　八世　八

丁未　丁酉　丁亥　乙卯　乙巳　乙未

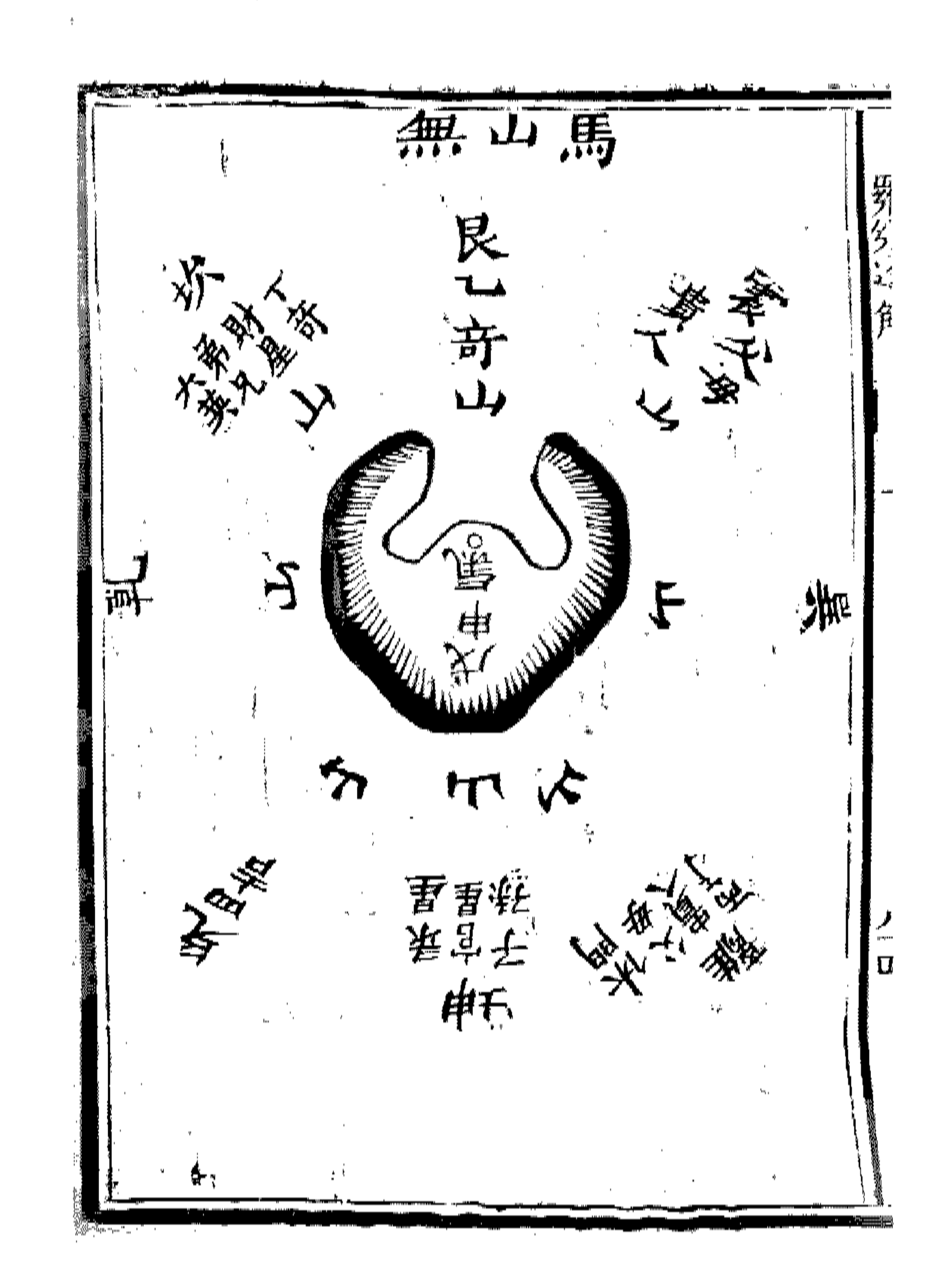
父母貴人　弟兄　子孫　財星　官祿星　父母貴人

遁得乙未父母貴人到震乙巳官祿星到坤乙卯財星在坎丁亥子孫到坤丁酉弟兄到坎丁未貴人父母到離丁奇坎丙奇離乙奇艮四吉兌休門離天英坎

胃土雉管局



乙酉氣正唐尨白露中局三震起甲子一坎甲申申為
符頭卦得雷澤歸妹屬金三二爻壁水㺄持世
上六　六五　九四　六三　九二　初九
八應　八　、　八世　、　、
庚戌　庚申　庚午　丁丑　丁卯　丁巳
父母　弟兄貴人　官星　父母　財祿星　官星
遁得丁巳官星到巽丁卯祿星財星到離丁丑父母
到艮庚午官星到乾庚中弟兄貴人到坎庚戌父母
在坤丁奇乾丙奇中宮乙奇巽休門震天芮坎四吉
震井木犴管局



巳酉氣正酉兌秋分上局七兌起甲子三震甲辰為符頭卦得雷澤歸妹偽金三爻蟄水偷持世

爻	世應	干支	六親
上六	八應	庚戌	父母
六五	八	庚申	弟兄貴人
九四	丶	庚午	官祿星
六三	八世	丁丑	父母
九二	丶	丁卯	財星
初九	丶	丁巳	官星

遁丁巳官星到艮丁卯財星在巽丁丑父母到震庚午官祿星到坎庚申弟兄貴人到中宮寄艮庚戌父母到乾丁奇坎丙奇離乙奇艮四吉兑休門巽天輔坎鼎日雞管局



丙戌氣正辛龍寒露中局九離起甲子七兌甲申為符頭卦得天澤履屬土五爻午金牛持世

上九	九五	九四	六三	九二	初九
		世			應
壬戌	壬申	壬午	丁丑	丁卯	丁巳
弟兄	子孫驛馬	父母	弟兄	官星	父母祿

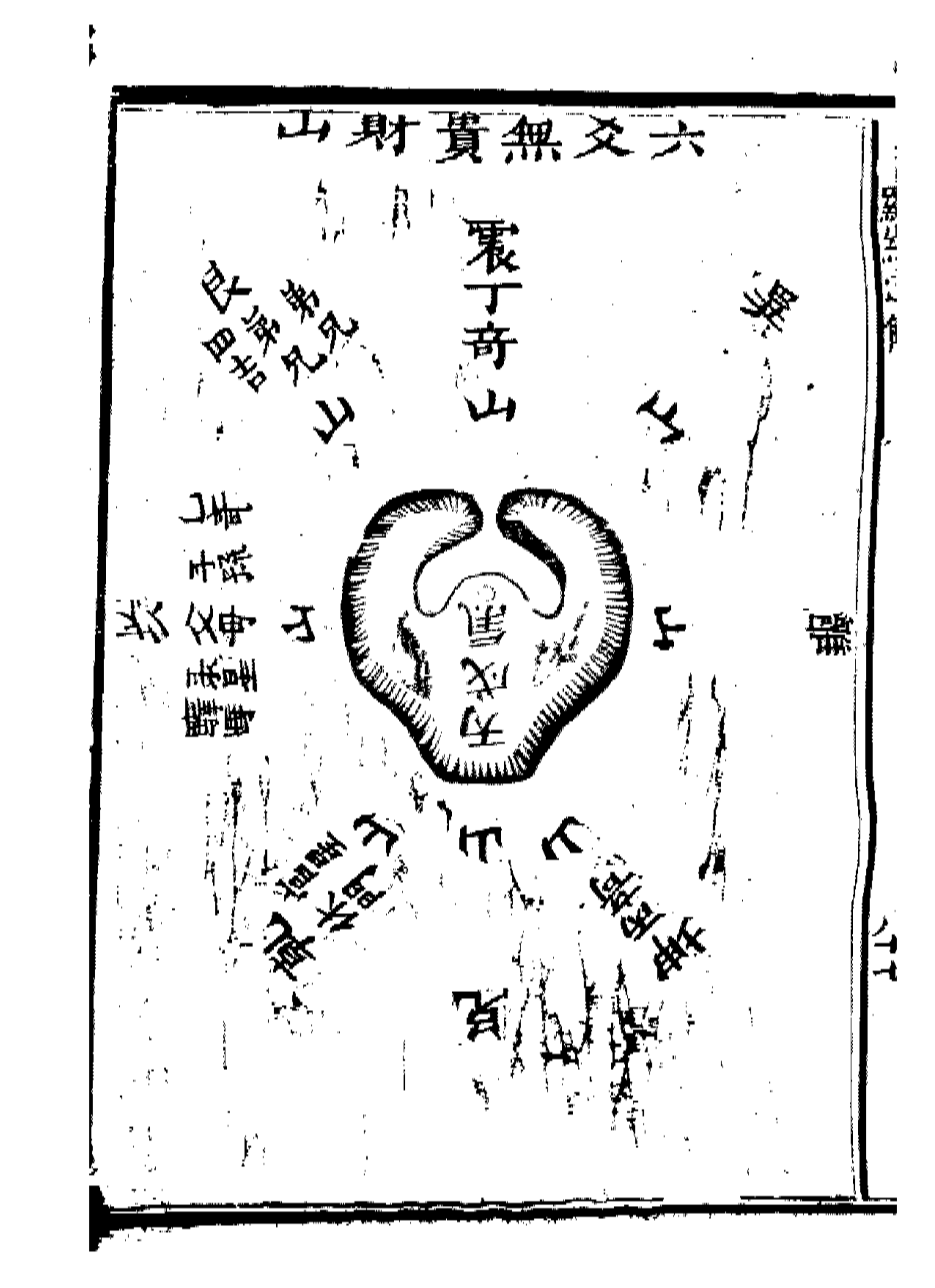
遁丁巳父母祿星到坎丁卯官星在乾丁丑弟兄到中宮寄艮壬午父母到離壬申子孫驛馬到坎壬戌弟兄到中宮寄艮丁奇震丙奇坤乙奇坎 四吉中宮寄艮休門乾天柱坎鬼金羊晉局



庚戌氣戌戌龍霜降上局中宮起甲子一坎甲衣為符頭卦得火天大有屬金三爻室火猪持世

上九	六五	九四	九三	九二	初九
應			世		
巳巳	巳未	巳酉	甲衣	甲寅	甲子
官星	貴人父母	弟兄	父母	財星	子孫

遁甲子子孫到中宮寄艮甲寅財星到離甲衣父母在坎巳酉弟兄到中宮寄艮巳未父母貴人到巽巳巳官星到離丁奇艮丙奇見乚奇乾四吉離休門巽天柱坎畢 月烏管局



丁亥氣正乾龍立冬中局離宮起甲子七兌甲申甲[illegible]

符頭卦得雷天大壯屬土。四爻箕水豹持世

上六　六五　九四　九三　九二　初九

八　八　、世　、　、　、應

庚戌　庚申　庚午　甲辰　甲寅　甲子

弟兄　子孫　父母祿星　弟兄　官星　財星

遁甲子財星到離。甲寅官星到巽甲辰弟兄到中宮寄艮庚午父母祿星到震庚申子孫在兌庚戌弟兄到艮丁奇震丙奇　坤乙奇坎休門震天英坎四　吉離柳土獐管局



辛亥氣正亥龍小雪上局中宮起甲子一坎甲辰爲符頭卦得地天泰屬土三爻室火猪持世

上六	六五	六四	九三	九二	初九
八應	八	八	、世	、	、
癸酉	癸亥	癸丑	甲辰	甲寅	甲子
子孫星	財星	弟兄	弟兄	官星貴人	財星

遁田子財星到中宮寄艮甲寅官星貴人到離甲辰弟兄一坎癸丑弟兄一坎癸亥財星九離癸酉子孫禄星到中宮寄艮丁奇艮丙奇兄乙奇乾休門震天輔坎觜火猴管局



此乃六十龍透地難以詳列只錄丙子一旬至丁亥十二天干以為旺氣穴。庚子一旬至辛亥。十二地支為相氣穴。共為二十四個珠寶。古聖云。葬乘生氣即此謂耳。又云坐下十分龍縱小前砂亦富貴。唯戊子一旬至巳亥。壬子一旬至癸亥甲子一旬至乙亥。此三十六龍透地為孤虛煞曜。葬之為得地不得穴。聖人云坐下若無真氣脉前面空發萬重山。又云十墳葬下九墳貧是也。然此務觀三奇以定水局看子父財官祿馬貴人以定吉砂。看金水日月以定坐向。子父財官弟兄出於何地。收砂宮位上有秀峯。主子孫



聰俊登科及第世代富貴學者取用助在人盤中針參詳發福更有力。

六方位

山有三八位只二四。二四重之八卦斯是。二卦六爻爻起渾天。子父財官。劫鬼位爲故子山高。則子孫旺父山峙則田宅廣財山聳則金帛盈官山秀。則科甲顯劫凌則甚鬼欺傷重更無生尅此天機妙斷。

尅我者官。我尅者財。生我者父我生者子。比和者弟兄。自立穴處。細觀若官鬼方高過穴必富貴低小則貧賤妻財高過穴。則妻美奩甚低則不能豐享父母

方高則父子和睦低小不睦。兄弟方高則弟兄友愛否則相仇。五者之外。又有長生方高旺秀。則無疾多壽低則遊蕩多疾色慾六親人丁。看子孫與弟兄之撰護官職之大小。看官貴之高低此先聖心授之法

第十八層。縫針天盤辨來去之水

夫天盤名曰縫針亦與溲山相合前人論之以龍向消去來之水以辨休囚旺相之方所以縫針與正針隔半位正針者正對子午名曰地盤楊公制之納龍立向則縫針與壬子同宮丙午同宮為天盤收水作用賴公中針子癸逢中午丁同宮名曰人盤古人傳

之以為消砂又名撥星法論選擇以太陽到方到向
十二宮分野十二次纏度所以天地人三針各自為
用無窮至於收水之法其理多門錯亂無憑參其中
精微之理不外淨陰淨陽伏羲先天八卦洛書之源
如乾南坤北乃洛書戴九履一先天離東坎西乃洛
書左三右七皆得奇數是為淨陽先天兌居東南巽
居西南乃洛書二四為肩先天震居東北艮居西北
乃洛書六八為足皆得偶數是為淨陰賴公所謂萬
物之生不生於一必兩奇遇奇偶遇偶奇遇偶偶遇
奇方美不然則非孤即寡安能生育務必立陽向則

當陽水來雜陰則凶陰水來立陰向雜陽則凶賴公
淨陰淨陽之法如此而廖公用輔星卦辨來水公位
其法大有深義專以向上為主就向起輔看去來之
水不拘生旺墓等法總要水從天干放不宜流地支
合言則吉合凶則凶有歌云唯有輔星卦最伝古今
水法此為先貪巨輔武四星吉破祿文廉凶莫占乾
坤坎離四陽定震巽艮兌四陰判已上九星合成八
一星一卦管自然卦值吉星從吉論卦遇凶星照凶
言若是吉星入陽位凶神便入四陰前凶星若遊四
陽內吉便入陰不雜偏但思一卦有數水陰陽莫紊

逢看貪狼星。生人孝友聰明奇。巨門第六吉星位衣食豐足倉庫積第七祿存多狂妄心性頑鈍僧道呪第八文曲好淫亂虛詐顛狂多眼疾余遵考先賢註解編成一類以醒後學隱秘難明之患因錄歌再解云星卦相配成一胎。無差無錯任君裁先變乾卦掌中起上兌下震小指排。無名指上坤與坎中指巽上艮低徊上離下乾歸食指。一卦既定餘翻來。且乾坤坎離屬陽乾納甲。坤納乙坎納癸申辰離納壬寅戌十二宮屬陽。地盤謂之十二陽龍。天盤納水謂之十二陽水。巽艮震兌四卦屬陰巽納辛。艮納丙。震納庚

清切翻乾納甲兮坤納乙。壬與寅戌離宮納坎癸申辰納水音十二宮皆屬陽。立向收水莫逢陰艮納丙兮巽納辛。東震納庚與亥未西兌納丁巳丑金。十二宮水皆屬陰陽水破局即凶星翻得離宮貪狼值其中寅戌與北壬合斷貪狼固是吉。四條豈無分別情一翻上起下落兮。二翻下起上落提三翻中起仍中落。四翻邊起邊落齊。輔武破廉起從向次將貪巨祿文移。初移左輔得官貴。慈恭孝友定可必。再移武曲富貴全。及第登科屆壽眉。三移破軍凶恭揚投軍家敗少年斃第四廉貞最凶狂橫傲欺詐忤且逆。五移

亥未兌納丁巳丑。十二宮屬陰地盤謂之十二陰龍天盤謂之十二陰水凡有穴中看來水。陰水來立陰向。收之陽水來。立陽向收之先聖云陽向水來陽富貴育年昌。陰向水來陰。富貴斗量金當用翻卦掌翻之從何起輔武破廉。貪巨祿文以定之。如乙向就從坤宮起輔。坎上武。兌上破震宮廉離上貪乾宮巨。巽上祿。艮宮文之類餘卦皆然。古聖云。不迪易卦之變換不足以言風水。余特錄此共識而張九儀水法吉凶。論九星定序。貪巨祿文廉武修輔弼定位從艮宮起故羅經艮註貪巽註巨。乾註祿。離註文震註廉兌註武。坎註破坤註輔。弼以之審龍格變換砂體之方位羅不可易此水法從輔起其序則輔武破廉貪巨祿文定倍而二十四向各從向起輔。依序定局。毋一水路。皆有輔武破廉。貪巨祿文輔武貪巨吉。位破廉祿文凶。總之轉移妙用非言能罄

楊公九星以論水之去來。故萬水皆從天上來。以天盤收之為在天之九星廖公九星以論砂。故尋龍須向地中行以人盤消之為在地之九星。

廖公九星太陽太陰金水。紫氣天財天罡。孤曜燥火掃蕩楊公九星。左輔。右弼。武曲。貪狼巨門破軍

祿存、廉貞、文曲、

一子向上是真言
二子脚路兩頭船。
三子宮位向处立。
孟白仲青季向前。

翻卦掌訣

離 巽 坤 兌
乾 艮 坎 震

輔武破廉貪巨祿文

上起下落。下起上落。中起中落。邊起邊落

二十四位起向山。一掌翻來不用閑。局內卦爻顛
倒用，水之禍福熾機關

水法吉凶斷其法每從向上起。輔武破廉貪巨
祿文。

輔弼水來最高強　房房富貴福壽長

輔弼水去退田庄　男妖女亡寡孤孀

此水朝來房房發達。唯三房最盛亡人屍骨傑淨

武曲水來發衆房　世代爲官近帝王

武曲水去血先死　男女離鄉走外邦

此水朝來長晚房人口興旺。子孫聰明寅午戌亥
卯未年中房大旺。百子千孫。綿遠亡人筋骨乾净

紫薇蓋棺之兆

破軍水來是凶神　先殺長子後殺孫

破軍水去大吉昌　爲官英雄近帝王

此水朝來先敗長房田地人財官事牽連出人凶暴投軍作賊女妖男亡子孫聾啞疾病巳酉丑寅午戌年應殘疾顛狂少亡淫亂酒色亡人骨骸黑色木根繞棺白蟻咬棺

廉貞水來最難當　連年瘟疫起禍殃

廉貞水去最爲良　富貴榮華定一房

此水朝來大敗長房亡人筋骨人亂口開頭側左邊棺柳木根穿有衣無蓋蛇鼠蟻虫作窠子孫眼疾脚殘女產男亡少年孤寡吐血巳酉丑亥卯未年中房退敗長房最凶且速改之則吉

貪狼水來照穴場　人丁千口發衆房

貪狼水去好貪花　賣盡田地絕了家

此水朝來先發長房後發衆房百子千孫見官星即早發科甲若見田塘溪坑毛流小水富貴遲來亡人筋骨乾淨巳酉丑寅午戌應

巨門水來朝曲堂　兒孫世代主榮昌

巨門水去主難鄉　賣丁田地走外邦

此水朝來房房發達多生貴子亥卯未年應百事興旺水去子孫九流術人僧道螻蟻烏牛生白子若是溪坑毛流小水子孫享福無疆

祿存水來敗長房　長房人口定遭殃
祿存水去大吉昌　富貴榮華歸長房

此水朝來先敗長房瘟火牛災退敗女妖男亡子孫聾啞亥卯未寅午戌年應若見田塘溪溝毛流小水亡人屍骨入泥十五年白蟻蛇虫咬棺木根穿內

文曲水來起高峯　出人少亡主貧窮

文曲水去生貴子　田地家財次第隆

此水朝來小五中房先敗家業冷退女產男亡子孫聾啞懶惰顛狂投河自縊賭嫖淫亂亥卯未巳酉丑年中房退敗若見田塘溪坑毛流小水亡人屍骸入泥十二年白蟻食棺二十四年蛇鼠入棺木根纏筋骨

論水臨位

貪狼臨位永無災　紫草生從脚下來　丙面紅顏由尚在　衣服恰似湛新裁

巨門乾淨起灰塵　穴內祥烟紫氣生　因此兒孫多富

貴出人清奇又超羣

祿存宮見水中來翻棺倒槨最可哀不信請君開穴看其中泥水更生災

武曲朝來最爲奇兒孫金榜有名題若見水來從吉位鐘鳴鼎食不須疑

破軍臨位不堪言竹木根藤繞棺纏又主兩頭蟻虫聚屍骨棺槨俱難全

廉貞朝來蟻虫多蛇鼠穿棺自作窩屍骨損傷多黑爛衆房子孫受磋磨

文曲星官事若何流來穴前泥水多更生兩頭泥水聚定知白蟻結成窩

輔弼臨位映穴場富貴悠久百事昌房房均發無尅損亡人精傑紫氣香

論天地定位四方所收之穴（非艮德之家不可輕點）

如乾山行龍從乾數之至丙十五數丁水來立丙向進二位是丁丙水來立丁向艮納丙兌納丁山澤通氣定位於南方

如艮山行龍從艮數之至庚十五數辛水來立庚向進二位是辛庚水來立辛向震納庚巽納辛雷風相薄定位於西方

如巽山行龍從巽數之至壬十五數癸水來立壬向進二位是癸壬水來立癸向離納壬坎納癸水火不相射定位於北方

如坤山行龍從坤數之至甲十五數乙水來立甲向進二位是乙甲水來立乙向乾納甲坤納乙天地定位於東方

論驛馬水

申子辰馬到寅　陽見陽輔星爲巨門

寅午戌馬居申　陽見陽亦爲巨門

巳酉丑馬在亥　陰見陰輔星爲武曲

亥卯未馬在巳　陰見陰亦爲武曲

論相刑陰破陽陽破陰

寅刑巳巳刑申爲無恩刑子刑卯卯爲無禮刑丑刑戌戌刑未未爲恃勢刑　以上犯之主徒流斬絞禍敗之驗

論相穿六害

子未　丑午　寅巳　申亥　酉戌　辰卯

陰陽破局一名獨火煞又名冰消瓦解水來犯之主消財耗亡甚爲可畏

桃花煞即四生敗地破局水

亥卯未鼠子當頭忌　木生在亥敗在子故忌鼠

巳酉丑曜馬南山走金生在巳敗在午故忌馬

此三局皆淨陰子午陽水來破即為桃花水若卯

酉合局不忌

申子辰雞叫亂人倫水土生在申敗在酉故忌雞

寅午戌兎從茅裏出火生在寅敗在卯故忌兎

此二局皆淨陽卯酉陰水來破即名桃花水若子

午合局不忌

內盤立向而向之宜兼不宜兼者如

戌乾　壬子　子癸　丑艮　寅甲　乙辰　巳丙

丁未　坤申　庚酉

皆彼此互可相兼水路之可溲流者亦然內有午卯亥辛

而向不可相兼如

辛戌　乾庚　亥壬　癸丑　艮寅　甲卯　辛乙

辰巽　巽巳　丙午　午丁　未坤　申庚　酉辛

皆彼此不可相兼水路之不可溲流者亦然內有巽巳

酉辛八煞所忌

凡此不可相兼之向犯之則獨子與三子受殃人

皆暗中被害而不知今特註明以免相兼之誤若

左邊犯之則仲房受害右邊犯之則孟房受害水

路流來亦然

先天八卦消爻煞以坐山來龍論水口坐山消水口則吉水口消坐山來龍則凶主子孫官非退財敗絕速應

乾甲壬消兌丁山兌丁消震庚山震庚消坤乙癸山

坤乙癸消艮丙山艮丙消巽辛山巽辛消乾甲壬山

後天滅爻煞吉凶與前同論消者窮滅者絕

乾甲壬滅艮丙山艮丙滅震庚亥未山震庚滅離山

離寅戌滅乾甲壬山坤乙癸滅巽辛山巽辛滅兌丁巳丑山兌丁巳丑滅坎申辰山坎申辰滅坤乙癸山

乃後天卦破先天卦位

收水納宮位

先賢小地先看山穴看水穴雖在山禍福在水點穴之法以水定之水動為陽山靜為陰故山為婦水為夫婦從夫貴水之應驗速如砂有關於二宅之興衰得水為上穴中見左右前朝先從發源現眼處納宮位到堂或三溝俱是陰水立向以收之或三四溝盡是陽水立陽向收之乃為成局或一溝陰水謂之四中失一無妨水絕以發源處為的過宮水不必論或一概陽水立陰向即為破局萬不可陰陽相雜而水去宜流天干莫放地支先聖云萬水盡從天上去

尋龍雖向地中行。又云。山與筆笏好裝卦。水去之玄莫問方。下砂收盡源頭水。兒孫買盡世間田

分合泥水斷

直硬不開鉗者孤陰。平坦無化生頭者孤陽。無包裹無分合者。主有泥水。蟻連落風者。先泥後水漏胎者先水後泥撞脉者。先泥後水脫脉者先水後泥。左缺右生右缺左生。打破太極圖泥水便攏若深葬杳杳無益若淺葬衣光穿。赤天帶氣生白蟻必有木根仰孔穿棺真泥水。斷脚乘風水濕泥漏胎風蕩爛板骨孤頭獨顯主孤殘有分無合一板水。有合無分一板泥

論放水

乙辛丁癸神名小辰戌丑未小神表甲庚丙壬號中神子午卯酉中神照唯有乾坤艮巽方寅申巳亥大神當四維八干流皆吉若放支辰起禍殃富貴貧賤在水神。水是山家血脉精山靜水動晝夜定水主財祿山主人是水流歸東大海唯有巽官可去來第一識龍要識穴海裏尋珠為上訣第二要識 面前砂斷穴禍福定無差第三要識九宮水斷人禍福靈如鬼稍有禍福砂水 斷貴賤還須龍上看

水法吉凶歌

收山出煞有何功破祿廉文要坐空貪巨輔武收人穴何愁大地不相逢

七曜歌

大墓是破軍絕胎是祿存養生貪狼位沐浴冠帶文武曲臨冠旺逢衰是巨門廉貞兼病死七曜一齊分

原真一書水法總以双山三合以水口為定向歪於四局四十四圖八十八向余以纏成歌訣以俟學者便覽易識

火局寅午戌丑正出乾乾亥庚酉放辛遇亥卯未壬出壬位再變乾亥出乾元

木局亥卯未戌正出坤坤申丙午且放丁申子辰庚放庚上再変坤申正出坤

水局申子辰未正出巽巽巳甲卯出乙定巳酉丑丙放出丙再變巽巳出巽順

金局巳酉丑辰正出艮艮寅壬子癸宮問寅午戌甲放

出甲。再變艮寅正消艮

詳論八干行龍四局合龍通竅陰陽配合夫婦同庫之源

西南丁庚行龍系巳酉丑金局金生巽巳沐浴丙午至養乙辰萬水俱從丑位上出水口經云斗牛納丁庚之氣出解曰丙以丁嫁於庚丁為婦庚為夫庚金生巳旺酉丁火生酉旺巳全庫在丑夫婦正配夫唱婦昨之義合成金局方有結作

東北癸甲行龍系亥卯未木局木生乾亥至養辛戌萬水俱從去口出經云金羊收癸甲之靈也解曰壬以癸嫁於甲甲為夫癸為婦癸水生卯旺亥甲木生亥旺卯同庫在未得夫婦正配夫唱婦隨之義合成木局方有結作

西北辛壬行龍系申子辰水局生坤申養丁水萬水俱從辰位出水口經云辛壬會而趨辰也解曰庚以辛嫁於壬辛為婦壬為夫辛金生子旺申壬水生申旺子同庫在辰得夫婦正配之義合成水局方有結作

東南乙丙行龍係寅午戌火局生艮寅養癸丑萬水俱從戌位出水口經云乙丙交而趨戌也解曰甲

以乙嫁於丙乙為婦丙為夫丙火生寅旺午乙木生午旺寅同庫在戌得夫婦正配夫唱婦隨之義合成火局方有結作

使作用者須知出脉分水隨龍左右定三合過峽入首八干理氣方謂通竅若穴塲墓前必以向山淨陰淨陽納水定向為要領

八干生死歌

陽生陰死陰生陽死陰陽生死堪輿秘旨皆生皆死不生不死錯亂生死其禍立至出滑生死太羅仙子

輔尾水法

橫推真看 納甲干支水同八卦推

乾向 甲仝

離向 壬寅戌仝

艮向 丙仝

巽向 辛仝

坎向 癸申辰仝

坤向 乙仝

震向 庚亥未仝

兌向 丁巳丑仝

	輔	武	破	廉	貪	巨	祿	文
乾	離	艮	巽	坎	坤	震	兌	
離	乾	巽	艮	坤	坎	兌	震	
艮	巽	乾	離	震	兌	坎	坤	
巽	艮	離	乾	兌	震	坤	坎	
坎	坤	震	兌	乾	離	艮	巽	
坤	坎	兌	震	離	乾	巽	艮	
震	兌	坎	坤	艮	巽	乾	離	
兌	震	坤	坎	巽	艮	離	乾	

天盤縫針式

輔武貪巨四水朝來是陰見陰陽見陽合局吉

破祿文廉四水朝來是陽見陰陰見陽破局凶

天 盤

子 癸 丑 艮 寅 甲 卯 乙 辰 巽 巳 丙 午 丁 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 壬

陰 陽 陰 陽 陽 陰 陰 陽 陽 陰 陰 陽 陽 陰 陰 陽 陽 陰 陰 陽 陽 陰 陽 陽

十二白同乃陽

十二黑點屬陰

灣鈎兜轉沖射解照八字訣

灣者之玄九曲是也有去有來皆宜吉位雖位凶方亦無大害經云水到之玄莫問方是也最忌反背無情

鈎者或去或橫過有砂鈎回曰鈎亦宜吉位凶位亦有禍福

兜者元辰水去而前砂兜之便佳多見發財但屬凶方亦生凶禍房分之應最忌逆胎反兜不吉

轉者水過去而復轉回或過去而成旋轉者皆是也有吉凶房位之應轉而有情多吉少凶最忌背穴

逆胎

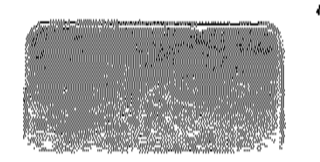
冲者來水横冲其穴是也大冲小冲皆不吉不論方位之吉凶但以方位驗災禍之大小房分之長少也

射者直來之水向穴箭射之謂大射小射皆不吉須以方位之吉凶分辨禍之大小與房分所屬之應

解者凡高大水來蓋着低小之水曰解有吉水解凶水者則凶可化吉凶水解吉水者則吉亦成凶或水高來穴低見亦謂之解須辨吉凶方位

照者凡池塘坑坎水缸之類常積水而不乾者皆可照之有吉有凶須要近宅照見方驗如有避隅不驗假如水積於戌乾位上照了陽宅則蟻從巽方生起蓋照從對宮生蟻也百無一失餘倣此

凡宅墓前乾流元辰水最關禍福或陡瀉或直出或流入凶位災禍立見術家有法折之以位至五行生旺休囚為主參合楊公七十二龍水法兼避木星局燥火方陰山放陰水陽山放陽水自小神流入中神中神流入大神位須從天十方位放出為妙總以象吉二十四山所載放水方道門路為準



孟白仲青季在前午水長利壬水仲利寅水季利

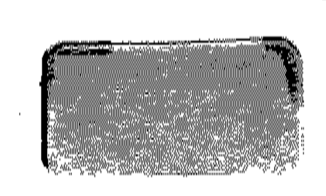


來水出口進堂照穴流來俱以佇立穴前眼之所見為主納宮位過宮水不必論

王氏羅經透解上卷終

羅經序

葢羅經之制體精而用弘宇〻入玄晝〻隱妙其中龍剖雌雄交媾之精穴闡太極二五之秘砂窮生死之與水徹以晴之神辨晰差錯空亡煞曜發洩來未發之徵別白星辰宿度吉凶定四時動靜之機而且層次井然觸象以心變化無窮洵謂經緯天地包羅萬象體用兼備而為天下萬世確乎不易者也而世之業術者每〻保於羅經層次遂一分難運用然抑思羅經之道紀聖莫作非明莫述溯古仁聖賢人既已彰明朗其蘊〻可考各適



其用以舍用不由體去之必遠必果孰一弗用則
往古聖賢甲已筆則筆削則削經傳有此條分列
序其次是何用不由體妄纂亂曾乎客恐冥夜晦
冥獨目自瞽也余不敏自儒學不遠得師口訣
得習堪輿三十餘年雖不能識玄黃之精蘊濬地
脈之神機刼鬼神之妙用察禍福之隱微而擬乾
析衰旺識巒頭五音四凶而附劫更挨辨龍脈前
胎後伏而外劫必神察生死之妙之參還究明
晴之形之盡神機又閱十餘年承
惠備俗陰陽學日有競之隱識雖稱復於形書圖擬

見白方寸詩或翠為已散未散之猶苦心玩索
猶恐備證狐疑由是躬履大川朝夕摘梓山壟穿
邑鞋暴霜露隴顛夫麓蘇經肆崖以及名墓御塚
備細考驗百無一失因此洗心潛玩將古聖先賢
羣書之錄載羅經隱括會次之之醒解纂成一帙名
羅經透解以公天下後世使不致一誤再誤庶幾
有體有用而仙機流芳於好不墜耳

白方寸詩

仰積山水膠羅經方寸寧知有盤踞氣脈杳無龍
去遠是哀空指蟻水侵黃泉默默悲育骨仁日昨

昧郎黑心若為饑寒行此術最怜損德禍猶深
朱夫子云有天必有地理有心地必有陰地又
云未看山頭地先看屋下人屋下人無福山頭地
不靈
山川有靈而無主冢有主而無靈亦是時師眼
不開大地每待福人來
皆
道光三年歲次癸未蒲月朔日太原四合堂陰陽學
訓術王道亨題於自適山房

序

夫羅經者可以契鬼神之妙可以會蓍龜之靈然人
非三世莫能造其玄。必非七竅莫能悟其奧故得道
者宜秘。非其人者莫傳造之深。可以入道用之久可
通神今時有一等庸術不使羅經經者真是謬言惑世
先賢制之與人造福不使羅經者術不解其說。遠觀
山之形勢星體歪斜。砂飛水走惡石巉岩。孤露帶煞
四顧無情不必以羅經審察真無地者言也。先聖
云卦為宗廟悞人多無龍無穴代如何認不裝成千
般卦空閑無地落傾潑。正此謂也若定真龍真穴體

正方圓三吉六秀之地不使羅經者迷其東南西北二十四山方位何定穿山透地之法何所依據則地吉葬凶眞是豪忽之差禍福千里斯俗愚人可笑可嘆故作用者奪神功於蒖測惟深實道者能言之設易卦奏合成胎龍穴砂水認君裁登山不裝諸般卦縱有福人地難開考証先賢起例三十六盤層次作用乘氣定穴收放消納趨吉避凶全凭羅經之功余編成羅經透解一書願與海內君子同志共相參而法爾　識　包羅萬象惟秘旨參透玄機異味深者得斯道幾艱苦千萬不可傳匪人　四合堂著

羅經者蓋取包羅萬象經緯天地之義測天地之靈秘符造化之妙用測天之用乃測山川生成之純駁以辨其地之貴賤大小者也正集所具乘氣立向消砂納水趨吉而避凶之妙用夫淨陰淨陽之位雖從後天而陰陽之原寔從先天之理凡學盤者所必知也其圓盤次序乾純陽而為天故居南土坤純陰而為地故居北下離內陰外陽日與火之象也居東坎內陽外陰月與水之象也居西兌一陰加二陽之上陰不能下故聚而為澤東南者大澤也艮一陽加二陰之上陽不能下故峙而為山西北者山祖也震一陽

奪於二陰之下雷象也雷起於春故震居東北巽一陰動於二陽之下風象也風急於秋故巽居西南雖然此亦後人之解也若 伏羲畫卦之初從一陽一陰兩畫疊成八卦之横圖曲之以即成圓圖焉畫卦之始故曰無極而太極畫〻從右起始先右畫一陽儀次左畫二陰儀陽儀之上再加一陽一陰而成老陽少陰陰者陽育陰也陰儀之上加一陰一陽而成老陰少陽少陽者陰育陽也再於老陽之上加一陽而成乾加一陰而成兑少陰之上加一陽而成離加一陰而成艮老陰之上加一陰而成坤加一陽而成

震少陽之上加一陰而成坎加一陽而成巽三才立而卦象成矣淨陰淨陽者二十四山之第一作用者也其原從先天八卦配洛書九宮之數而出乾南得書之九坤北得書之二離東得書之三坎西得書之七其數奇故四卦為陽所納之干支從之為陽也艮西北得書之六震東北得書之八兑東南得書之四巽西南得書之二其數偶故四卦為陰所納干支亦從陰也淨陰淨陽乃先天之卦氣而方位則用後天爲先天為體後天為用也 先賢貴陰者以四陽居四正其氣正而剛剛多則凶 且上下二爻純陰純陽九

奪於二陰之下雷象也雷起於春故震居東北巽一陰動於二陽之下風象也風急於秋故巽居西南雖然此亦後人之解也若伏羲畫卦之初從一陽一陰而畫壘成八卦之橫圖曲之以即成圓圖焉畫卦之始故曰無極而太極畫〻從右起始先右畫一陽儀次左畫二陰儀陽儀之上再加一陽一陰而成老陽少陰陰者陽育陰也陰儀之上加一陰一陽而成老陰少陽少陽者陰育陽也再於老陽之上加一陽而成乾加一陰而成兌少陰之上加一陽而成離加一陰而成艮老陰之上加一陰而成坤加一陽而成

震少陽之上加一陰而成坎加一陽而成巽三才立而卦象成矣淨陰淨陽者二十四山之第一作用者也其原從先天八卦配洛書九宮之數而出乾南得書之九坤北得書之二離東得書之三坎西得書之七其數奇故四卦為陽所納之干支從之為陽也艮西北得書之六震東北得書之八兌東南得書之四巽西南得書之二其數偶故四卦為陰所納干支亦從陰也淨陰淨陽乃先天之卦氣而方位則用後天焉先天為體後天為用也先賢貫陰者以四陽居四正其氣正而剛剛多則凶且上下二爻純陰純陽九

六不冲和也四陰居四隅其氣偏而柔柔多則吉日
上下二爻一陰一陽有九六冲和之義也洛書縱横
十六個十五數共合二百四十分每山十分頂足故
日三七二八分金之源也

新訂王氏羅經透解二卷

蜀東定邑陰陽學王道亨男子芳侄子鑑仝訂

槐 王方伯屏藩氏校訂

庭 王方桂屏封氏叅閱

國學王紹之 王太明 王方策

庠生虞際唐 舒光泰 沈再儒

國學刘先正 舒光瑞 舒光洲

滕承勳 藍元壽 舒宏貞

候三元 陳萬金 沈通逵

蔣仕昊 高六也 田天聰

定邑 堪輿 同閱

校正

譚廷仕　張大器　楊昌新
刘代武　刘代書　王慶有

夫地理之道陰陽原自有準禍福亦不差移昔黄帝造曆書以定歲月命大撓作甲子以配納音七玫齊乎虞舜八卦兆自　伏羲指南定方隅之位河洛洩天地之奇地脉鍾山川之秀佳期奪日月之精色羅萬象道合乾坤古聖先賢毫無根出惟真龍確穴而應將相無種詛地而生地理一貫可知人間禍福真義精而理微原錄諸書以聦明于同學焉也矣

鳳山書齋藏板

第十九層秘授正針二百四十分數

蓋二百四十分數其義出於洛書化四象縱橫十六個十五數洛書戴九履一。左三右七。二四為肩六八爲足五居其中化爲四象四象化一百二十分。太陽居一而連九四九三十六數。太陰居四而連六。四六二十四數共成六十。少陽居三而連七。四七二十八少陰居二而連八。四八三十二。共成六十分湊成一百二十分。爲分金之源。兩邊共合二百四十分金縱橫十六個十五數。合成二百四十數二十四山每山皆得十分。洛書一九合十。二八合十。三七合十。四

二百四十分式

二十四山。一百二十分金相爲表裏爲分金之源也

正針

此洛書縱橫十六個十五數

共二百四十分每山之數十分

共二十四山。一山得十分每山分金兼二分為二八加減三分為三七加減

共合十。此分數見於二十四位。以作綱領也。再參一百二十分金。每分金管二分。合之平分六十龍共合二百四十分。爲數之節目也。用此法以論龍。如甲子透地則本龍得四分之數。居中爲主。左右添足三分兩個三兼四湊成十分之數。却得七分在壬。三分在亥。所以甲子透地爲七壬三亥。此法坐大。如子山午向丙子分金則本位分金得二分之數爲主。左右各添足四分。兩個四兼二。湊成十分之數。却得八分在子。二分在壬。如前子山架丙子分金爲八子而兼一壬。餘放此。三七二八之數。唯盈縮六十透地及七十

第二十層分金合內地盤爲二八加減

分金之說先聖言之詳矣先將子午定山崗卻把中針來較量更加三七與二八莫與時師道短長內盤二十四山名曰正針又名地盤內盤布振八方定位應歲月節候較外盤子午之位乃先內盤子午半位曰天盤曰縫針又名從針此天氣當從左轉而此盤之法因天氣當先前半月然後地物始應故天盤之子率地盤之子前半位應天道運行之變爲加減之用所以洛書縱橫十六個十五數共得二百四十分如子午縫中每邊一百二十分金專用作穴定向每

亥分金有五吉凶不一如亥山一宮有乙亥丁亥己亥辛亥癸亥之別內盤丁亥分金爲二八外盤庚戌分金爲三七是亥山兼壬二分乃辛亥分金二八之說在此爲用所謂兼加之法也取丙丁庚辛爲旺相謂分金合得七十二龍穿山卦值九六沖和爲得卦之法也每支之下有五個分金獨取丙丁爲旺庚辛爲相避甲乙爲孤壬癸爲虛戊己爲煞曜正針分金不合叅合縫針爲三七加減之用若配卦一端則以六十四卦中除去坎離震兌四正爲陰陽對待名五行沐浴敗地坐向所忌將六十卦分配六十甲子以

頭爭復屯謙爲序重之爲一百二十分金之卦查其卦之飛伏以備選擇乘氣二者之用况三七二八其說乃四少之數陰陽生長之機四少者三七爲少陽二八爲少陰三爲少陽位七爲少陽數二爲少陰位八爲少陰數如子山午向兼癸丁三分在內地盤庚子庚午分金爲二八加減外挾天盤子山午向兼壬丙三分丙子丙午分金爲三七加減丙丁庚辛俱爲生旺之氣上下孤虛龜甲不得相浸至於架線必於三七二八之間內外兩盤兼參作用縫針一百二十分金爲偏正不使稍犯盖錯空亡孤虛龜甲其用最

神煞之一百二十分金中間空亡二十四分避龜甲空亡二十四分爲鬼煞二十四分僅得旺相三十六分金卦兩全十二分取丙丁旺庚辛相共四十八分爲吉穴避甲乙爲孤壬癸爲虛戊巳爲煞曜共七十二分爲凶穴其用總取三七二八分金作用

○分金穴剎煞歌

七命屬金須忌火火命尤忌水相關木命逢金君更忌水命逢土不自安土遇水音最可畏犯之災禍實難當逢生生處須堪取受尅分金災終纏

內盤分金式

此爲二八加減

此一層分金在先天十二支中取義每支有五避去孤虛煞曜空亡不錄上載旺相二宮



第二十一層合外天盤分金爲三七加減

二十四山兼加乘氣架線分金以上分毫不可陰陽差錯先聖云亥無鱗甲用心安吉亥龍入首左壬右乾不可侵犯宜乘本龍真氣入穴於亥之正中坐穿山巳亥爲戊巳煞曜宜偏一線乘右丁亥氣或偏左一線辛亥氣若兼左之癸亥一分是壬龍之步位渖亥龍取論也兼右邊乙亥雖在乾之步位乾半位近亥乾亥共一家故催官篇云天皇氣射天廄星徵挾禽獸加壬行天皇亥也天廄壬也言右落亥龍扞乾山巽向左耳乘氣在亥三分壬氣不得侵棺爲隔山取氣

法也

外盤分金式

此盤是加減

內盤剋命用外盤　外盤剋命用內盤

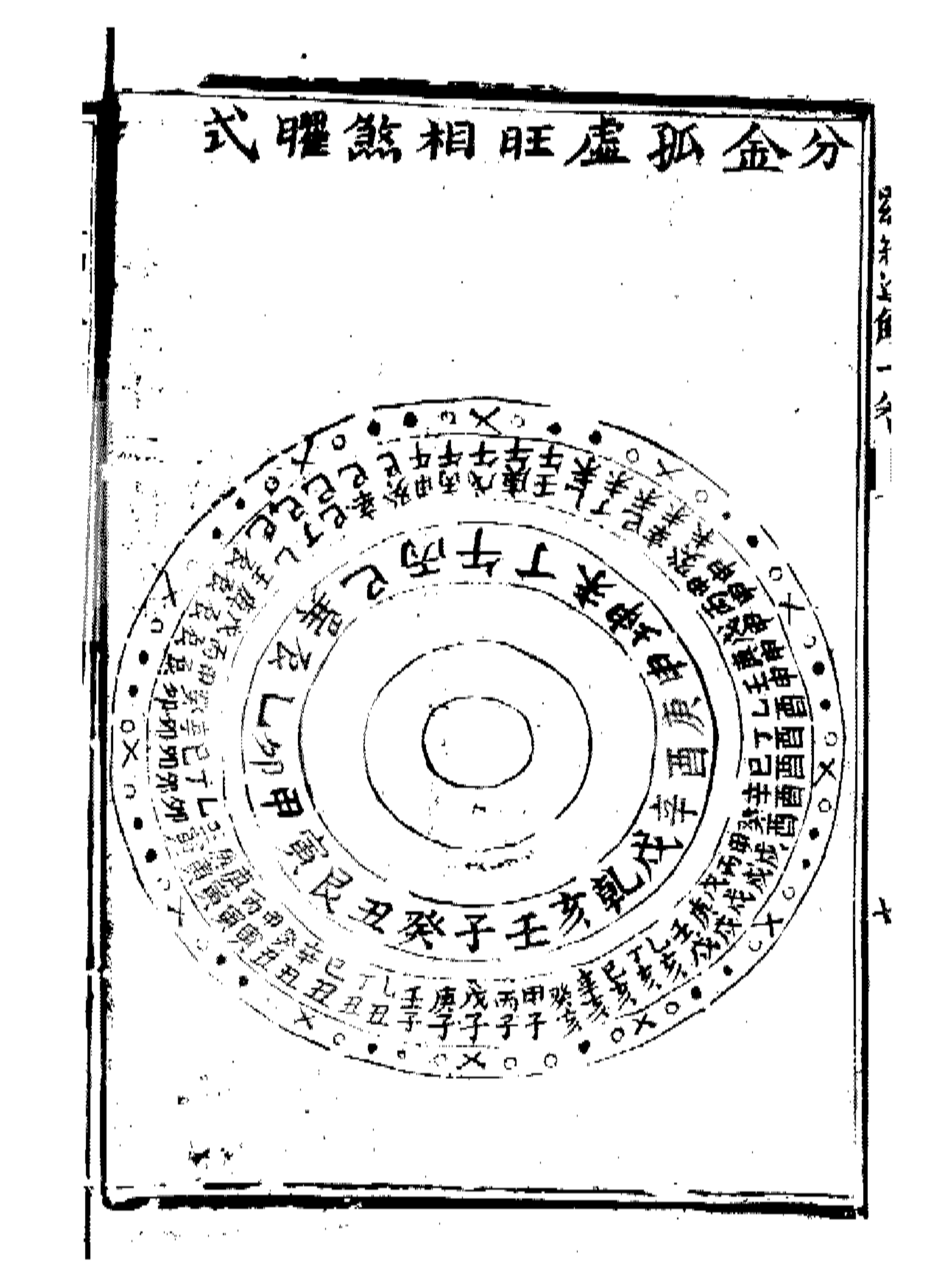
天盤縫針

午 丁 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 壬 子 癸 丑 艮 寅 甲 卯 乙 辰 巽 巳 丙

第二十二會定差錯空亡

夫孤虛煞曜差錯空亡共一百二十甲子分金內有四十八位為旺相又有七十二個為孤虛煞曜毫髮不可犯用凡架線最宜細心为避之

凡察龍氣坐穴加減之用其間並明暗溝頭撞命煞星曜黃泉蟠行佈氣推本山祿馬貴人到山挨加三七二八相同於內盤若剋命剋龍剋穴以外盤三七為用



分金孤虛旺相煞曜式

第二十三層分金爲地元歸藏配分金爲外卦地元歸藏分金即先天坤之元氣屬右行坤爲地故曰地元帝出乎震震主動動即氣也氣即是乾天一陽生氣乾交於坤合成地雷復五陰交坤上在上一陽交乾金在下謂之重土埋金易曰坤以藏之萬物土中生土而入金爲戊巳土之子孫戊巳專分方脉土之主能分泒金子故爲之分金一陽生於子月至巳月六陽則乾之體備陽爲春夏長養之用極矣然陽極則陰生而繼之天風姤陰生於午月至亥月六陰則坤之體備陰爲秋冬肅殺之氣巳極矣陰極則

陽生而繼之以復乾以六陽交感亥之六陰則萬物之始於壬乾坤爲八卦之祖而戊巳爲五行之宗故十一月冬至一陽於子乃地雷復爲坤逢雷地現天根以配戊子龍二陽生於丑爲地澤臨以配巳丑龍三陽生於寅爲地天泰以配戊寅龍四陽生於卯爲雷天大壯以配巳卯龍五陽生於辰爲澤天夬以配戊辰龍六陽生於巳爲乾爲天以配巳巳龍則六陽純全而爲陽氣闔萬物生於春而長於夏也至五月中氣夏至一陰生於午乃天風姤爲乾遇巽時爲月窟以配戊午龍坤之六陰遇乾之六陽天地交泰自然品物咸亨彰明五月間也二陰生於未爲天山遯以配巳未龍三陰生於申爲天地否以配戊申龍四陰生於酉爲風地觀以配巳酉龍五陰生於戌爲山地剝以配戊戌龍六陰生於亥爲坤爲地以配巳亥龍則六陰純全而爲陰氣闔萬物所以成終也蓋陰陽之氣始於春而成於冬故地元歸藏以配分金之源先從戊配子皆以戊巳輪配總之乾坤至理不然元天八卦造化大權不離戊巳所以五行妙用管攝花甲之要八卦五行岐而爲二矣先賢以六十卦配六十花甲統於戊巳其法備而大要明矣聖人去得

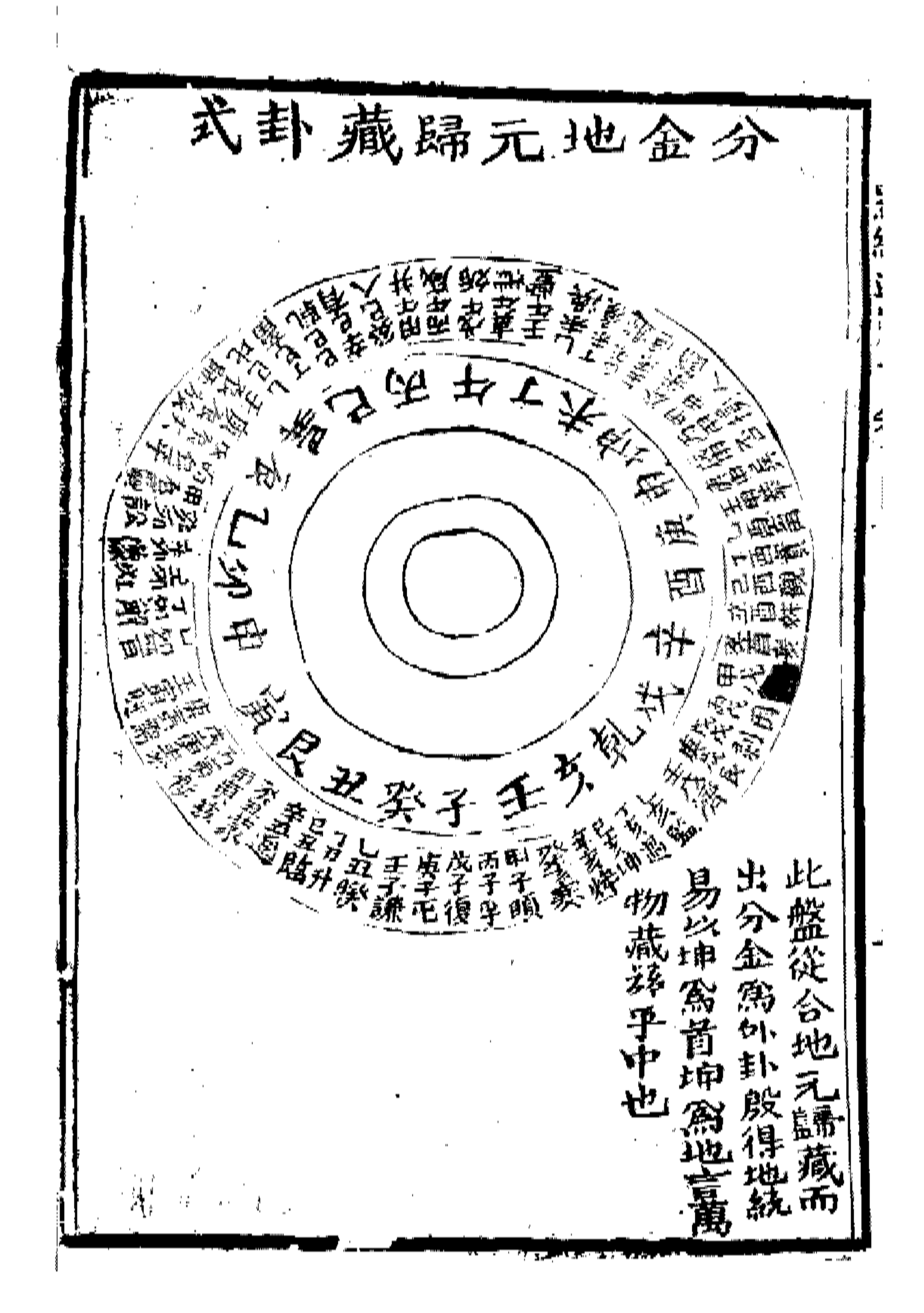
金不得卦，謾自空談話得卦不得金，空自苦勞心，如一百二十分金，取得旺相爲得金，先天卦遇九六冲合爲得卦，必金卦兩得，斯爲盡善盡美，且星卦有六十四卦，除去坎離震兌四正卦，以應春夏秋冬，一卦六爻，四六二十四爻，管二十四氣，以上六十卦，一月五卦，一卦管六日，六六該管三百六十日，以應一年七十二候之氣，在年管年，在月管月，在日司日，在山管山，至於作用，則有二法，與我朝 欽天監，造時憲曆，不離羅經者也，比一年即太極也，冬至夏至即兩儀也，春夏秋冬四象也，八節即八卦也，二十四氣即二十四山也，七十二候爲七十二龍也，五運爲五行，即金木水火土也，六氣爲六十龍透地也，三百六十五日，爲周天三百六十五度也，去歲三十夜，對今春三十天爲一年，去年冬至對今年冬至爲一歲也

凡業術堪龍穴砂水，未有舍此三十六層與人造福宜細玩之

第二十四層納音五行

葢納音之義從十天干十二地支陰陽相配而成六十，其中列五行則本乎卦納甲而取除乾坤二卦不用其餘震兌艮巽坎離諸卦各以納音之支合卦下所納之支而納音之干數之至本卦納氣之干記其得數九木七金五水三火一土如甲子納音金其法納音子合震卦所納之子以納音之甲數至震卦此納庚得七數爲金故甲子所以屬金而曰海中金者以子乃水之旺而與丑土相依子爲湖海之象而金孕育丑土之中故名海中金而九木七金五水三

分金地元歸藏卦式



此盤從合地元歸藏而出分金爲外卦殷得地統易以坤爲首坤爲地萬物藏孕乎中也

火一土之數又是一說如乾兌二卦屬金二卦七畫故七數為金震巽二卦屬木共九畫屬木坎水卦共五畫為水離卦四畫火氣憂其太盛減一生土用其三為火艮坤二卦屬土共十一畫然後五行生成之數只足於十而無十一之數除去十數只用一數所以一土亦從八卦納甲其義最精其用至廣均與透地穿山論龍立穴分金禽度取生尅用制化以辨吉凶或用之消納砂水並陰陽尅擇合先天平分六十分金論本音稽其宮位生尅旺相休囚何如丙子水音分在子宮比和為旺戊子火音予宮受尅為囚合

之坐穴論消納如丙子水音坐穴宜未申亥子養生穴旺之方合之二十四山一百二十分金取論官與音生旺相休囚之別亦與前先天六十分金取用之法則同合之透地主龍如丙子水音龍不宜坐土穴分金亦不宜坐土度受尅之類宜水氣坐穴分金禽度比和金氣生我俱為上吉或我火氣為財鄉合之管局禽星以論生尅如透地丙子水龍室火猪管局禽星受尅已甚更不宜坐水度以重傷之類如用之選擇遁墓運生尅如子山水氣逢甲巳年變戊辰木運忌金年月日時為尅山之類如用羣命甲申水音

忌一百二十分金中土音爲剌穴殺之類壬申金命住宅忌火音分金爲宅剌殺主命不利亡命甲子金音忌空亡火音尅金之類取用多端各宜避忌慎之慎之

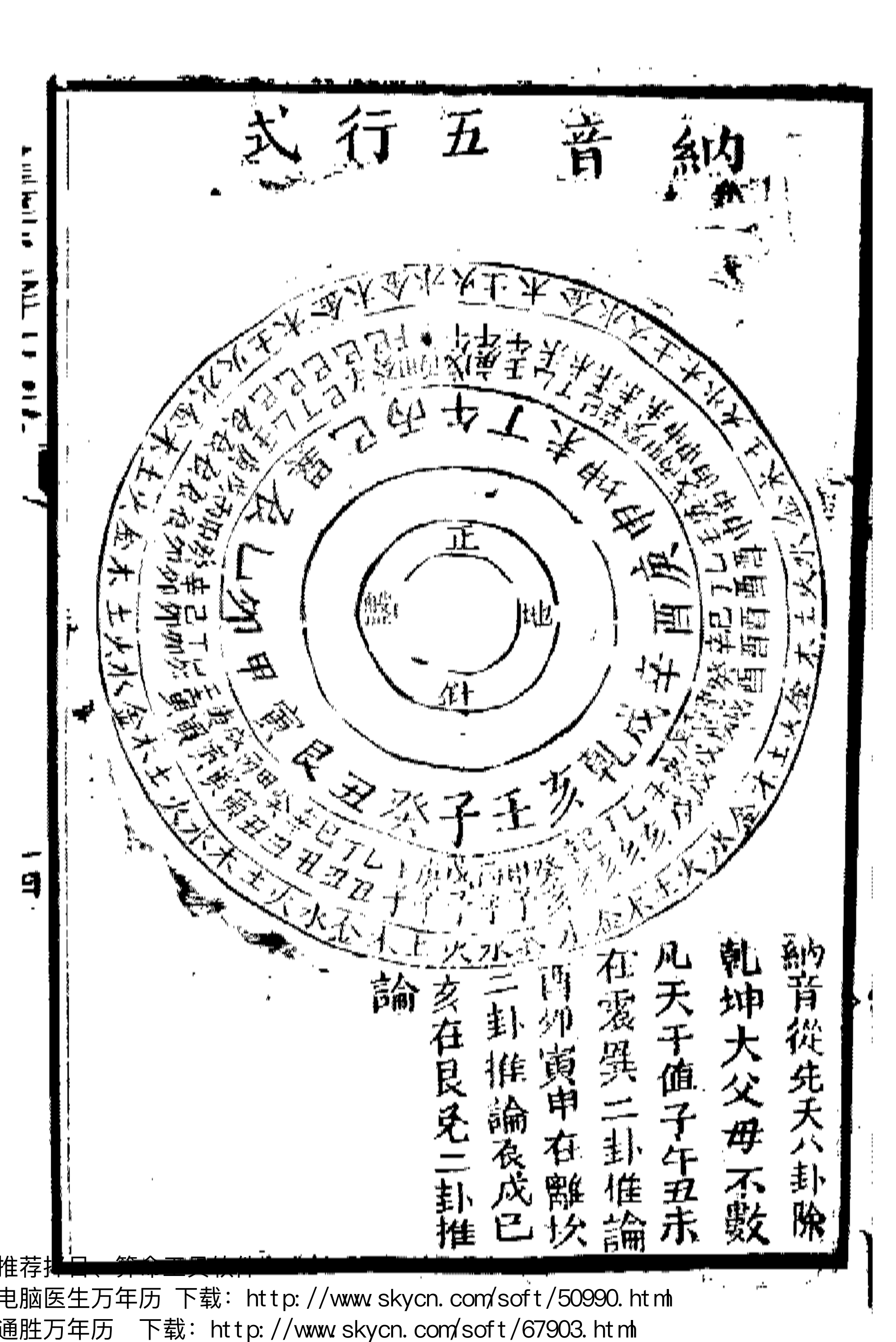
論山尅亡命

丑壁上　三土原來怕木冲

坐尅制化歌

外有三般不怕木　一生清貴步蟾宮
沙中劍鋒兩般金　若居震上便相侵
外有四金須忌火　釵沙無火不成形
水見天河大海流　二者不怕土為仇
外有數般須忌土　一生衣祿必難求
松栢楊柳桑柘木　石榴大林忌金刀
惟有坦然平地木　無金不得上青雲
覆灯爐火共山頭　三者原來怕水流
外有三般不怕水　一生衣祿近王侯

納音五行式



納音從先天八卦除乾坤大父母不數凡天干值子午丑未在震巽二卦推論酉卯寅申在離坎二卦推論辰戌巳亥在艮兌二卦推論

納音五行歌

甲 子午 乙 丑未 海沙 中 金
戊 辰戌 己 巳亥 大平 林地 木
壬 申寅 癸 酉卯 劍金 鋒泊 金
丙 子午 丁 丑未 澗天 下河 水
庚 辰戌 辛 巳亥 白釵 蠟釧 金
甲 申寅 乙 酉卯 泉大 中溪 水
戊 子午 己 丑未 霹天 靂上 火
壬 辰戌 癸 巳亥 長大 流海 水

丙 寅申 丁 卯酉 爐山 中下 火
庚 午子 辛 未丑 路壁 旁上 土
甲 戌辰 乙 亥巳 山覆 頭燈 火
戊 寅申 己 卯酉 城大 頭驛 土
壬 午子 癸 未丑 楊桑 柳柘 木
丙 戌辰 丁 亥巳 屋沙 上中 土
庚 申寅 辛 酉卯 松柏 柏榴 木

第二十五層十二宮分野

世人但知食祿有方，不知亦爲風水所致。假知一地或龍身星峯聳秀，砂水清奇，查其宮位係何方，便知食祿獲利歸「何地」。如辰宮則爲鄭分兗州地，爲官定食此州之祿。此砂水應驗，毫厘不爽。且十二宮分野各有所屬，古今州郡異名，昔之國郡，今改各省府州，故分野不同，當考大清一統誌可知

十二宮分野二十八宿歌訣

角亢氐半辰屬鄭　宋房心中卯宮遊　尾火箕水燕寅位　牛金斗木丑吳流　女　虛危當齊子地　室壁須知亥衛奴　奎婁兩宿纏魯戌　胃昴畢趙酉宮求　觜參申位爲晉界　排來井鬼未秦州　柳星張半周分午　楚地翼軫巳蛇頭

唯子午卯酉四正之宮得三宿，餘宮得二宿，而星房虛昴四日宿謂之中星

十二宮分野州府定位

蓋龍之大幹皆發於崑崙上方，下圓週圍一萬二千七百里，脉出八方，分四大部州。乾坤坎離兌五龍入外國東勝神州、西牛賀州、北俱盧州；唯艮震巽三龍入中國，乃南贍部州，名三大幹龍，黃河居震艮之中

黃河之左山西北直山東山西半河南皆艮龍之脉甘肅四川陝西長安湖廣兩江洛陽開封皆震龍之脉雲南貴州福建廣東廣西江西皆巽龍之脉此三大幹龍也以十二宮分屬州府則子宮古齊分青州在山東丑古吳越分揚州在浙江江西福建廣東寅古燕分幽州在北京卯古宋分豫州在河南大梁東京辰古鄭分兗州在魯地山東巳古楚分荊州在廣西湖廣午古周分三河在河南洛陽湖廣未古秦分雍州在陝西河南申古梁晉益州在四川貴州貴陽酉古韓趙分冀州在北京山西西京戌古魯分徐州

宋地河南亥古魏衛分并州在北京及河南朝歌

州府分屬

京師分盛京(幽州)順天府　南京金陵分安徽應天府

浙江(揚州)杭州府　河南(豫州)開封府　江西(揚州)南昌府

福建(閩越)福州府　湖廣分湖南(荊州)武昌府　廣東(百越)廣州府　廣西(百越)桂林府　山東(青州兗州)濟南府　山西(冀州)太原府　陝西分甘肅(雍州)西安府　四川(梁州)城都府　雲南(梁州)雲南府　貴州(羅施鬼國)貴陽府

四大名山

崑崙山　須彌山　終南山　天臺山

西城七兄梁州雲南界八艮山東孔聖門九離江西連福建九州八卦定乾坤南贍部州中華地五嶽五湖其中分

十二宮分野式

外三十六洞天七十二佛地未錄

天下五嶽

東嶽泰山（在山東濟南府泰安州） 西嶽華山（在陝西西安府華陰縣） 南嶽衡山（在湖廣衡州府衡山縣）

北嶽恒山（在山西大同府渾源縣） 中嶽嵩山（在河南河南府登封縣）

天下五湖

饒州之鄱陽（在江西南康府） 嶽州之青草（在湖廣岳州府） 潤州之丹陽（在江南鎮江府） 鄂州之洞庭（在湖廣岳州府） 蘇州之太湖（在江南）

八卦分野歌

一坎冀州山西道二坤湖廣是荊州三震山西山東界四巽徐州是南州五中豫州河南地六連乾上陝

第二十七層逐月節氣太陽過宮

太陽爲諸星之首衆煞之君象懸於天光照於地選擇查其到某山某向分金某度之下諸煞咸服但不爲人造福用法有四如太陽到臨壬未將照亥謂之迎其將來爲丑照也到亥對照在巳謂之從向對坐爲之對照也親臨本山之下謂之親照也亥卯未寅午戌申子辰巳酉丑三方吊合謂之吊照也大陽到亥則壬乾二山謂之陽照也凡論過宮只論中氣不論前節如丑月十二雨水日纏娵訾之次月將則亥登明太陽方到亥宮又分位先十五日在亥次十五日

娵訾到乾太陽行度只有十二位而羅經中有二十四向所以用賴公中針人盤亥壬同宮戌乾同宮是每分度之多寡子宮自女八至危十五共二十九度爲亥枵之次亥宮自危十六至奎四共三十二度爲娵訾之次戌宮自奎五至胃六共三十二度爲降婁之次酉宮自胃七畢十一共三十二度爲大梁之次申宮自畢十二至井十五共三十度爲實沈之次未宮自井十六至柳八共二十七度爲鶉首之次午宮自柳九至張十六共十八度爲鶉火之次巳宮自張十七至軫十一共三十三度爲鶉尾之次辰宮自

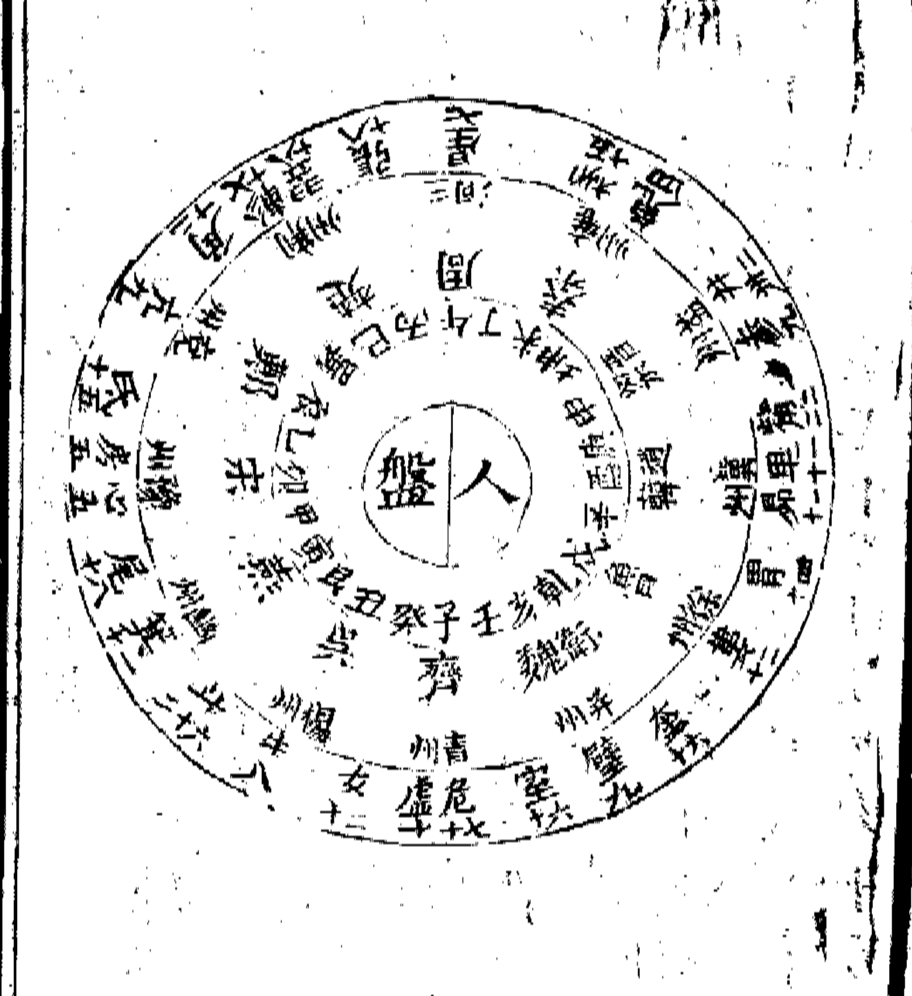
軫十二至氐四共三十三度爲壽星之次卯宮自氐五至尾九共三十二度爲大火之次寅宮自尾十至斗十一共三十九度爲析木之次丑宮自斗十二至文七共二十七度爲星紀之次今按古時曆度數天道八十年一小變故考我　朝時曆纏舍方爲準的太陽到山論一年月日時選擇之用也每取四大吉時爲神藏煞殁正四七十月宜用甲庚丙壬時二五八十一月宜用乾坤艮巽時三六九十二月宜用乙辛丁癸時爲貴人登天門然一日之用何謂登天門博諸通書內載陰陽貴人登天門以登明月將在

亥亥與乾同宮乾爲天門正月登明將在亥二月河魁將在戌一月一位右旋一周天只用四維乾坤艮巽時八干甲庚丙壬乙辛丁癸時謂之四大吉時四刻之位凡取貴人必尊太陽過宮到位方爲有力太陽爲君諸吉神爲臣用此四刻得太陽諸吉聚臨君臣慶會故爲貴人登殿到八干四維乃太陽宮舍即爲天門也而七十二候內干維十二位謂之宮舍如行臨宮舍之類太陽月將降臨如衆臣巡到施德布威凶惡皆避凡四大吉時每年地支三合諸煞遇此時刻皆殁凡取天干時者如子時上四刻亥末正三

正四即王初一初二刻爲四大吉時比此此一時餘類皆同總之凡取時宜看每年時曆某日某時纏舍過宮爲用毫不差矣取太陽到山則一月之用月將臨日取時則一日之吉臨時余將羅經載有五層一層先錄二十四氣二層內載登明十二將三層內載娵訾十二神纏舍四層中則有亥宮初起爲雙魚十二宮舍宮舍者如太陽月將過宮太陽者人君之象月將十二星次若羣臣輔君則一月中氣移宮宮舍者如館驛安居悟旦之舍也此層亦不可少取用五層力用二十八宿過宮則卯某日某刻太陽臨宮纏太

考古來羅經未錄言則天道未有不改之曆查其歷授曆之度數則有差移時師覽時憲曆可知然二十四氣太陽到山纏度總以中節爲定雨水至春分又恭考古今曆數不同天時隨時損益並考統天開喜會元時授四曆四變不同因天道八十年一小變知邵子之差法以冬至之子爲曆元古載牛宿二度守神宗時載牛宿七度　大清初時載箕宿六度今時冬至太陽過宮載箕宿三度半查太陽到山羅經上面理應載五層余只錄四層前言天道隨時而變故未錄二十八宿一層請看每年曆書便知某日某

二十八宿分野式



第二十六僵二十八宿纏分野度

計其分度角十二度亢九度氐十五度房五度尾十八度箕十一度斗二十六度牛八度女十二度虛十度危十七度室十六度壁九度奎十六度婁十二度胃十四度昴十一度畢十六度觜二度參九度井三十二度鬼四度柳十五度星七度張十八度翼十八度軫十七度已上分野僅於十二宮上安二十八宿度數

第二十七層逐月節氣太陽過宮

太陽為諸星之首衆煞之君象懸於天光照於地選擇查其到某山某向分金某度之下諸煞咸服但不容人造福用法有四如太陽到臨壬未將照亥謂之迎其將來為正照也到亥對照在巳謂之從向對坐為之對照也親臨本山之下謂之親照也亥卯未寅午戌申子辰巳酉丑三方吊合謂之吊照也太陽到亥則壬乾二山謂之隔照也凡論過宮只論中氣不論前節如正月十二雨水日纏娵訾之次月將則屬登明太陽方到亥宮又分位先十五日在亥次十五日驚蟄到乾太陽行度只有十二位而羅經中有二十四向所以用賴公中針入盤亥壬同宮戌乾同宮是每分變之多寡子宮自女八至危十五共二十九度為玄枵之次亥宮自危十六至奎四共三十二度為娵訾之次戌宮自奎五至胃六共三十二度為降婁之次酉宮自胃七畢十一共三十二度為大梁之次申宮自畢十二至井十五共三十度為實沈之次未宮自井十六至柳八共二十七度為鶉首之次午宮自柳九至張十六共十八度為鶉火之次巳宮自張十七至軫十一共三十三度為鶉尾之次辰宮自

軫十二至氐四共三十三度爲壽星之次卯宮自氐五至尾九共三十二度爲大火之次寅宮自尾十至斗十一共二十九度爲析木之次丑宮自斗十二至女七共二十七度爲星紀之次今按古時曆度數天道八十年一小變故考我　朝時曆纏舍方爲準的太陽到山論一年月日時選擇之用也每取四大吉時爲神藏煞滅正四七十月宜用甲庚丙壬時二五八十一月宜用乾坤艮巽時三六九十二月宜用乙辛丁癸時爲貴人登天門然一日之用何謂登天門博諸通書內載陰陽貴人登天門以登明月將在亥亥與乾同宮乾爲天門正月登明將在亥二月河魁將在戌一月一位右旋一周天只用四維乾坤艮巽時八干甲庚丙壬乙辛丁癸時謂之四大吉時四刻之位凡取貴人必尊太陽過宮到位方爲有力太陽爲君諸吉神爲臣用此四刻得太陽諸吉聚臨君臣慶會故爲貴人登殿到八干四維乃太陽宮舍即爲天門也而七十二睺內干維十二位謂之宮舍如行臨宮舍之類太陽月將降臨如衆臣巡到施德布威凶惡皆避凡四大吉時每年地支三合諸煞遇此時刻皆没凡取天干時者如子時上四刻亥末正三

正四即壬初一初二刻為四大吉時比此一時餘類皆同總之凡取時宜看每年時曆某日某時纏舍過宮為用毫不差矣取太陽到山則一月之用月將臨日取時則一日之吉臨時余將羅經載有五層一層先錄二十四氣二層內載登明十二將三層內載娵訾十二神纏舍四層中則有亥宮初起為雙魚十二宮舍宮舍者如太陽月將過宮太陽者人君之象月將十二星次若羣臣輔君則一月中氣移宮宮舍者如館驛安居臣之舍也此層亦不可少取用五層力用二十八宿過宮則如某日某刻太陽臨宮纏太

考古來羅經未錄言則天道未有不改之曆查其所授曆之度數則有差移時師覽時憲曆可知然二十四氣太陽到山纏度總以中節為定雨水至春分又參考古今曆數不同天時隨時損益並考統天開喜會元時授四曆四變不同因天道八十年一小變知邵子之差法以冬至之子為曆元古載牛宿二度宋神宗時載牛宿七度　大清初時載箕宿六度今時冬至太陽過宮載箕宿三度半查太陽到山羅經上面理應載五層余只錄四層前言天道隨時而變故未錄二十八宿一層請看每年曆書便知某日某

時太陽纏舍過宮以便爲用

蓋太陽者星中之天子爲萬宿之祖諸煞之宗天無日則萬古長夜月星諸宿無日其體何光用者必查象吉通書曆數太陽正刻分金超神接氣纏度合二十四氣每節氣到山管十五日如交冬至日係箕宿四度起到戊寅山箕八度止中五日交斗宿一度到丙寅山後五日斗六度至十度到正艮山正宜此山造葬諸煞潛藏禍自火矣業術者須詳規象吉曆數太陽到山方爲準的正合每年七十二候作用

每日定曉絕論

日未出地二刻半而地上明即曉昏時日入地二刻半而地明即黃昏故晝常多夜五刻夜常少晝五刻說見前天文誌世人但知以昏明爲晝夜不知日在已明後日入在未昏之門也

每日定論時上下四刻分數

日有百刻配十二時之數普天行之同晝夜百刻每時得八刻十時得八十刻又二時得十六刻總九十六刻所餘者四刻每刻分爲六十分四刻該二百四十分布之十二時每時得八刻二十分故有初初刻

者一十分正初者一十分一時有五百分初初十分初二刻至初四刻各六十分共二百五十分謂之上四刻亦二百五十分謂之下四刻也一西洋曆一時八刻一刻十五分一時一百二十分十二時為一日共成一千四百四十分

每歲已三百六十五日零三時五刻二十分二十四氣一氣有十五日零三時五刻一十分四時春夏秋冬各分九十一日二時六刻弱也土分於四時各季旺一十八日三時二刻一十分強也共成七十三日零四刻四十分有奇

太陽行度過宮歌

立春太陽子上行雨水驚蟄壬亥尋春分清明乾戌上谷雨立夏酉辛臨小滿芒種庚申定夏至小暑坤未分支暑亟丁未巽至宮定內上得根因白露挑來歸巳闕寒露秋分在巽辰霜降立冬臨乙卯大雪甲中冬至寅小寒丑宮大寒癸二十四氣定其真

太陽到山二十四氣式

日爲陽精照臨於晝月爲陰魄光射於夜五星列宿懸象於天輝煌燦爛布列森羅配平日月故曰三光

易之輕清上浮而爲天陰之重濁下凝而爲地然後有萬物人生其間爲万物之精故曰三才

如太陽未到山時僅俟每月日中四大吉時為貴人登天門謂之四煞藏没造葬俱吉

第二十八會亥建起正月登明十二将

壬亥娵訾登明將乾戌降婁河魁向辛酉大梁是從魁庚申實沈傳送上坤未鶉首月小吉丁午鶉大勝光治丙巳鶉尾太乙神巽辰壽星天罡職乙卯大大值太冲甲寅析木功曹艮丑星紀屬大吉子癸玄枵神后同

定太道出没歌訣

正九出巳入庚方二八出兎入雞場三七出甲入辛地四六生寅入戌方五月生艮居乾上仲冬出巽入坤方唯有十與十二月出辰入申細推詳

登明十二將式

定太陰出沒歌訣

三亥五巳八午升初十出未十三申十五酉時十八戌二十亥上記其亥二十三日子時出三十六日丑時行二十八日寅時出三十加來卯

上輪



此為十二將次每月一位迎太陽過宮內念先天十二支

第二十九篇娵訾十二神纏會過度

夫日者陰中之陽也其德至剛其體至徒一年一週天而任天為不及一度一歲之積恰與天會故日有三道北至東井去極近南至牽牛去極遠東至角西至婁去極中東道南道北道為三也蓋極至於牽牛則為冬至極之北至於冬井則為夏至南北極中則為春秋分其行西陸謂之春行南陸謂之夏行東陸謂之秋行北陸謂之冬故所以成陰陽寒暑之節也月者陽中之陰也其德至柔其體至順其行天所以佐理太陽驗之夜影以為消息月本無光藉日而有明

以不明之體言之則純陰其行天之度一月一週天與日會於辰次之所以爲一歲十二會得三百五十四日九百四十分日之三百四十八分而與天會是爲一歲也故月九道黑道二（立冬冬至）出黃道北赤道二（立夏夏至）出黃道南白道二（立秋秋分）出黃道西青道二（立春春分）出黃道東并黃道共爲九道也故立春春分從青道分在甲度立秋秋分從白道分在庚度立冬冬至從黑道分在壬度立夏夏至從赤道分在丙度其日月會合之辰三合所照之方故爲天德月德之星也

欲識太陰行度時　正月初一起於危

一日常行十三度　五日西宮次第推
二奎三胃四從畢　五星井六柳張七
八月翌宿以爲初　龍角季秋任遊立
十月房宿作元辰　十一箕上細尋覓
十二牛女切須知　周天之度無善忒

二十四星爲十二神將以運北斗

蓋十二宮合用昏建者杓夜半建者衡平旦建者魁春夏秋冬運斗極第一天樞第二璇第三璣第四權第五衡第六開陽第七搖光第一與四爲魁第五至第

七爲杓合而爲斗如正月初昏則用斗杓指寅夜半斗衡指寅平旦斗魁指寅其日月所會之宮謂之月將逆行十二宮娵訾亥降婁戌大梁酉實沈申鶉首未鶉火午鶉尾巳壽星辰大火卯析木寅星紀丑玄枵子是也月建順行十二宮寅曰功曹卯曰太衝辰曰天罡巳曰太乙午曰勝光未曰小吉申曰傳送酉曰從魁亥曰登明子曰神后丑曰大吉月建運天道左旋爲天關月將稟地道右轉爲地軸

娵訾十二神式

每月朔望則日月起會故日藏於壬月藏於癸

此爲十二神纏合從壬亥逆行十二宮

人盤

第三十層十二宮舍謂之館驛與天帝天將合符交會泰論　天將即太陽也天帝即朔　也

天帝順行十二月布四時之令天將逆行三百六十五度宣八節之功大寒天帝司丑天將司子交會於丑子之間萬物成始成終易曰成言乎艮雨水天帝司寅天將按亥寅亥交符五寅輔艮東北之位也春分天帝司卯天將按戌卯戌交符甲乙符震正春之令也萬物發生易曰帝出乎震谷雨天帝司辰天將按酉辰酉交會萬物潔齊易曰齊乎巽小滿天帝司巳天將按申巳申交符辰巳輔巽東南之位也夏至

天帝司午天將按未午未交符丙丁輔離正夏之令萬物皆幾易曰相見乎離大暑天帝司未天將按午未午交符萬物致養易曰致役乎坤處暑天帝司申天將按巳申巳交符申未輔坤西南之位也秋分天帝司酉天將按辰酉辰交符庚辛輔兌正秋之令萬物說成易曰說言乎兌霜降天帝司戌天將按卯戌卯交符陰陽相薄易曰戰乎乾小雪天帝司亥天將按寅亥寅交符戌亥輔乾西北之位也冬至天帝回歸北極子垣天將復命告功丑所壬癸輔坎正冬之令也萬物歸藏易曰勞乎坎觀此可見萬物造化隨

帝將以出入四六陰陽隨帝將而升降所關甚大所行甚顯如良臣赤心以輔國聖王生道以治民理必確然發先聖之定論啟來學之堦梯帝將之惠不亦厚乎

天將天帝合于子丑之界會于午未之間

太陽十二宮舍式

此爲十二宮每月行一宮

此爲十二神將所居之合太陽每月行一宮

第三十一層二十四位天星應三垣局

世人愛把九星論說盡貪狼武曲尊常將兩字銷龍脈莫把天星乱指穿夫九星者貪巨祿文廉武破輔弼二十四山取配以應三垣局陰陽龍之貴賤理龍前已註明爲坐山二十四位天星垣局今詳列一山則在一位易曰天垂象見吉凶在天成象在地成形故天星下映二十四位砂有美惡地有吉凶所謂天光下臨地德上載知天皇上映紫微垣艮應天市垣巽應太微垣兌應少微垣此四垣爲天星之最貴者天貴映丙天乙映辛南極映丁合艮巽兌爲六秀又

天屛映巳為紫微垣之對宮稱帝都明堂故亥巳合六秀又稱八貴立居正南為天地之中故吉唯紫微天市太微少微為天星之四貴然四垣中唯紫微天市太微三垣有帝座是以立國建都必須合此三垣為妙少微垣無帝座則建國立都不取以上諸星為下也昔賴公云凡二十四龍皆有六秀何以言之以乾卦上爻一變則為兌卦為六秀也大哉乾元萬物資始乾為八卦之首甲為天干之首以坤卦上爻一變則為艮卦以為六秀也至哉坤元萬物資生坤納乙故坤亦應六秀立卦上爻一變為震稱為三吉坎卦上爻一變為巽卦為六秀也 所以離納壬寅戌坎納癸申辰皆有六秀只要山高秀明圓秀二十四位中皆出大富大貴之地俱出頂元二十四 天星位次天皇亥天輔壬天壘子陰光癸天廚丑天市艮天培寅陰璣甲 天命卯天官乙天罡辰太乙巽天屛巳太微丙陽權午南極丁天常未天鉞坤 天關申天漢庚少微兌天乙辛天魁戌 天厩乾為之九星分為二十四位天星以應垣局則知某山天星在某宮某垣局合位分野宮一路相連而知天星之妙矣

按天文誌中天北極紫微垣天皇之宸極太乙之

常居也北極五星正臨玄地爲天帝之最尊所以南面而治者也三光迭運極星不移孔子所謂北辰居其所而衆星拱之是也後有四輔四星居壬勾陳六星居乾无罡八星居戌華蓋九星居坎閣道五星居癸咸池五星居丑八穀八星居艮天將破軍四星寅內陛六星居甲司命六貴人在震三師三星在乙又有天理四星居艮五諸侯居巽內厨二星居巳四貴八星臨丙帝座二星居午大理二星居丁天槍三星居未女床三星居坤天棓五星居申陽德陰德二星居庚內屛二星居兒天乙柱史女史三星居辛有左衛七排右衛七將以藩屛帝室泰階六符以輔治北十七政以翼垣此紫微垣坐局之懸象於天者也

二十四位天星式

第三十二層渾天星度五行

二十八宿分爲七曜各有所屬而一宿之內又有五行金十二木十三水十二火十二土十二共六十一位與透地納音相爲體用納音爲主天度爲賓如丙子水龍坐火度戊子火龍坐水度爲煞又龍生度爲泄度生龍爲恩此和爲得宜又坐度尅來水度吉來水度尅坐度凶故曰山尅穴者人多發福穴尅山者其家少祿穴來尅水財源積聚水來尅穴必遭荼毒蓋山尅穴者透地龍之納音尅坐下度也穴尅山者坐度尅透地龍之納音也穴尅水者坐下度尅來水之度也水尅穴者來水之度尅坐度也此星度者爲二十八宿經緯度者由諸星登垣而出合盈縮透地以及納音爲關煞斷曰金尅木殤傷土尅水瘀疾木尅土瘟瘽水尅火少亡火尅金災殃其天度在十二支中每宮五位子宮金火水金木丑宮土水金木土寅宮火木火金水土卯宮木金水土木辰宮火水土木火巳宮金木土火金午宮水土木火水未宮金土水火金申宮木火水金木酉宮土水火木土戌宮金土水金火亥宮木火土水木共六十一位其用不爲穿山透地分金作穴之一端而又取一歲爲七十二

睺每一字管六日六六共三百六十日寅宮多一木字則又管五日以全周天三百六十五日零三時今歲冬至對來歲冬至合算三百六十五日三時是爲一歲之用也

渾天度數式

地盤

係諸星登垣與分金
透地穿山相爲表裏
又合每年盈縮六十
龍七十二睺

第三十三層坐山二十四向盈縮六十龍透地

盈縮之法。爲坐山分金架線透地之異用也穿山七十二龍羅經只載一層。合通書穿山爲定。以六十透地經盤載有盈縮平分兩層龍用平分則巒頭八尺透地作穴。以分旺相孤。虛煞曜爲用。再無容辨矣用盈縮六十者是朱蔡二公辨之。大約取七十二睺先天十二支之義盈縮考先天經盤。十二支亥未。起甲子。與子御是氣巳先至而不失之遲。又不失之太早古人積三十分而後起冬至甲子先後之序爲更妥又以八卦宮位言之。平分六甲。則每一卦分得七位

半合十五位而配成二卦合三十位而配成四卦合六十位配成一年而配成八卦更無此多彼少而卦位適均此盈縮龍之卦配合盈縮六十龍細看宿度五行較論盈縮龍只六十位宿度五行有六十一位一者位次分度各植分合以應周天六六之數若盈縮龍抵六十位宿度五行則有六十一位透地屬天紀之作用而天氣中不無月分之大小月分雖有大小至三年一潤五年再潤每月各三十日每年各足三百六十五日脉之數一年十二月論之則分大小自五年六十個月每年三百六十五日三時月大月

小每年不足或小六日或小五日故三年一閏五年再閏合一年有七十二候以閏月補之附積卦畫者小雪後陽一日生一分積三十日陽生三十分而成一畫故爲冬至一陽生小滿後陰一日生一分積三十日而成三畫故爲夏至陽積六畫而成乾乾當四月以足中氣謂之小滿者不可大也大則亢矣陰積六畫而成坤坤當十月謂之小陽春爲陽者陽不可無也無陽則純陰用事矣若國家長治而不亂戒盈而持滿崇陽而抑陰此平分六十龍合二十四山二十四氣七十二候詳見象吉通書二十四山分金坐

度載有一疊卦側正合此盈縮龍作用之功也

一歲之序。分爲四時應乎北斗。斗柄東指在寅卯辰。萬物發生於時爲春。斗柄指南。在巳午未。萬物暢茂於時爲夏。斗柄指西。在申酉戌萬物收斂於時爲秋。斗柄指北。在亥子丑。萬物閉藏於時爲冬。循環運轉無窮。

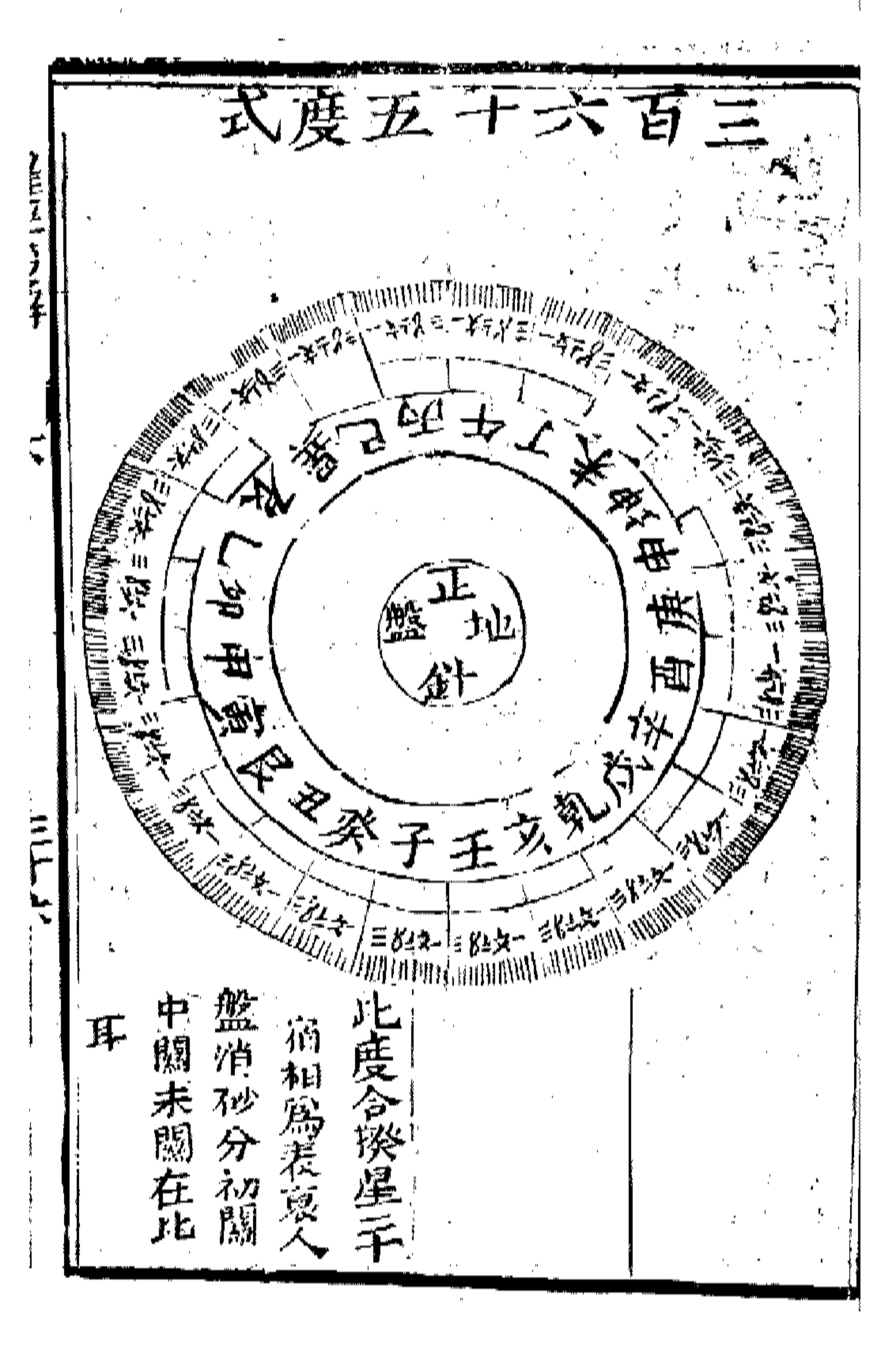
盈以應度
縮以應睺

平分六十龍透地式

此架線撥針合通書透地作用又與渾天度六十一字三百六十五度七十二睺桐爲表裏

地盤

三百六十五度式



此度合撥星二十宿相爲表裏人盤消砂分初關中關末關在此耳

第三十四層合人盤二十八宿經緯度數

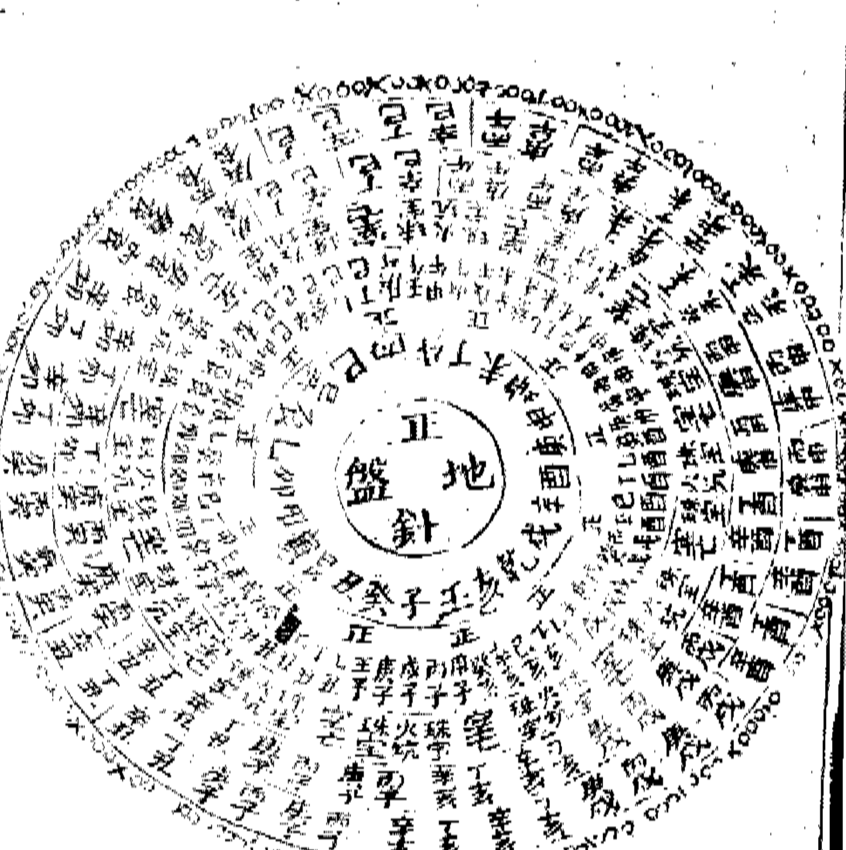
夫三百六十五度四分度之一必須定一百分以一度分作四分每分該二十五分故謂之四分度之一通合人盤消砂二十八宿分上關中關下關所載一三五七九單數馬子其餘二四六八十雙數未錄學者詳覽緯地盤二十八宿一層了然矣

第三十五層定差錯空亡紅圈黑点為用

夫孤虛關煞差錯空亡由一百二十分金重一六十甲子與穿山透地相為表裏出自九六冲合八卦工下一爻相配如乾卦除中一爻上下皆屬孤陽而無陰配也坤卦除中一爻上下皆孤陰而無陽配也乾納甲坤納乙乃甲子一旬至乙亥此楊公冷氣脉如坎卦除中一爻上下屬陰孤陰而無陽配也離卦除中一爻上下屬陽孤陽而無陰配也坎納於戊離納於巳戊巳為煞曜乃戊子一旬至巳亥此楊公敗氣脉離納壬坎納癸壬癸為虛乃壬子一旬至癸亥此楊公退氣脉。艮卦除中一爻上陽媾下陰爻兌卦除中一爻上陰爻媾下陽爻二卦陰陽冲合。艮納丙。兌納丁。丙丁為旺。乃丙子一旬至丁亥。此楊公旺氣脉震卦除中一爻上陰下陽。巽卦除中一爻上陽一陰二卦陰陽冲合。震納庚。巽納辛。庚辛為相。乃庚子一旬至辛亥此楊公相氣脉。以合穿山透地作用也惟分每山有五金取丙丁為旺。庚辛為相戊巳為煞曜壬癸為虛甲乙為孤若二十四山。每山之數十分。共數二百四十分避孤虛煞曜者三分。取旺相者二分共避四十八位為孤虛避二十四位為空亡。只存四

差錯空亡式

今穿山透地兩層分金。縫中。載有紅圈黑点了乂空亡。自然而用。



十八位爲旺相羅經四維八干正中一度爲大空亡七十二龍縫中一度。爲小空亡按空亡度下。作一亡字。差錯度下作二了字。關煞度下作一乂字了字抵穿山火坑。即差錯空亡乂字即透地火坑。爲關煞每兩層分金有三紅圈。抵穿山透地四十八位旺相。分金爲珠寶此先賢一定自然之用

半合十五位而配成二卦合三十位而配成四卦合六十位配成一年而配成八卦更無此多彼少而卦位適均此盈縮龍之卦配合盈縮六十龍綑若宿度五行較論盈縮龍只六十位宿度五行有六十一位一者位次分度各相分合以應周天六六之數若盈縮龍抵六十位宿度五行則有六十一位透地屬天紀之作用而天氣中不無月分之大小月分雖有大小至三年一潤五年再潤每月各三十日每年各足三百六十五日餘之數一年十二月論之則分大小自五年六十個月每年三百六十五日三時月大月小每年不足或小六日或小五日故三年一閏五年再閏合一年有七十二候以閏月補之附積卦畫者小雪後陽一日生一分積三十日陽生三十分而成一畫故爲冬至一陽生小滿後陰一日生一分積三十日而成三畫故爲夏至陽積六畫而成乾乾當四月以足中氣謂之小滿者不可大也大則亢矣陰積六畫而成坤坤當十月謂之小陽春爲陽者陽不可無也無陽則純陰用事矣若國家長治而不亂戒盈而持滿崇陽而抑陰此平分六十龍合二十四山二十四氣七十二候詳見象吉通書二十四山分金坐

度戴有一層卦側正合此盈縮龍作用之功也

一歲之序。分爲四時應乎北斗。斗柄東指在寅卯辰。萬物發生於時爲春。斗柄指南。在巳午未。萬物暢茂於時爲夏。斗柄指西。在申酉戌萬物收斂於時爲秋。斗柄指北。在亥子丑。萬物閉藏於時爲冬。循環運轉無窮。

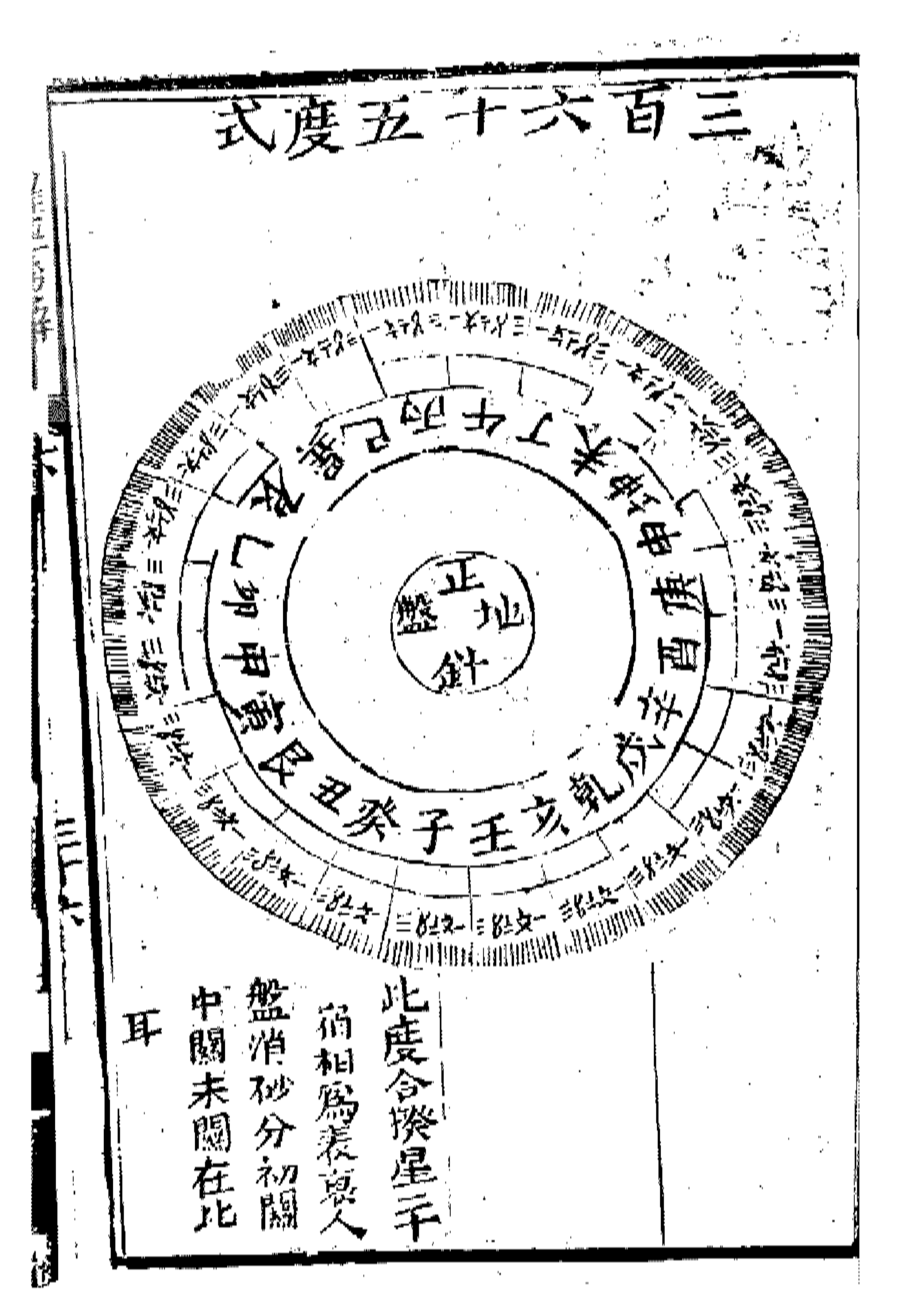
盈以應度
縮以應暎

平分六十龍透地式

此條綫掾金合通書透地作用又與渾天度六十一字三百六十五度七十二暎相爲表裏



三百六十五度式



此度合撥星二十八宿相爲表裏人盤消砂分初關中關末關在此耳

第三十四層合人盤二十八宿經緯度數

夫三百六十五度四分度之一必須定一百分以一度分作四分每分該二十五分故謂之四分度之一通合人盤消砂二十八宿分上關中關下關所載一三五七九單數馬子其餘二四六八十雙數未録學者詳覽緯地盤二十八宿一層了然矣

第三十五層定差錯空亡紅圈黑点為用

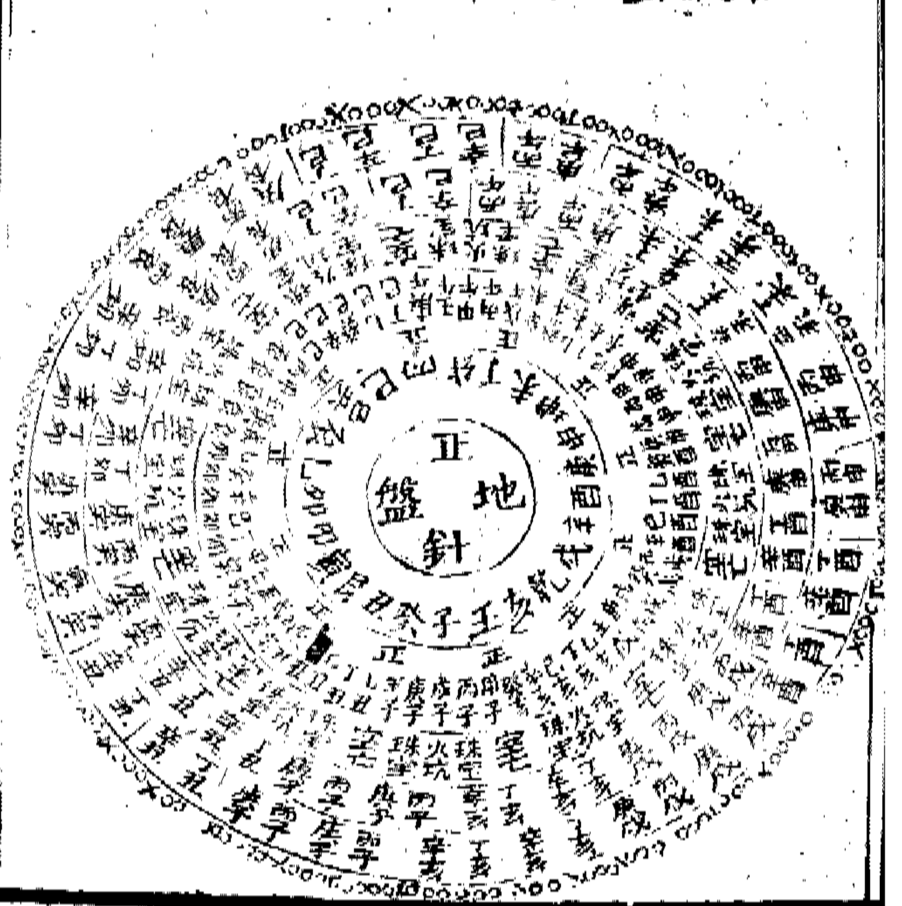
夫孤虛關煞差錯空亡由一百二十分金重一六十甲子與穿山透地相為表裏出自九六冲合八卦エ下一爻相配如乾卦除中一爻上下皆屬孤陽而無陰配也坤卦除中一爻上下皆孤陰而無陽配也乾納甲坤納乙乃甲子一旬至乙亥此楊公冷氣脉如坎卦除中一爻上下屬陰孤陰而無陽配也離卦除中一爻上下屬陽孤陽而無陰配也坎納於戊離納於己戊己為煞曜乃戊子一旬至己亥此楊公敗氣象離納壬坎納癸壬癸為虛乃壬子一旬至癸亥此

之氣用艮卦除中一爻上陽媾下陰爻兌卦除中一爻上陰爻媾下陽爻二卦陰陽冲合艮納丙兌納丁丙丁為旺乃丙子一旬至丁亥此楊公旺氣脉震卦除中一爻上陰下陽巽卦除中一爻上陽一陰二卦陰陽冲合震納庚巽納辛庚辛為相乃庚子一旬至辛亥此楊公相氣脉以合穿山透地作用也惟分每山有五金取丙丁為旺庚辛為相戊己為煞曜壬癸為虛甲乙為孤若二十四山每山之數十分共數二百四十分避孤虛煞曜者三分取旺相者二分共避四十八位為孤虛避二十四位為空亡只存四

十八位爲旺相羅經四維八干正中一度爲大空亡七十二龍縫中一度爲小空亡挨空亡度下作一亡字差錯度下作一了字關煞度下作一乂字了字抵穿山火坑即差錯空亡乂字即透地火坑爲關煞每兩層分金有三紅圈抵穿山透地四十八位旺相分金爲珠寶此先賢一定自然之用

差錯空亡式

合穿山透地兩層分金縫中載有紅圈黑点了乂空亡自然而用



第三十六層 二十八宿配二十四山

蓋二十八宿乃羅經周圍三百六十五度二十五分宮度分毫自然次序不混每一度頒定一百分以一度分作四分故一分該二十五分謂之四分度之一又有太度杪度其太度與一度相等太度九分半度與披度相同半度五分少度六分與半度多一分以太度言之每一度其間有不足一百分如軫十八度九十九分內少一分此爲不足一度者又如危十五度九十五分內少五分亦皆不足一度者所以古今之曆有四變不同 統天曆載女二度過子九十五分杪九開禧曆載女宿度九十二分杪九會天曆載女九十二分杪八授時曆載女九十六分杪三查古曆其太陽出沒堯時出箕度今時出虛度風氣厚薄遠近不同故有多寡之異而 我朝之曆昭昭可考余以歲差之理推之歷代無不改之曆而西洋曆法於時憲正合因謂羅經宿度一盤應當改舊從新以便收山出煞趨吉避凶爲人開造福昔賴公以二十八宿看砂止在此耳每方星有七宿而山只六山依催官篇柳宿配丁星宿配午張宿配丙翌宿配巳則軫宿一星無山可配而子午卯酉四正之地宜將曰

月二宿婁配餘乃一山一宿方妥但配山又有初關中關末關分次如室火猪共十七度在星度則以初一二度爲初關八九度爲中關十六七度爲末關以節候推之逐日挨去則以十六七度爲初關八九度爲中關一二度爲末關又見經星度數與人盤消砂相通吉凶遲速俱在此中辨別其訣在中針人盤挨二十八宿分配二十八宿管二十四山巽角辰亢乙是氐卯山房心甲屬尾寅箕艮斗丑乃牛癸居女宿子虛危壬是室亥壁乾係奎戌婁辛胃酉昴畢庚居觜位申占参坤井未鬼求丁在柳中午星張丙翌巳軫二十八宿

挨星二十八宿式

此挨星人盤合二十八宿統周天三百六十五度上中末關一山一宿唯子午卯酉四正取日月婁星配之消砂爲用乃天機妙訣也

人盤

羅經總論

嗟夫羅經之用至此盡矣地理之學無餘蘊矣在上經天在下緯地萬象包羅至精至微苟能消息陰陽辨別吉凶則禍福不爽鬼神莫逃大有益於人間學者其可不盡心乎。

旹

大清道光四年甲申歲夏五月　四合堂著

蜀東定遠縣陰陽學王道享輯錄

遊年歌式

此羅經蓋面八宅周書遊年歌紈八八六十四卦其理至微學者細詳頂門針了然矣

掌訣

兌宮　坤坎　巽艮　離乾

用翻卦掌五對接宮起生五延六禍天絕伏如乾山從兌上起生兌山從乾上起生坤山從艮上起生艮山從坤上起生翻至本山即伏餘山互相類然

羅經蓋面

乾	坎	艮	震	巽	離	坤	兌
六	五	六	延	天	六	天	生
天	天	絕	生	五	五	延	禍
五	生	禍	禍	六	絕	絕	延
禍	延	生	絕	禍	延	生	絕
絕	絕	延	五	生	禍	禍	六
延	禍	天	天	絕	生	五	五
生	六	五	六	延	天	六	天

開門定方



三月十五日
九天玄女聖誕

地契印式

九天玄女聖母律令勅

九天玄
女聖母
律令勅

大清道光四年仲秋月鐫

梓人　王太明　蒲廷花　舒文魁　蒲廷臣

新訂王氏羅經透解卷三

四合堂藏板

蜀東陰陽學王方智輯錄

雜覽緊要月錄

地理之要必以龍穴砂水為最苟不潛心玩索熟讀胸中則登山茫然不免空疎無據之誚即能尋龍補穴消砂納水終屬強辨以惑庸夫俗子耳今將先賢所註龍穴砂水錄載詳明以便後學之用

龍訣

地理之文繁且多請君聽我龍訣歌雖然微妙不能盡大綱大旨皆包羅識龍難識死生訣不識死生無定說屈曲活動龍之生蠢粗硬直龍死絶東扯西拽龍翻花分枝劈脉龍鬼脚尖利破碎龍帶煞歪斜倒側龍魂拙無峽無從龍孤單坦蕩平夷龍放岡分牙露爪龍尚行藏牙縮爪龍已停天弧天角龍欲渡降腰鶴膝龍已成峽脉短細龍束氣陰陽分受龍結地斷而復斷龍脫煞穿田渡水龍過峽中心出脉龍穿帳尖圓方正龍入相直來直出無曲折死鰍死鱔不結穴起不能伏伏不起此龍怯弱無力矣起而能伏伏即起此龍氣旺力無比貴龍重重穿出帳賤龍無帳空雄強貴龍多自穿心去富龍只從旁生上帳峽多時貴亦多一重只是富豪様龍有雌雄號成龍大小粗細自不同水有雌雄龍成穴左交右界有分合世間萬物要雌雄單雄單雌無配合高大為雄低為

雌雌雄交會方融結大山忽小粗中細先雄後雌當熟視小山忽大細中粗先雌後雄必結地龍若結地上星辰尖圓方正自分明三吉即是尖圓方結地自然分陰陽陰陽不分不結地何用誇談砂秀麗龍有變化誠莫測或顯或隱認不得勢有伴詐之多端虛花奇怪真難識龍有機關之妙巧藏蹤閃跡難尋覓或有喜怒之非常奇怪令人無主張時師不識喜怒體聞予大言皆笑取崎嶇崄峻龍之怒頭躍翔舞龍之喜假龍多翻作喜穴喜穴人見多歡喜左右灣環來相抱前賓後主不相照穴中甚好盡不成外山外

水盡無情應深真官鬼假峽穿無情不相惹左右或高又或低背內面外誰得知時人知此花假穴葬後錢財湯潑雪不知龍身又帶殺堪笑時師眼如瞎真龍專一結怪穴怪穴人見嫌醜拙穴拙界合自分明定有陰陽分窩突龍虎左右或不全時師便言房分偏不識外山隨水抱救得房分俱一般龍真穴拙不能識葬後富貴無休息不知龍身多帶貴穴中醜拙有何害凡是真龍正面來身雖屈曲頂不歪撓棹却是蜈蚣脚兩兩成雙相對着一心一意戀結穴並不斜仄顧瞻別真龍定然有迎送夾從纏護無缺空龍若無

纏又無送縱有真龍不堪用纏護愈多愈有氣衆山衆水來會聚渾如大將坐中軍羅列隊伍俱整備若是纏護側面走一邊無棹一邊有頂面常顧真龍身不敢拋離閃處行撓棹向後龍尚去撓棹向前龍已住向前為順向後逆逆則凶兮順則吉邊順邊逆房分偏邊有邊無護纏環帶倉帶庫是富龍帶旗帶鼓是貴龍倉庫旗鼓兩邊帶富貴雙全真可愛看龍專看龍過峽峽與穴情一般法過峽有扛則有護免被風吹脉脊露過峽無扛又無護風吹氣散龍虛度過峽宜短不宜長長則力弱氣已殘過峽宜細不宜粗

粗則氣溺穴已無過峽宜狹不宜濶濶則氣散龍力乏過峽一線短又細蜂腰鶴膝束氣聚束得氣聚方結穴氣束不緊亦枉顧硬腰過與仄角中或者結地猶堪下軟腰過者不堪裁氣若無力束不來要識束氣不束氣萬物結菓先有蒂要識結地不結地請君但看吹響器入氣孔大氣亦散入氣孔小氣則聚聚則能響散不響方知結地不結地左右有扛龍虎全左右無扛無龍虎倉庫拱峽則主富旗鼓拱峽登雲路倉庫旗鼓兩边拱富貴雙全定不誤金冠霞帔主女貴法器鼓笛僧道類若是真龍足登雲天生奇怪

佔中間衆山面面皆回顧唱喏排班列兩行却有朝山在面前端然正立若朝泰天心十道無偏倚當中正對面前真流神屈曲抱尖圓應樂枕對出元然纏護從托辦假真朝　出無從托龍身朝山直來身少曲真龍屈曲不朝入貪巨武龍富貴局旗鼓倉庫相隨逐金箱玉印面前排蜂屯蟻聚　堆金谷晃旒龍定出侯王四神八將盡歸降二十八　宿皆全倫千山萬水盡廻環此歌龍勝疑龍經熟讀　其中意味深更加眼力精靈妙便是曾楊再世生

穴情

識龍固難當識穴穴中玄妙難　備說二五精英真造化天命神功可改奪來龍不論　短與長但看到頭之一節五星唯取木土金名曰三吉　爲結穴縣頭明淨體豐肥頂圓身正始爲奇開挣展　翅便結穴身與衆山堂各別上開八字以遮風下開　八字以蓋穴大八字分龍虎合界定龍脉無扯拽小　八字分穴下合界定真氣弗漏泄名曰大口出小豆　定然穴從小口出上無分分來不真内無生氣可驗　結下無合分止不明外無堂氣可愛接上有分分下　有合雌雄交度方成穴真穴天生百奇異定有陰陽　分窩突陽來陰受窩

中突陰來陽受窠中窟突中復窠是純陰窟中復窟純陽出孤陰不成理自然孤陽不生豈虛説孤陰女子無夫婿孤陽男子無妻妾女子無夫何有孕男子無婦終孤絶陽必配陰陰配陽陰陽配合始爲良上陽下陰陰中扦上陰下陽陽内藏陰多陽少莫湊毬陽多陰少湊毬間陰陽中半中間取片陰片陽挨過陽陰盛陽衰則就弱陽盛陰衰則就強動處是生靜是死棄死挨生生處裝斃穴既已識真的須辨龍脈之緩急龍脈急氣自急塟急鬭殺人絶跡放棺避毬而湊簷拖出毬外四五尺氣使臨頭不合脚眠乾

就濕真法則氣急理合作虛粘疊土爲塋接來脈古愕烟消氣尚浮虛簷雨過聲猶滴龍緩脈緩氣亦緩塟緩脱脈退財産放棺避簷而湊毬進入七寸急其緩氣使合脚不臨頭仙傳穴法不虛撇撲面水底真奇特漏泄天機免惑疑舌尖堪下莫傷唇齒隙可扦休動骨龍急脈急氣却急湊急當鋒塟不得未免鬬殺與冲刑有禍來時救不及亦須湊簷而避毬拖出三尺緩其急氣使臨頭又合脚架折逆受氣耳入尉枕窠山不對頂避風走殺回天力龍緩脈緩氣却緩塟緩冷退如反掌宜於稍急去扦穴急緩相停方得

訣亦須避簷而湊毬進入五寸氣方接此亦合脚不陽頭順來順受非架折又有陽多無窩突只有微痕分界合石從水底生紋浪全凭眼力方能決坦然些子後微凸草蛇灰線難辨別兩片蟬翼渺茫砂界股蝦鬚微抱穴此水有影却無形凸上分開凸下合點大只點水界間上不可透下莫脫亦有陰多些些凹如酥如湯認不切兩片牛角隱隱砂夾滴蟹眼穴中出此水有名無証佐隱約盡處穴迎接點穴既識挨窩突須知扯拽氣漏泄龍虎兩邊要護衛弗使漏胎並吐舌中乳若高龍虎低露胎吐舌當點撿莫言截去便無妨須知原跡潑包藏截乳必定傷來脉鬬殺冲刑災逼迫扯拽亦須知要訣看他氣脉如何出氣已入袋若扯拽雖扯袋內氣不泄氣未入袋若扯拽扯去袋內無些末中乳若重龍虎輕雖然扯拽氣猶存本身若輕龍虎重扯去氣少無些用龍穴但要有界合設一不界氣則泄界穴設或不界龍還因去住夫曾分界龍設或不界穴總然一片無分合界龍界穴兩無疑融融融生氣穴中居有人整乘生氣者富貴榮華定可期

砂鉗

羅經透解 下卷 四十八

論砂容易不爲難總在明人眼界間古怪巍峩猶未善崎嶇嶮峻未爲良倒仄歪斜非吉兆袒雄哭兀總凶頑破碎稜層爲刼煞斜飛走竄盡凶殃刼山照破全無地凶煞加臨禍莫當尖圓方正名三吉秀麗清竒曰好山明淨自然聪福德端圓的定降禎祥圓者不宜粗壅腫尖者最忌瘦覔岩破在吉去多不吉秀居凶位福亨昌生砂柔軟如弓角死砂硬直似刀鎗貴砂穴利圭笏筆富砂圓正庫厨倉聚米辦錢富而邑衙刀毬杖貴難量富則銀瓶弃盞注貴兼玉印與金箱蟻聚蜂屯財谷地旌旗踏節姓名香石壁稜稜爲刼盜鎗旗簇簇出强梁順水順砂名退筆墓宅逢之皆不吉縱有良田過萬頃房倒房興終不一逆水之砂曰進神向剪財頭財便興若有數重俱逆揷房房家業日光榮一砂竄走一砂飛蕩切家財鬻佳居更有外山背走去路死他鄉不見歸砂若直來如射箭家遭凶禍年年見左長右三中次房次第推來應有驗龍虎須教曲抱身昂頭踞足恐傷人邊直邊彎虧直分邊無邊有有房興外砂來抱無空缺千孫百子一般均姤主孳拳人忤逆拭淚趨陷損少丁莫教齊到濂尖利分胞爲凡也相爭青龍若竄過西宮長房財

産盡皆空白虎竄兮幼小敗兩宮禍福一般同過官頭轉無妨碍此房人産反豐隆玄武吐舌名退筆必主中男破敗凶龍虎裏面小明堂須令潔與平寬蕩若有砂墩並石塊膪脅産難見刑傷外堂也要地寬平勿使凶砂碍眼睛最怕離披並敗亂偏嫌混雜不分明形似蝦蟆人氣頭狀如屍卧婦人淫猪腈須防抄括專拳蹄忤逆亂人倫馬腿牛臂君不識鵝頭鴨頸暗私情提籃乞食沿家唱灰袋烟包設火星倒杵東瓜招腫脚百結鶉衣徹骨貧朝山遠近要相當不宜主弱對賓强近宜低小尤為美遠則高大最為良

唯是有情無別意方為真意可朝揖若是無情不相慈秀如圭璧也虛閑露體獻花真是醜蛾眉粉黛賣朱顏探頭仄面男為盜閑脚掀裙女犯姦宮貴雖然係龍穴秀氣須應在朝山筆架科名應有分滿床牙笏世為官金鞍玉検翰林院玉几金爐學士班玉臺縣令知州職玉屏駙馬執朝綱席帽模糊皆歲貢綠袍堆積坐皇堂文筆聯珠齊展誥舉人進士定聯芳五鳳樓臺具述有狀元榜元探花郎

水法

水法最多難具述畧舉大綱釋迷惑世傳卦例數十

家彼吉此凶用不得一行禪師術數精欲與中國去羶腥乃爲唐朝畫久計故意偽造滅蠻經宗廟五行從此沒顛倒顛來假混真亥水艮土反爲木坤土震木反爲金辛金巳大以作水乙木兌金作火星當初主意滅蠻國而今反誤中華人以訛傳訛不能辨因此五行俱錯亂常覆人家舊祖墳據此水法斷不驗合看人家財產退不合之家反富貴所以真龍與真穴至今尚在不能滅自然水法君切記無非屈曲有情意來不欲冲去不直橫不欲返斜不急橫須逆抱交灣環來則之玄去曲折澄清停蓄定爲嘉傾瀉急流有何益入字分開男女淫川流三派崟歛傾急瀉急流財不聚直來直射損人丁左射長男必遭殃右射幼子受恓惶若然水從中心射仲子之房禍難當掃脚蕩城子息少冲心射脇孤寡夭反亂人離及退財捲簾填房與人贅澄清出人多聰俊汚濁生子皆愚鈍大江朝來田萬頃暗拱爵祿食五斗飄飄斜出是桃花男女貪淫敗破家又主出人好遊蕩終朝歌唱逞奢華屈曲流來秀水朝定然金榜有名標之玄流去無妨碍亦出聰明俊偉郎雖然不得狀元第也出清奇翰苑香水法不拘去與來但要屈曲去復迴

三廻五轉吉穴悠悠眷戀不忍別稍可禍福砂水
斷貴賤還須龍上看龍若貴時砂水貴龍若賤時砂
水賤砂是關中之美女貴賤必然從夫主水如陣上
之精兵要決勝負在將軍唯有六秀合正經兑丁艮
丙及巽辛墓宅逢之皆大吉自然富貴旺人丁述此
一篇真口訣讀在胸中皆透徹免惑時師妄談指禍
無福有須當別

垂搜錄先賢註明緊要捷訣

地有十緊要

一要化生開帳二要兩耳插天三要蝦鬚蟹眼四要
左右盤旋五要上下三停六要砂脚宜轉七要明堂
開睜八要水口關欄九要明堂迎潮十要九曲廻環

十不葬

一不葬粗頑塊石二不葬急水灘頭三不葬溝源絶
境四不葬孤獨山頭五不葬神前廟后六不葬左右
休囚七不葬山岡撩亂八不葬風水悲愁九不葬坐
下低小十不葬龍虎尖頭

地有十富砂

一富明堂寬大二富賓主相迎三富龍降虎伏四富
朱雀懸鐘五富五山高聳六富四水歸朝七富山山

羅經秘竅卷下　五十二

轉脚八穴嶺嶺圓豊九富龍高抱虎十富水口緊閉

十貴砂

一貴青龍雙擁二貴龍虎高聳三貴嫦娥清秀四貴旗鼓圓峯五貴硯前筆架六貴官結覆鐘七貴圓生白虎八貴頓筆青龍九貴屏風走馬十貴水口重重

十貧砂

一貧水口不鎖二貧水落空亡三貧城門破漏四貧水被直流五貧背后仰危六貧四水無情七貧水破天心八貧孱孱水笑九貧四應不顧十貧孤脉獨龍

十賤砂

一賤八風吹穴二賤朱雀消索三賤青龍飛去四賤水口分流五賤擺頭撓尾六賤前后穿風七賤山飛水走八賤左右皆空九賤山崩地裂十賤有主無賓

二十八要

龍要生旺又要起伏脉要細穴要藏來龍要真局要緊堂要明又要平砂要明水要凝山要環水要繞龍要眼虎要纏龍要高虎要低案要近水要靜前要官後要鬼又要枕樂兩邊夾照水要交水口要閑欄穴要藏風又要聚氣八國不要缺羅城不要瀉山要無回水要不返跳堂局要周正山要高起宜熟記之

二十六怕

龍怕凶頑穴怕枯寒砂怕反背水怕反跳穴怕風吹山怕乾枯破碎水怕牽牛直射砂怕送水走竄水怕反局傾瀉峫怕搥胸虎龍怕壓穴堂怕反斜前怕枯葬後怕仰危窩穴怕頑悶山峯怕八煞水怕兼八煞山怕坐減鬼水局怕黃泉龍虎怕斷腰明堂怕野曠穴前怕墮胎來脉怕乘煞高怕傷土牛低怕脫氣脉脉怕露胎風怕劫頂水怕淋頭又怕割脚穴怕乘風棺怕挨死龍怕起浪虎怕竄堂羅經上面怕淺金立穴乘氣怕大坑

二十二好

龍好飛鸞舞鳳穴好星衣尊重砂好屯軍擁從水好生蛇出洞龍好不換正星穴好凶星藏屏砂好有朝有映水好如蛇過徑龍好迎送重重穴好遮藏八風砂好屯起千峯水好形如眠弓龍好卓筆頓鎗穴好四正明堂水好朝陽秀江龍好僧道坐禪砂好如人卓拳水好如弓上絲龍好有蓋有坐穴好有包有裹砂好有堆有埒水好有關有鎖

論平枝山谷心傳屢試驗

凡陽基與陰地一同但看大小與傍城借主並橫龍

可居之耳至於結穴之砂不論平枝山谷只要寬舒平坪爲上次要貼身兩砂擁抱以收微忙真水不散則内氣融注發福無疆然貼身兩砂不必拘其大高但高尺寸亦有千似之力縱外千似不如也余常見山谷陽基多是窩鉗發福最速平洋亦要開口發富極順益以其關氣不散故耳經云平洋不開口神仙難下手必正順來開口真恐爲氣之水窩也不可細辨至於中起横關垂氣借主又以下砂抱裹不可拘其開口是在心悟

論貴格貧賤好歹

青龍背上馬鮀人長房必定入朝廷白虎背上馬鮀人三房必定出公卿對門山若馬鮀人二五八房貴子孫青龍星峯入雲霄兒孫金榜有名標太乙貴人連筆聳長房子孫出公侯白虎生峯插雲霄生峯擺尾得堅勞必主三房人中舉金榜題名狀元豪對山文筆起數峯天乙太乙入雲霄只要文筆多青氣弟兄聯芳中得高定作北京名御史天下揚名着錦袍青龍一砂走如飛去人一去永不回若是尖鎗爲賊死屍骸抛露在荒坵白虎去硬去不回此砂生人最不班熟讀真假如神

看官鬼禽曜

生於案山背後者爲官官要回頭不可太聳聳則照穴生於主山背後者爲鬼鬼要就身不可太長長則洩氣生於水口中間者爲禽禽有小山小石有情向穴者吉生於龍虎肘外者謂曜有小山小石峙立有情向穴上者吉無官則不貴無鬼則不富無曜則不久無禽則不榮無官無鬼無禽無曜乃是虛花無下手之處

論四正

龍無正星不觀穴無正形不安水無正情不灣砂無正名不關

九星筆

貪狼狀元筆巨門高才筆祿存道士筆文曲九流筆
廉貞學士筆武曲貴人筆破軍興狀筆輔弼秀才筆

九星印

貪狼衙縣印巨門相公印祿存托塲印文曲打錢印
廉貞丹青印武曲知州印破軍皆狀印輔弼富貴印

九星馬

貪狼衙縣馬巨門相公馬祿存會敎馬文曲英才馬
廉貞落陣馬武曲太官馬破軍將軍馬輔弼富貴馬

安賜福板 書天官賜福四字

天官賜福凡人家當面有煞用此板取其二家合睦

安善板 書善二字

必用四月初八辰時請公平正直齒德並著者借其一言一善能消百惡須要安在現眼處

安白虎鏡

凡人家門首有高樓菴觀寺院旗竿石塔相冲用此鏡鎮之大吉

文華公黃龍透塚經

恭透黃龍透塚經透入穴內九尺深不論千坟並萬

論筆得位不得位

子午卯酉判死筆寅申巳亥訟門筆辰戌丑未舟青筆

安泰山石

高四尺八寸濶一尺二十厚四寸埋土八寸用五龍五虎日用寅時安

安呑口

上濶一尺二寸合十二月下八寸按八卦高一尺二寸按十二時兩邊共合二十四氣用寅日寅時釘不可偏斜亦不可釘於獸面忌丑未亥命生人宜避之

塚胝見死尸存木存十二火坑人無壙盡在黃龍透
塚經坟前週圍轉三轉知得榮枯死與生凡人疑惑
不肯信吉凶禍福在此分術士不知其中意空得黃
龍一卷經唯有成子至巳亥十二來龍號火坑細查
羅經坟後格入首小脉不差分一看雙金並開腦二
看直射與分金三看挑鑰反弓水四看裏氣合分金
五看宿度不界恨相尅名爲是火坑第一火坑瞞子
孫泥水多在棺中存定主其家多痲疾瘟瘟疾病損
人丁第二火坑少子孫長子不存少子存穴中虫蟻
時常走棺板雖有只半存第三火坑是純陽透入穴
中生災殃入丁不旺蛇虫害因此兒孫壽不長第四
坑是虛陰透入穴中水滿坑左邊尸骨多黑爛樹根
穿板在中心第五火坑孤陽精透入穴中水滿坑黑
骨滿板人不信開棺之後見分明第六火坑無人曉
透入穴中有凶兆亡人尸骨全黑爛鼠耗偷尸不周
全第七火坑是縫中透入穴中定主凶子孫逃外他
州死總之亡合尅山頭周身尸骨皆黑爛家敗人亡
禍來侵第八火坑有原因透入穴中水滿坑淹過棺
木三寸半亡人在內不安寧年多棺爛尸骨散年少
棺朽骨黑存第九火坑減氣病亡久落火自燒身定

主子孫遭火灾三七十一動火瘟又定穴內入寸水蚍虫常入家不寧第十火坑主大凶透入穴中有神功定主子孫多瘋疾惡毒癀瘟受貧窮又主穴中二寸水尸骨黑爛半黃紅不信請君開穴看黃龍透穴有神功十一火坑有左微透入穴中仔細推水去虎高殺刀現定主棺中尸不全右邊尸骨多黑爛左邊泥土三寸深又主其家多孤寡定産啨啞小聾童十二火坑是虛陽透入穴中多不祥怪物蛇蟻從頭入棺木黑爛碎紛紛穴中樹根穿在內亡人在墓不安寧又主鼠耗穿遊走 骸尸爛骨泥滿坑此是黃龍真

妙訣千兩黃金莫傳人

論草看坟之應

凡到人家坟上看土色如何在後扯草根近鼻聞有生氣坟力有蛇虫坟上清秀主子孫興旺若故上無草主人家貧如坟前破主不利坟土如生鼻兜休又如灰堆定主水痛成坑泥土滿棺又扯草根看帶白色有下便是另坟亦色黃根多鈎篸即是女坟坟上無草乾枯是絕墳也死坟上草根少少无墳上草軟嫩男墳尖根直不女墳肥根軟弱樣搭蓬如草黑黑棺草脚白是無板若細長是包折埋左右生草肥多

即是吊死打死墳前 藤纏樹主人吊頸枷鎖坟上栽
花主淫亂此是楊公 真口訣謹慎収藏莫漏淺
辨男墳女墳扯坟 上黃茅草以別之
男墳左邊之土高於 右左邊之草勝於右草根直生
草頭向東
女墳右邊之土高於 左右邊之草勝於左草頭向西
草根曲生

審古墓法訣

抽空審古墓手執羅 經於背双手運羅經指掐字脚
走七步默唸 天有三奇地有六儀精靈奇怪古烝
伏尸黃沙赤土瓦礫 故基方廣百步隨針見之唸畢
手按住已字下 即有古墓餘字則無

又抽空審訣

丙手执羅經於背口 唸建除滿平定走七步指按住
紅字有星字無最驗

相地點穴 巧憑眼力 妙在心思

龍形下顙虎形下王字象形下鼻龜形下息蛇形下七寸鳳形下啣書鶴形下啣珠獅形下毬蜘蛛下網心人形下臍陰獸形下尾門黃蛇聽蛤其情在耳鴈宿平沙其情在蘆織女拋梭動在兩乳仙人献掌穴在掌心刀劍形其用靶殺弓弩形其發在弦響器以虛出聲金鎖以執爲用粧台必有粉架棋盤點將軍蘆鞭要識落花蓮葉宜看側露梧桐葉上偏生子楊柳枝頭出正心蛇形有毒犬性必狂蜈蚣有蜒蚰猛虎宜看肉案此皆基乘生氣陰來陽受陽來陰受

修塔

建塔或省城州府縣鎮坟宅左右前後皆因文峯低小用羅經中針人盤格定三吉六秀宜生旺食神方上造之即應士子早登科甲文人上進切忌洩方煞山墜造之見凶禍

修墉壁

墉壁只倚署寺院書齋造之雖要明亮高長衙署墉壁宜書貪狼麒麟貪狼即井木犴也其宿最惡上山食猛虎下河食蟃龍食銅餐鐵食盡民間故取象以邪觸目驚心之意寺院書齋墉壁宜書烏龍水波魚

龍變化以昭神光學士

修坊

楊公云建坊之說原爲節孝忠義設也奉 旨建立必辨方位若坟前宅後朱雀玄武竪造立見凶禍宜州城府縣市鎮橋梁官道建立則彪炳千秋必依來龍爲山去脉爲向與竪造同期

建立宗祠

宗祠之建原以尊昭穆重名派培後人耳造宜合四垣紫微天市太微少微三吉六秀砂水呈祥之地定主子孫繁衍世代榮昌

扦油房安榨鐵炉水碓礱碾等事

扦油房安榨鐵炉水碓礱碾皆有聲之物震動龍神大有關係風水之害必辨方位依法進立切忌坟前宅後朱雀玄武向上最凶凡城郭市鎮賁地無碍有訣云榨响十里敗碓磽四方宅

立燈竿

燈竿之建無非酬答上蒼除魔以靖地方者也凡立必高三丈三尺埋土一尺八寸上合三十三天下合一十八重地獄燈籠上書平安二字燈竿上釘一板寫紫微垣三字像神位様

扞油房安鐵炉水碓尾礲等事

扞油房安榨鐵炉水碓尾礲皆有聲之物震動龍神大有關係風水之害必辨方依法建立切忌坟前宅後朱雀玄武向上最凶凡城郭市鎮黄地無碍有訣云榨响十里敗碙炕四方宅、

立燈竿

燈竿之建無非酬答上蒼除魔以靖地方者也凡立必高三丈二尺埋土一尺八寸上合三十三天下合一十八重地獄燈籠上書平安二字燈竿上釘一板爲緊微垣三字像神位樣

五星九星聚構圖說

五星聚構者金木水火土五星團聚而起是也九星聚構者太陽太陰金水紫氣天財天罡孤曜燥火掃蕩團聚而起是也以作龍祖主出至貴福力九聚經云高尖是樓平是殿請君來此細推辨乱峰頂[illegible]石間此處名爲聚構山龍神九星行度又名貪[illegible]又廉武破輔弼九星在天成象在地成形楊公以之行度變態無窮必以九星體在龍神廉貞祖山過峽行度論生尅如貪狼即紫氣木星在祖山發出離方入坎宮琿子四卷中九星入宮論禍福

五星九星聚講圖說

五星聚講者金木水火土五星團聚而起是也九星聚講者太陽太陰金水紫氣天財天罡孤曜燥火掃蕩團聚而起是也以作龍祖主出至貴福力九緊經云高尖是樓平是殿請君來此細推辨乱峰頂上乱石間此處名爲聚講山龍神九星行度又名貪巨祿又廉武破輔弼九星在天成象在地成形楊公以龍之行度變態無窮必以九星體在龍神廉貞祖山過峽行度論生尅如貪狼即紫氣木星在祖山發出離方入坎宮論訣在鉛彈子四卷中九星入宮論禍福

楊廖二公九星歌

廖名太陽楊左輔高員覆鐘釜廖名太陰楊右弼低員帶方寬廖名金水楊武曲三腦如金箱廖名紫氣楊貪狼一尖直更長廖名天財楊巨門隻腦兼凹平廖名天罡楊破軍金頭火脚星廖名孤曜楊祿存搦拳形最真廖名燥火楊廉貞尖斜芒帯形廖名掃蕩楊文曲斜拖帛一幅此乃九星之正體九變從此起

訣云龍樓起祖喜廉貞聚講山團五九星下殿辭樓中出帳天乙太乙丙暹迎

尋龍認山祖金木水土

五星變九星每星變九

五星聚講圖

火

水　土　金

天　水　漲

九星聚講圖

武曲　巨門　廉貞火　貪狼　左輔　右弼

正變八十一堪輿諸書有

時師不認體登山难下手

論羅天大進日　此乃廣東曆錄載

初二進申初四亥初六卯初八卯十二進未十六

辰十八進戌二十丑二十二進巳二十四寅二十六

日進午二十八日酉

凡遇羅天大退在山必用羅天大進日時制退為進不忌

六畜起例

乾甲坎癸申子辰

巽辛離壬寅午戌

坤乙兌丁巳酉丑

艮丙震庚亥卯未

十二山辰戌上起一德

一山一宮俱順行

十二山丑未上起一德

一德虎豹狐狸貪狼太陽豺狼三台奇羅血刃刀

共刀砧紫氣

看墳宅興衰論　四合堂者與天地日月之合也[illegible]神

何知人家代代富　下砂重重來包顧　何知人家代代貧　下閉空缺不包墳　何知人家代代貴　文筆尖峰當面對　何知人家富有名　山高一層又一層　面知三不發財　只少源頭活水來　何知人家眼不明　望見明堂石土堆　何知婦人罵老公　白虎頭土起尖峯

論門光星歌大月起江小月起湖　有三吉水者過

江湖深萬丈　東海浪悠悠　九張波濤急　搖船治淩洲　得魚便沽酒　一醉臥江流

論起黃道黑道

道遠幾時通達　路遙何日還鄉　有之走者是黃道無之走者是黑道

正七在子　二八寅　三九在辰　四十午　五十一月居申　下十二月在戌宮

黃道黑道歌

青龍明堂與天刑　朱雀金櫃天德臨　白虎玉堂天牢是　玄武司命並勾陳

十二立向犯四墓双金煞即玄空五行忌墓絕龍來故坤丁未龍煞立亥癸艮甲內椽辛戌乾煞立丙丁乙丙向烁癸丑艮龍煞立乾坤卯午向錄乙辰巽龍煞子寅辰巽辛巳申庚戌丑未十二原水土一局

道光四年甲申歲秋八月羅經透解全書終

急來閃脈作穴白蟻即從頭上起食棺腳下作窠凡看老坟若高則傷長房退敗牛財定主官非疾病若低傷二房退敗田土官非牛財疾病凡有新坟破老坟雖要離老坟棺三尺則無害矣若近者傷坟禍及左長右二前後主二房退敗凡坟宅左右前後砂水空缺主窮賤左右砂水團聚房、富貴也

羅經透解下卷

凡登相穴者上要頂氣下要合鉬如兩脈到以短者為主長者為假微細活動者為真硬直爲假凡看龍脈踴躍直硬傷龍扦穴若高則閃脈尻骨沖轉在下若當面潮水直沖破局水高穴低直沖腳骨向上頭骨沖下若龍脈無護送脈低穴高而露漏氣者水即滿棺平地高山皆然一般同若來脈坐下無氣白蟻足從足下起頭上作窠則骸骨黑爛若偏左白蟻從左邊入若偏右白蟻從右邊入若平地無氣春夏有水秋冬有沉夏秋塟者壞屍春冬塟者生白蟻若脈

四季墓絕龍來過峽入首遭此四煞最高則不可

悞下此等之穴慎之慎之

如戌與乾双落若乾龍過峽戌龍入首悞乘戊戌煞氣坐穴立主敗絕若乘透得丙戌庚戌旺相穴氣應生五子之人何也啞聾瞽跛雜子此爲金水狼彼婁金狗相尅又主小兒驚風疾病之驗也

如辰與巽双落若巽龍過峽辰龍入首悞乘壬辰煞氣坐穴立主敗絕若乘得透庚辰甲辰旺相穴氣應生五子之人缺齒疤呆駝子此爲亢金龍尅角木蛟之故號曰禽星吞焰若山缺凹風出吐血失紅白疾痒瘵之應矣

如未與坤双落若坤龍過峽未龍入首悞乘乙未煞氣坐穴立主敗絕若透得丁未癸未旺相穴氣應生五子瘵疾吐血崩血之應爲鬼金羊尅井木犴之害也

如丑與艮双落若艮龍過峽丑龍入首悞乘巳丑煞氣坐穴立主敗絕若透得丁丑辛丑旺相穴氣應生五子之人殘病顛狂暗瘂落水吊傷之應爲牛金牛尅斗木獬之故也

若盈縮如渾天度四墓藏金與分金坐度則爲煞曜

判曰金尅木瘵傷土尅水產傷木尅土瘟瘽水尅火災殃火尅金刀傷觸繇分金關係最宜避之





天刼第一圖 退龍形初出人 職后代衰敗

天刼孤高脉儘通四圍有額穴尊崇送山

後脉低反扯巨武初興絶后宗

地刼第二圖 龍内生數枝脚 出僧道孤絶

地刼巒頭一土星脚生多派两邊分有分

無合飄流散定出孤絶與道僧

敗刼第三圖 四圍尖石豎立名火 胎破軍夫桂死少丁

敗刼周圍石火生中含一水是窩形四山

散漫無收拾水火相刑損少丁






鬼刼第四圖 神壇 寺觀

鬼刼巒頭與脚砂風吹羅帶渾如他幡符

反扯東西去四水無歸神廟隹

掃火刼第五圖 金頭火嘴即披廉 出邪淫巫師之輩

金頭掃火即披廉左右灣尖順水間尾矮

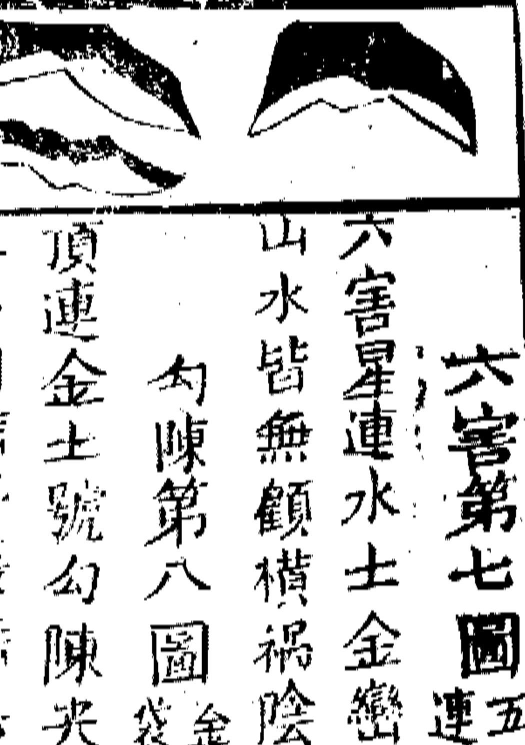
頭高中有水邪巫姦盜敗絶頻

掃蕩第六圖 腦上生火石屬火窩空屬 水水火相刑主外死瘟瘽

掃蕩空窩鏞口形尖刹石焰亂頭生相刑

水火瘟瘽見逃外流離災不輊





六害第七圖 五獅之星水上金切 連主女人落水死

六害星連水土金巒頭蠢大更巃形四圍

山水皆無顧積禍陰入火浪沉

勾陳第八圖 金土頂生出火脚拖尾灰 袋山王濡慾無忌名灰袋

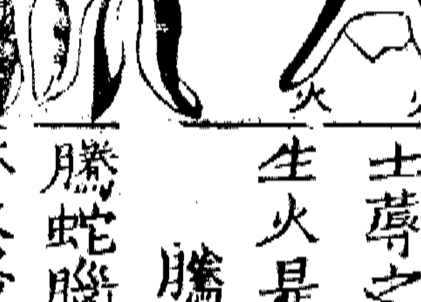
頂連金土號勾陳尖尾員峯灰袋名砂以

人形倒膝勢數滿無忌産邪入

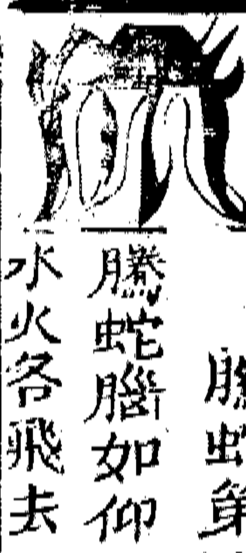
天罡第九圖 出孤寡軍 賊敗絕

金頭火脚號天罡砂各東西飛似鎗中出

數枝皆火嘴孤孀軍賊敗絕傷







天刑第十圖 主室女懷胎

太陽高聳號天刑四面無遮孤一星中出

空窩更深濶純陽無救女胎

土蓐第十一圖 主大辟 抄估

土蓐之象何處覷土星巒頭如猪肚帶木

生火是真形殺戮絕滅為抄估巒頭重 見灰袋 失查驗 初華氏

騰蛇第十二圖 主遣刑 徒配

騰蛇腦如仰瓦形兩頭火角回中存枝多

水火各飛去四顧無情徒配刑

天罡巒頭第一凶



高金架火號天罡徒配扛屍瞎跛殃好盜賊軍癆瘵應鰥寡孤獨敗絕傷穴砂俱火刑傷重砂火穴窩是救方火脚金頭窩是救方依又在此中詳

破軍燥二凶星巒頭

破燥失針石焰猖顛邪怪疾更瘟痓賊軍瞎跛扛屍賴宅被回祿敗絕殃一個嵯峨山聳頂再嵯峨手穴塲殺未脫時千禍發

刑傷血刃少年亡左右石殺斷左右前山石焰糞門當石山員淨成星吉穴配陰陽見上祥

掃蕩凶星巒頭神斷



掃蕩擺出寡水星浪然無起不生金男姦女淫無厭足路死家傾更㤖情多育陰女無見絕寡母時聞有醜聲山若擺斜即文曲風流洛浦浪飄零腦頭若起肥員救金水龍巒百福臻



妖大魔勝發腫成癆白蟻生造樓激發年旺
一代貧盜 奴凌欲知救祚延三四回首巒
頭一點金若是空窩身帶火絕滅瞎跛雇
沉論曲砂收水包姦發水走砂飛婦貼入
陰曲男姦陽曲 女陰陽男女不同評起頂
微窩金水 救白禍消除福自臻

祿存凶星巒頭神斷

孤金無水號祿存惟有砂水救孤金奉樣
饅頭少餌水陽無陰盛不能生乘金扦埋
覓不壞死絕生興二代貧尤恐葬盤猪屎
節濕奔抛寡亂家聲鵝頸孤來風刼腦縱
有微餌三滅門 三滅者轉至三代也

文曲凶星巒頭神斷

文曲空窩寡水星純陽無頂不生金多生
鬼孕招怪異貧絕冷退犯姦淫地神作禍

廉貞凶星轍頭行龍砂穴並斷

相連高火是廉貞只好行龍作祖星砂穴
見廉軍賊敗顛邪怪疾亂倫侵更遭瘟人
殺傷事潑嚮人財無點存損起須嫌尖腦
側倒地尤嫌尖過墳逆水尖回名進筆鋒
銛犄衛産財與砂爍罡燕父互有隱機通
變妙如神

覆背筲箕第一凶

覆背筲箕盡屬陰頭員背拱尾齊形孤陰
無救兒當絶中有微窩三代傾前面者還
拖火嘴多遭形憲禍來侵

仰起筲箕第二凶

仰起筲箕窩盡陽少須無脉口真長多生
鬼怪招非禍姦淫敗絶蟻虫傷外護遮攔
三代滅內砂有救暫安康

斃背斷頭第三凶

斃背孤陰少貼砂凹風一掃不成家不鬪
窩鉗三代絶畧有踄有三代差左右無砂

絶更速㬋砂敢讒漫與嗟官分左右宜詳
斷缺在何邊禍應他

簷裙第四凶

簷裙上陰下孤陽裙陽一壟絶兒叩衆欲
裙邊粘脫殺陰陽不姤禍非常水先浸胃
乾生孃冷退絶嗣二代當砂槩救時災可
殘無砂風劫禍來拖

金剛肚第五凶

金剛肚腫臍又平可知金剛無二形空員

虛腫假生有無遮風入絶人丁五吉開鉗
剛肚乳內生螺臙是佳城

判官臉第六凶

判面坑堆虛結作亂橫斂扯水難合不分
不合氣全無蒲坳開窩穴不落誤下一代
絶兒孫田財退敗家賠削有砂救得目前
安絶後終須見災禍

漏髏蕩面第七凶

瀧散結不成恰以江湖浪下平甚方

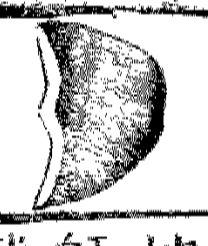
到穴水散漫中 無氣聚少合分只宜神壇
卉寺現坟宅姦貪絕後人

棕櫚葉巒頭第八凶

棕櫚葉出撒了形有分無合穴不成一脳
多枝直向外真水不歸敗絕臨山脚兩開
無收拾女人淫亂不堪聞

夜了頭第九凶

夜又頭似茨蕀葉兩脚不收各分別中現
一水去直牽絕餘人財皆敗絕 又爲流泥



山脚開淫亂逃亡不堪說

披蕪殺巒頭第十凶

披蕪即火貼身砂墳宅安扦定破家姦盜
師巫招邪鬼地天空盡敗絕家案背官星
獄訟絕虎龍肘曜盜生涯鰥縉背手牽牛
去外死徒流殺金嗟